

Un giornale di Teheran pubblica il delirante annuncio IRANIANI MINACCIOSI: I SUICIDI ATTACCHERANNO AMERICANI E FRANCESI

La forza internazionale «non sarà risparmiata». Ultime ore per Arafat a Tripoli?



Beirut. Soldati italiani soccorrono un ragazzo musulmano ferito a morte da un cecchino.

TEHERAN — Operazioni suicide simili a quelle in cui sono rimasti uccisi soldati americani e francesi della forza multinazionale a Beirut, «si svilupperanno in forme differenti», scrive il quotidiano iraniano «Kayhan».

Le operazioni dei «rivoluzionari musulmani» contro le forze imperialiste aumenteranno «e le forze imperialiste si ritireranno nell'oceano per controllare il Libano», si legge nell'editoriale del quotidiano.

«A seguito degli attacchi repressivi dell'Occidente — prosegue il giornale — i rivoluzionari sciti hanno un motivo ulteriore per sviluppare le loro operazioni. In passato le operazioni militari avvenivano ad opera di un numero limitato di volontari, mentre attualmente una nuova forma, più potente, è entrata nella scena del «jihad» (guerra santa).

«Nessuna forza può garantire la vita di un solo paracadutista, o «marine» delle forze d'aggressione», scrive «Kayhan». «Le forze sioniste e francesi, con i loro attacchi aerei contro le postazioni dei rivoluzionari hanno spianato la strada all'entrata in scena delle forze popolari nel jihad».

TRIPOLI — «Se non se ne va da Tripoli, lo attaccheremo nelle strade», ha detto riferendosi a Yasser Arafat, Ahmad Jibril, uno dei capi dei

luchesi palestinesi che hanno occupato il capo dell'Olp nella città del Nord del Libano.

Jibril ha anche precisato che la tregua unilaterale dichiarata ieri dai combattenti rimarrà in vigore per altri tre giorni: «Sta dunque ad Arafat decidere». Jibril ha parlato con i giornalisti nel campo di Baddawi, da dove i ribelli lunedì hanno cacciato gli ultimi uomini fedeli a Arafat.

Nonostante la tregua, disidenti e lealisti continuano a scambiare colpi di artiglieria. Dalla parte di Arafat il suo aiutante militare, Khalil Wazir — a quanto riferisce radio Beirut — si aspetta il nuovo attacco entro domani: «perché — ha detto — le forze palestinesi rivoluzionarie stanno facendo affluire rinforzi».

Arafat, secondo l'agenzia di informazione del Qatar, ha annunciato l'intenzione dell'Olp di avviare immediatamente una campagna diplomatica per ottenere una conferenza al vertice arabo sulla situazione militare di Tripoli, che egli definisce «molto critica».

Il presidente dell'Olp dichiara di «accettare in linea di massima» il piano di pace proposto dall'ex primo ministro libanese Rashid Karami, che prevede l'allontanamento dal Libano settentrionale sia delle truppe palestinesi rivoluzionarie che di quelle lealiste.

A Torino due dei navigatori

RACCONTANO «AZZURRA»



Chino Isenbourg e Paolo Rocca, due dei protagonisti dell'impresa di Azzurra nell'America Cup, hanno fatto rivivere ieri sera al soci del Rotary torinese la loro meravigliosa avventura nelle acque di Newport.

Il servizio a pagina 14

Domenica nuovo Codice di diritto canonico RIVOLUZIONE IN CHIESA UN LAICO SUL PULPITO

Da domenica anche i laici potranno dunque predicare nelle chiese e commentare il Vangelo. E' una delle più coraggiose novità, tra non la sola) consentite dal nuovo codice di diritto canonico, il quale entrerà in vigore in tutta la chiesa latina appunto domenica, e che consente ai laici, d'accordo a su scelta ecclesiale, di essere predicatori in parrocchie, di assistere al rito del matrimonio, di coadiuvare i vescovi nelle sacre giurisdizioni dei tribunali ecclesiastici e, in certi casi di necessità, di distribuire i sacramenti come l'eucaristia, che resta però solo di spettanza del sacerdote quanto alla consacrazione.

Tutto questo deriva dal nuovo codice del concilio, ora finalmente sancito, che tutti, dal papa all'ultimo fedele sono anche giuridicamente riconosciuti come «popolo di Dio».

Ma vi sono novità anche più importanti. Niente più scomuniche automatiche, ad esempio, contro i massoni né contro i religiosi e i sacerdoti che lasciano la vita ecclesiastica e si sposano.

«... Ma vi sono novità anche più importanti. Niente più scomuniche automatiche, ad esempio, contro i massoni né contro i religiosi e i sacerdoti che lasciano la vita ecclesiastica e si sposano»

fame ed altri nell'abbondanza. Vi sarà la «cassa comune» prevista dal nuovo codice per sovvenire decorosamente alla vita di ogni sacerdote e religioso.

Papa Wojtyla, un pastore che sorprende molta gente, quasi ogni giorno, tanto per le aperture inattese quanto per alcuni recuperi disciplinari largamente impopolari come il dimissioni no agli anticonce-

zionali, in questo nuovo codice, ha liberato inattesa e motivata di speranza anche per una «riformazione» dei rapporti all'interno della chiesa quanto a disciplina e libertà. E' per questo che il papa ha definito il nuovo codice come «l'ultimo documento conciliare». E' cioè, nelle intenzioni del papa e nella realtà che si rivela, anche se una prima lettura, era notevole continuazione dello slancio rinnovatore del Concilio Vaticano Secondo il tentativo anche giuridico di calare in stampa e comuni di legge lo spirito di quella grande assemblea, voluta per l'aggiornamento di tutta la chiesa da papa Giovanni.

Il laico che predica, e tutte le altre innovazioni portate su un diritto del laico, non su un privilegio concesso a tantum dall'alto a questo o a quello, si più meritevoli ed illustri, significano certamente un grande passo verso l'autonomia, legittima dei laici, derivante, pur nella piena comunione col pastore ma propria e diversa dalla loro per identità e specificità. Occorrerà comunque anche una più matura e articolata cultura propria da parte dei laici e per i laici, non in concorrenza ma in complementarietà con i teologi, i moralisti, i pastori d'ogni grado. Tutto questo si ri-

solverà in un grande arricchimento e chiarimento reciproco. D'altronde competenza e responsabilità sono già in atto nella scuola con il crescente numero dei laici che sono insegnanti di religione, e di donne, uomini, e religiosi non sacerdoti che dovunque altrove, specie nei Paesi del Terzo Mondo o di scarso clero anche in Occidente, suore, madri di famiglia, operai e intellettuali, si rivelano insostituibili in quel «disconato» che è il servizio concreto ai fedeli in tutte le emergenze pastorali. Tutto ciò si risolverà anche in recupero da parte della gerarchia, oltre che dei fedeli, dei rispettivi compiti e doveri, inalienabili e inconfondibili per gli uni e per gli altri.

Sarà difficile comunque che già domenica i fedeli trovino i laici che tengano dall'altare l'omelia sul brano evangelico del giorno. Ma è il primo passo. Tutto sta nel cominciare. In questo caso la laicità è restata. Benvenuto dunque e benedetto sia, una volta tanto, anche un codice, se allarga invece di restringere, se libera piuttosto che condizionare. La «lettera» non dovrebbe più uccidere lo spirito. Vi sono motivi, nel nuovo codice, per sperarlo come mai prima d'ora.

Nazario Fabbretti

Il film statunitense sul terrore atomico

LA RAI COMPRERA' IL GIORNO DOPO? PROPOSTA PCI



ROMA — I consiglieri di amministrazione della Rai designati dal pci, Ignazio Pirastu, Giorgio Tecco e Adamo Vecchi, hanno inviato al direttore generale della Rai una lettera nella quale chiedono l'immediato acquisto e la trasmissione del filmato della «Abe» americana «The day after» («Il giorno dopo») sulla guerra nucleare. Ne da-

notizia un comunicato dell'ufficio stampa del pci. Secondo gli autori della lettera, l'acquisto della pellicola «si impone come un dovere del servizio pubblico e un segno dell'impegno culturale e civile che deve distinguere la Rai».

«Ci sembra — affermano i tre consiglieri — che la direzione dell'azienda debba compiere ogni sforzo per non lasciarsi sfuggire un programma che ha avuto un così largo successo di pubblico negli Stati Uniti».

In particolare, in un articolo, il professor Giorgio Tecco (che è preside della facoltà di scienze all'Università di Roma) ha proposto che l'azienda radiotelevisiva acquisti e mandi in onda in tempi brevi il film televisivo «The day after». Lo stesso consiglio di amministrazione della Rai — ricorda più oltre Tecco — «ad è pronunciato poco tempo fa a favore di una programmazione volta a far conoscere le conseguenze della guerra e dell'impiego delle micidiali armi della guerra era». Di qui la richiesta che «la Rai acquisti questo programma dalla rete televisiva americana e lo mandi rapidamente in onda, dimostrando quella sensibilità e quella libertà che dovrebbero caratterizzare il servizio pubblico».

MANCINI: ADDIO ALLA BOXE PER IL CINEMA



LAS VEGAS — Il campione del mondo dei pesi leggeri di pugilato versione World Boxing Association (Wba), lo statunitense Ray Mancini, ha annunciato nel corso di una conferenza stampa che intende abbandonare lo sport attivo per dedicarsi al cinema. Il ritiro, ha precisato, avverrà l'anno prossimo.

Mancini ha detto che nel corso del 1984 disputerà gli ultimi suoi combattimenti e nel 1985 diventerà attore.

FURGONE ASSALTATO STAZIONE DI SALERNO BOTTINO UN MILIARDO

SALERNO — Un gruppo di banditi ha assaltato ieri sera, poco dopo le 21, un autotreno postale mentre entrava nel recinto della «piccola velocità», nella stazione di Salerno. I banditi, dopo aver bloccato gli agenti di scorta ferendone uno lievemente, si sono impossessati di due sacchi, scegliendoli tra una ventina, contenenti valori che, secondo la prima notizia, supererebbero il miliardo.

Si tratta di sacchi con pilchli contenenti danaro diretti a banche e altre stazioni ferroviarie. L'assalto è durato pochi minuti. I malviventi — sei o sette — si sono allontanati con la due vetture di grossa cilindrata che avevano usato per raggiungere la stazione.

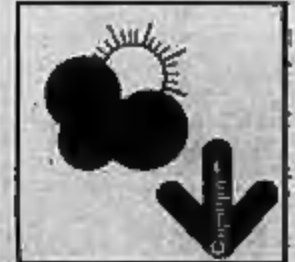
Appena dato l'allarme la zona ferroviaria è stata circondata da polizia e carabinieri mentre sono cominciate battute a posti di blocco sulle autostrade Salerno-Pompei, Salerno-Caserta e sulle strade provinciali.

Alle indagini, che sono coordinate dal questore di Salerno, partecipano anche gli agenti dei distretti di polizia della provincia.

Gli investigatori sono convinti che i banditi abbiano agito a colpo sicuro. «Qualcuno deve averli informati sul movimento dei sacchi postali».

PER RICORDARE J. F. K.

NEW YORK — La vecchia madrina, tra sorelle e l'unico fratello sopravvissuto, l'attrice Rita, da sinistra, Patricia, Eunice, la ultra-novantenne Rose, Edward e Jean. Stanno tornando da Hyannis Port dove hanno partecipato ad una cerimonia funebre altrettanto privata per commemorare i venti anni della morte di John Kennedy.



TEMPO

Fino alle 24 di oggi: al Nord, al Centro, sulla Campania poco nuvolosa; sulle Isole addensamenti; nebbie in Val Padana e sulla sera anche al Centro.

Domenica: al Nord, al Centro, sulla Campania e sulla Sardegna poco nuvolosa con tendenza ad aumento della nuvolosità sulle regioni settentrionali e sulla Sardegna. Nebbie nelle valli periferiche in Pianura Padana.

Nuove rivelazioni su Collegno e Grugliasco, a S. Maurizio un'altra inchiesta

UNO SCANDALO DENUNCIATO 3 ANNI FA

AVVISI DI REATO E ANCORA INDAGINI USL NELLA BUFERA

Pubblichiamo un'altra lettera del fitto carteggio fra «tutori», medici e enti pensionistici

ricoverato. Dopo quanto è avvenuto di recente, la motivazione pare da verificare almeno se pensiamo che si è nel '73.

Si legge, infatti, che essa «è giustificata, oltre che dal fatto che lo scrivente è stato collocato in quiescenza per raggiunti limiti massimi di età e di servizio presso gli Ospedali Psichiatrici, anche, anzi, essenzialmente, dal fatto che i due Sanitari che s'interessano dell'infermo intendono curare il medesimo per avutarlo all'interessamento della vita, usufruendo per l'accompagnamento anche fuori dell'ospedale (Porta, Bianca, negozi, ecc.) del personale infermieristico dell'ospedale».

En passant, chi ha spedito la lettera fa anche questa piccola precisazione: «Ritengo, salvo diverso avviso di codesta Spett.le Direzione, che il ricovero del libretto d'iscrizione sino a cambiamento di destinazione degli assegni, onde poter incassare quelli che ancora pervenissero allo scrivente, inviando, quanto richiesto, all'interessato affinché il medesimo possa, con l'assistenza dei medici, doppiarlo sul libretto di risparmio presso la locale Cassa di Risparmio di Torino, del quale si avvale per i depositi e prelievi, a seconda delle necessità».

iv. bar.



Il dottor Giovanni Campanella: «dal B4 senza cartella clinica»

Il sostituto procuratore della Repubblica, Antonio Rinaudo, che indaga sullo scandalo degli ospedali di Collegno e Grugliasco ha ordinato una perizia contabile per tentare di chiarire il «giro d'affari» di Antonietta Alessandro, arrestata per malversazione, peculato e falsa testimonianza.

La donna era titolare di una cinquantina di pensioni di ricoverati che gestiva quasi come se fossero sua propria. Il denaro finiva in conti correnti al portatore e da lì in quelli della stessa Alessandro e del direttore amministrativo dell'Unità sanitaria locale Grugliasco, Valerio. Ci sono di mezzo anche altre persone?

Antonietta Alessandro, nel 1972, aveva trascinato in procura i vertici dell'ospedale psichiatrico perché sosteneva di aver dovuto interrompere la maternità ai tempi mese di gravidanza a causa di una spaventosa. Un ricoverato era emerso nell'ufficio dove lavorava e aveva tentato di aggredirla. Il magistrato aveva respinto la sua richiesta perché il ricoverato non era pericoloso e perché non c'era neppure la prova dell'avvenuto aborto.

Ospedali nel mirino della giustizia. Un altro dito del pretore di Cirié, Antonio Magliano, ha avuto per obiettivo

Il sostituto procuratore Rinaudo continua l'indagine a Collegno e Grugliasco. Il pretore di Cirié ha sotto il tiro il «Poveri vecchi» di San Maurizio. I sindacati: «Si cerchino le responsabilità politiche».

le mani di riposo. «Poveri vecchi» di San Maurizio Canavese. Il risultato è stato l'invio di comunicazioni giudiziarie tra cui il direttore sanitario Claudio Mercadino, il presidente Luigi Trogolo, l'ex presidente Riccardo Bonetto, il dottor Felice Odello e altri medici.

L'indagine è partita da un esposto. Personale privato e pubblico. «Consegnato ai parenti, accreditato a retribuito come specializzato anche se, di fatto, non lo era. Alcune infermiere generiche

avrebbero svolto compiti propri addirittura di medici. Si parla di «collettori», a malapena non autorizzati, che farebbero pensare a una violenza privata. Nella farmacia c'erano medicine scadute.

Marcadino e Trogolo dicono di essere fiduciosi sull'esito delle indagini. «Abbiamo fatto il nostro lavoro con impegno anche se con i limiti imposti dalla cronica carenza di personale».

Una prima di posizione è venuta anche dai sindacati ospedalieri. Sostengono che i fatti, le malversazioni, gli abusi nei confronti di degenti sono atti inqualificabili e moralmente ignobili che non hanno a che fare con il lavoro serio e l'obbedienza della struttura magazzinaria dei lavoratori del settore. Tuttavia, secondo i rappresentanti sindacali, andrebbero individuate responsabilità politiche.

Da tempo — aggiungono — erano stati denunciati una serie di fatti e di decisioni poco chiare. Esempio? Gli appalti per il lavaggio delle biancherie in presenza di due lavanderie interne; l'appalto dei trasporti interni; il mancato controllo delle derrate alimentari; l'acquisto di materiali che non sono dimostrati scaduti; la non riorganizzazione dei laboratori di falegnameria, edilia, fabbria, tipografia.

La magistratura, insomma, sta mettendo a nudo una realtà che il sindacato dice di aver già denunciato da tempo. La gestione delle Unità sanitarie locali a Torino inghiottiva 15 miliardi l'anno. E questo senza programmazione adeguata, nel contesto di una lotta quasi continua per accaparrarsi appalti e poltrone da dividere e lottizzare. «Troppe spese» — aggiungono i rappresentanti sindacali — a molti lavoratori viene chiesto di supplire con l'istituzione e il sacrificio personale alle carenze di gestione e politiche. A questo soll è affidata la funzionalità dei servizi.

Il sostituto procuratore Rinaudo inizia gli interrogatori per un giovane del reparto B4

NON E' STATO CURATO, E' MORTO

Nel prossimo giorno il sostituto procuratore della Repubblica, dott. Rinaudo, interrogherà medici, infermieri e alcuni giovani della cooperativa «Lolita» per accertare le responsabilità per la morte di Mino Perri, 23 anni, handicappato psichico e fisico, morto nella notte fra sabato e domenica all'ospedale di Rivoli dove era stato ricoverato d'urgenza dalla sezione B4 dell'ospedale psichiatrico di Grugliasco.

Giovanni Campanella, il medico che sabato pomeriggio era di turno al pronto soccorso quando hanno portato Mino Perri, aggiunge altri particolari. Dice: «Era un ragazzo che non aveva mai avuto problemi di salute. Quando mi ha telefonato chiedendomi preoccupato:

«Ma cosa è successo? Io ero in ferie, il medico di guardia mi ha avvisato che ha mandato uno di noi al pronto soccorso da voi e poi questo ricoverato è morto» un po' a tutti: questo giovane è arrivato praticamente senza notizie. Senza cartella clinica.

«Questo fatto — continua — non so a quale disagio debba essere attribuito. Forse se la cosa semplicemente dimenticata. C'è tutto gli infermieri che lo accompagnavano non erano in grado di dire cosa avesse di preciso.

«Certamente il quadro del giovane del B4 momento dopo momento è diventato sempre più tragico. In base al quadro clinico restava conto che le sue condizioni erano più serie di quel che ci avevano indicato.

«Sul foglio di ricovero normale — aggiunge il dottor Campanella — si parlava di problemi intestinali. Una tesi che è caduta quasi subito poiché il degente dell'ex ospedale psichiatrico di Grugliasco appena giunto da noi si è «canalizzato», cioè è andato di corpo. Purtroppo lo penso che il destino di questo giovane fosse ormai segnato. L'autopsia lo stabilirà».

Il dott. Campanella fa un'ultima precisazione: la generale i medici dell'ospedale psichiatrico sono seguiti da consulenti chirurgici. «Non so con quale frequenza — dice —. Ora, se il contratto chirurgico è con uno degli ospedali Martini, allora perché non se ne sono avvalsi loro la situazione?». Pare infatti che il giovane Perri è stato rifiutato.

TUTTI IN TUTA, SI VA SULLA MONTAGNA

Colori «semaforo» per i giovani, tinte classiche per chi non lo è più
ALL'INSEGNA DELLA SAGGEZZA LA NUOVA MODA-SCI

La crisi c'è abbondante, la neve non ancora: con prudenza, nei negozi di articoli sportivi i torinesi assaporano le primizie della «stagione bianca».

Ci siamo quasi, mentre nel cielo bianco di freddo cominciano a vedersi le prime stoffe: quelle multicolori della «Vita Laites», e l'altra, quella gialla della Star Point, che dopo aver «vestito» il trionfante equipaggio di Ascurra caratterizzerà nei prossimi mesi gli eleganti crudi pronti, secondo il diktat delle riviste di lusso, a molare la pila per i dattilisti, gli elicotisti e le mongolfiere che trasporteranno lo «sci Vip» tra le sofisticate solitudini di alta quota.

Ma noi, gli altri, ce ne resteremo come il solito a far la coda decisamente più in basso, inchiodati a normalità. Odando i crudi alla moda che precipitano già con il «wallman», sterno alla cervice, cancellando ebbi allo spermo il «giornaliero» arrivato a 24 mila lire; e inaugurando — a sentire gli esperti cittadini del settore — una nuova moda che più torinese non si può: tutti quanti in tuta, con colori che senza alterare il bianco si roba sfumature impareggiabili, oppure, per i ragazzi e per gli audaci, in vistose tonalità da operaio dei lavori pubblici.

Dicono da Schenone: «Il mercato, dopo la prima ondata di qualche settimana fa, sembra assestato in attesa di

Natale. La gente, con cautela, ritorna a sci decisamente più lunghi che qualche stagione fa, mentre sembra preferire i classici tipi «da pista» anche quelli polivalenti adatti anche in neve non battuta. Buocede soprattutto perché, dall'80, di buona, autentica neve fresca in Piemonte non ne abbiamo vista più».

Pochissimi, di conseguenza, i tipi di «sci» del tipo Amundsen o del «look nordico», a tutti i costi. «Può succedere in Canada, dove centinaia di elicotteri sostituiscono le strade montane e d'inverno, inutilizzabili per lavori agricoli, spargono in giro la gente a prezzi irrisori. Roba che in Piemonte non si fa. Noi, qui, si sta tornando su sagge piste battute. Concedendoci al massimo una tuta termica di quel genere che è ormai collaudato da dieci anni ma che adesso conosce un improvviso boom grazie a speciali imbottiture d'avanguardia: calda contro il freddo, traspirante con il sole, sciolta e decisamente comodi».

Pochi, qualche ultraleggera da campionissimo o imbottite «da brucio», dunque, e quasi nessun casco spaziale attaccato al collo.

Confermano da Pool: «Tutte le grandi richieste anche da noi, in bianco, nero o colori pastello per le ragazze e in grigio o blu per gli uomini. Senza nessuna esagerazione: scarponi pratici con un nu-

mero ragionevole di ganci, cinghie, doppioli utilizzabili anche in città. Sci di qualità. Come negli altri settori, anche nel nostro il torinese ha imparato a spendere con attenzione, optando per la qualità garantita. I soldi non li butta più nessuno».

Neanche chi in teoria se lo potrebbe permettere.

Spiegano da Borel-Baby, dove si vestono gli adolescenti-bene in trasferta da Torino a Sestriere: «Finita la moda strisciante, i ragazzi scendono per la montagna colori da Area di lusso, dal verde prato al rosa fucsia, un po' per allegria e molto perché, se in pista si investe quando hai addosso colori-semaforo, l'assicurazione paga di più».

Inoltre, giuristi ma «maniaci», e cioè fedeli ai gilet imbottiti più in voga l'anno scorso, i torinesi più giovani per anagrafe o inclinazione dimostrano gusti precisi: «Tute di felpe o di felpe spesso in arrivo dall'India a prezzi «indiani», fantasie vorticose che mescolano righe, quadri e poi un po' per gioco e un po' per indifferenza, senza imbottiture di chissà cosa nella fodera, la giacca Star Point con dodici tasche in colori diversi». E sul tutto, la novità dell'anno: cuffiotto a cinescopio e ingenui motivi ottocenteschi, come quelle che sferragliano Betty Borel o che economicamente si ripescano nei bauli di soffitta.



Aria di neve, si sceglie la moda per la montagna

UN'ASTA DA MACCARI A MASTROIANNI E TUTTI I MAESTRI DEL NOSTRO NOVECENTO



«Fauno», di G. Maccari

Com'è ormai consuetudine la galleria Sant'Agostino ha ordinato, presso il Jolly Hotel Ambassador (corso Vittorio Emanuele II n. 104) la consegna delle opere contemporanee che saranno battute all'asta, alle ore 21, il 23 novembre.

Da giovedì 24 a domenica 27 saranno quindi visibili al pubblico ed ai collezionisti composti di innumerevoli tele e sculture firmate da noti artisti: da Maccari a Mastroianni, da Giulio De Milano all'acquaforte «Natura morta con quattro oggetti e tre bottiglie» di Morandi, da De Pisis a Toti, Borel, Borel, all'Autoritratto di Majak, le «Cam» di

Rossi e la veduta di Soffici. Come si può notare una pregevole esposizione che propone inoltre i «torinesi» Casorati, Menini, Paulucci, Galante, Randi, Corbelli, Audaci, Ruggieri, lo scultore Reggiani, Mino Bozzi, Giamber, Nappolo e Pili.

Questa stessa galleria ha inaugurato i nuovi locali di corso Suardi, 15 con la mostra «i giganti del Novecento» comprendente «Il Fibro» di De Chirico e «La Bionda» di De Seta, la «Figura in grigio» (1933) di Strati, «La stalla» di Carrà e tre opere di Savinio del 1929: «Il fantasma dell'opera», «La chiesa trionfante» e «La stalla».

ANCHE L'ASSESSORE ALLO SPORT SI OPPONE ALLA CHIUSURA DEL CAMPO DI SETTIMO

Il fuoco delle polemiche divampa sul progetto del Comune di Settimo di chiudere il campo sportivo di via Amendola per riorganizzare un parco. Alle voci contrarie delle tre società sportive, Settimo, Aurora e La Torre che usufruiscono dell'impianto, si aggiunge ora quello autorevole dell'assessore allo Sport Oreste Borsieri. Il suo intervento a favore della conservazione del vecchio impianto potrebbe determinare qualche ripercussione in giunta, dove Borsieri è entrato da circa un anno dopo molti contrasti.

Dice l'assessore allo sport:

«Sono decisamente contrario al trasferimento del campo sportivo di via Amendola perché è l'unico nel centro della città. A parte le due società che partecipano al campionato di Prima categoria, non si possono trasferire tutti i giovani, e sono un migliaio, che praticano il calcio, sul due campi della periferia, quello di via Torino e della zona Ovest, molto distanti».

Conclude Borsieri: «L'area verde di via Amendola secondo il piano regolatore sulla sede dell'ex stabilimento Parmalat che è a dispetto metri di distanza, senza dover distrug-

A Volpiano ripresa l'attività per l'Agip LA RAFFINERIA MACH HA CAMBIATO NOME E FUNZIONA DI NUOVO

Di nuovo in funzione, dopo anni di inattività, l'ex raffineria Mach di Volpiano, ora trasformata in deposito dell'Agip Petroli. Del mastodontico complesso volpianese, per il momento, stati attivati alcuni reparti: il deposito doganale, dove i prodotti petroliferi sono ancora soggetti al controllo della Guardia di Finanza, e il deposito libero, che tratta il greggio già adeguato. Manca ancora all'appello l'impianto di trasferimento della benzina, attualmente trattata unicamente al deposito di Chivasso, sempre dell'Agip Petroli.

Nel giro di due anni, però, anche questo servizio sarà assorbito dal nuovo e più efficiente complesso di Volpiano, dove troverà lavoro anche il personale attualmente decentrato a quello di Chivasso, che verrà definitivamente chiuso e smantellato.

Dal punto di vista occupazionale, la situazione si è definitivamente appianata. I 35

dipendenti dell'ex raffineria Mach sono passati all'Agip Petroli, con l'ora stata pattuita fin dall'inizio: «Si parla addirittura di raddoppiare il movimento di prodotti petroliferi», ha detto Giuseppe Vitelli, sindacalista della Cia, «è necessario, però, attendere che tutto il complesso sia in perfetto efficienza prima di forzare l'andata».

E per i dipendenti della Fergal, la ditta che svolgeva per la raffineria Mach lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria? «Purtroppo, per loro la situazione è precipitata», continua Giuseppe Vitelli, «dopo un travagliato periodo di cassa integrazione, sono infatti stati licenziati dalla Fergal, perché l'Agip, avendo a disposizione tecnici in grado di provvedere ai lavori di manutenzione degli impianti, ha preferito attingere gli addetti tra le file dei propri dipendenti, lasciando che il contratto con la Fergal scadde e non fosse più rinnovato».

ULTIM'ORA
PIU' 0,8 IL RINCARO DEI PREZZI

• A Torino in novembre il costo della vita è aumentato dello 0,8 rispetto al mese precedente. In un anno il rincaro dei prezzi dei principali prodotti di consumo e dei servizi è stato del 12,1 per cento.

Chloé
la fragranza per la donna di classe

Servetti
Parfums

Via Dante 30 ang. Via S. Francesco d'Assisi
Piazza Cavour 1 - C. Cavour 214
Via Po 17 - Via C. Rossini 21 - Via Mazzini 21

IN GALLERIA

Tino Altan — La galleria "Arte in Mostra" di Ardigliano (piazza Conte Rosso 31) ospita un'ampia scelta di dipinti e incisioni che testimoniano la validità del suo dettato, la serietà di una scrittura mai volutamente piacevole o insensibile, ma sempre mosso da un'interiore energia, da una «lettura» del vero che si fa poesia, senso aperto, pensiero e dialogo. In particolare ricordiamo le «pagine» dalle cartelle «Andar per Langhe», «Andatura», «Un'estate al mare», «Mountainho d'oca» con presentazione di Edoardo Ballone.

Ignazio Berardo — La mostra postuma che il Circolo degli Artisti (via Bogino 9) ha allestito per ricordare l'opera del torinese Ignazio Berardo (1888-1976) consente di ripercorrere i momenti di una figurazione rassicurante, attenta al variare della luce che pone in evidenza la Valle d'Ayas presso Lignod e il «Casolare di Antagnod», la veduta del «Circolo dell'Eridano» e la «Natura morta con cipolle». Un dipingere dalle genuine tendenze espressive, un dialogo con la natura che conferisce a questo allievo di Alessandro Lupo una «pacata adesione alla tradizione figurativa» (Piero Molino).

Alberto Pissani — Alla galleria Berman (via Arcivescovado 9, int. 18) la mostra di disegni, acquerelli, litografie dell'orientalista Alberto Pissani (Busseto 1828-Cavoretto 1906) rinnova l'incontro con le esperienze artistiche dell'Ottocento italiano. Da «Rovine nel deserto» a «Scena settecentesca», da «Sotto araba» all'«Arrivo di due cavalieri cirassi» (Oriente), tratta dal F.lli Dyer (Torino, 1859), finisce un itinerario piacevolmente descrittivo: «Pur sentendomi poco portato verso le opere dei grandi artisti accademici», scrisse l'artista ammirando Théodore Rousseau, Jules Dupré, Camille Corot, Carl Dussan, ma specialmente per il primo, per il potere di «rasserenare, così felice, interiore dei grandi affetti della natura».

Elio Pastorelli — Del pittore Elio Pastorelli ricordiamo una serie di «tavole» legate a sinistri e fantasmi, a un mondo di sensazioni, emergenti da una fervida fantasia. Ora, dopo aver realizzato i ritratti di Papa Giovanni Paolo II e del presidente Sandro Pertini, ha eseguito una grande composizione dedicata alla figura del Cardinale. Un'opera che «inserisce nell'iconografia dell'«Arca», che rianima passato e presente, immagini semplici e domestiche, con il servizio e l'impegno quotidiano. Esposta alla Caserma Cernaia, questa opera verrà successivamente trasferita in Castel Sant'Angelo a Roma.

Parole e immagini — Da sempre i testi poetici e narrativi rappresentano il supporto, l'incanto di una sensazione, il richiamo per realizzare opere di pregio e dalla sottile vena poetica. Secondo tale linea l'Arte Club (via Brofferio 3) ha allestito una rassegna comprendente l'olio di Altan, la tempera di Alberto Rapp e del fratello Sergio, il «Puccello» di Edoardo Ballone, l'acquerello di Bertello, Biletto, Campagnoli, Massaglia, gli «alberi» di Lobato, il «giardino» di Chessa e ancora Enzo, Francesco Casaroli, Giovanni Pissani, Patrizia Perugini e Soffiantino. Presentazione di Laura Marchini.

Carlo Rapp — Presso la Sala di mostre dell'Associazione Ex Allievi Fiat (corso Dante 103) è in corso la mostra di disegni realizzati da Carlo Rapp per il volume di Lionello Biondi: «L'Italia di Etruria». Sono impressioni, appunti, annotazioni, brevi racconti di un artista che ha colto con freschezza e con un senso di raccolta emozione le immagini del Lago Maggiore e Piacenza Vendome e Parigi e Palazzo municipale a Torino e Piazza Castello a Roma. In questa occasione Rapp (scultore, incisore, scenografo) rivela una personale interpretazione della realtà, una linea disinvolta, una struttura compositiva intensamente espressiva.

Mariano Maltisotto — Domenica 27 novembre alle ore 16, presso il teatro «Piccola Ribalta» (Torino, via Juvare 15) il pittore Mariano Maltisotto presenterà il libro «Storia del pensiero».

panorama dell'arte



a cura di Angelo Mistrangelo

ECCO SPAZZAPAN E LE SUE BELLE CHINE

Mostra retrospettiva alla Narciso. Gianni Dova alla Bussola Fondali marini e paesaggi. Le fotografie di Penati al Salone della Stampa

Spazzapan «Studio di ritratti»



Per rendere omaggio all'arte ed alla cultura di Luigi Spazzapan la galleria Narciso (piazza Carlo Felice 18) ha organizzato, nel ventunesimo anno dalla morte, una mostra retrospettiva comprendente una quarantina di opere che consentono di apprezzare l'itinerario espressivo di questo pittore che si è dato a Gradiaca il 18 aprile del 1963.

Le chine colorate, intersezione di settori concentrici del 1962-64 e il «Rudo marino» del 1965, la «Composizione geometrica» del 1947-48 e «L'Eremita» del 1949 e ancora «Dopo il temporale» del 1957, rappresentano alcuni dei momenti di una esperienza che appare contrassegnata da una «stereografica» scrittura, da una visione intensa e vibrante di un'interno forma espressiva, da una facilità grafica che gli ha consentito di fermare sul foglio un gesto, una luce, un contasto dato cromatico.

In Spazzapan l'intuizione,

la testa evidenza delle figure, la suggestione di una figurazione mai pacata e riposata, si identifica con l'estrema volontà di comunicare, di suggerire entità formali ai di là dell'immagine evocata lungo un itinerario che lega l'uomo all'elemento, alla natura, alla terra, al disegno, al volto del segno che scandisce ritmi, linee, strutture geometriche. E nel segno la rivelazione di un'idea, di un sogno perseguito e perseguito, di un ricordo che si stempera nel volto assorto di «Giulia che pensa», nella lirica espressione del «santoni», perché Spazzapan — scrisse Luigi Carluccio — «conosce tutte le figure del mondo e possiede i mezzi per ridurle a figure del regno dell'immaginazione».

La bella mostra di Gianni Dova alla galleria «La Bussola» (via Po 98) offre l'occasione per accostarsi alle recenti tele dei grandi formalisti, percorre da un colore vivido e

rievocante fondali marini, riflessi, paesaggi d'acqua che hanno il sapore di un universo riscoperto, di una trasposizione intensa e pervasa da una inquietudine che chiameremo «musicale», di chi sta ascoltando dentro di sé le prime confuse note di una composizione. A questa annotazione di Carlo Castellaneta, fa dunque riscontro l'indagine di Dova, il suo porsi al centro delle cose per assorbirne le intime essenze, il suo rinnovarsi dall'interno, in suo ri-proporli attraverso nuove immagini, nuovi incanti cromatici, nuovi ritmi. La pittura diviene quindi avventura, galassia inesplorata, recupero di sensazioni che emergono dall'osservazione del «Paesaggio Subacqueo alle Maldive» o da «Oceano Indiano», da «Mare di Borneo» o dalla «Cascata di forme».

Forme assolute, ritmi rigorosi, rari paesaggi urbani caratterizzati nella rassegna di sessanta fotografie che Gianni Penati espone al Salone della Stampa (via Roma). Attraverso la successione dei fotogrammi, l'autore ha realizzato una sorprendente galleria di immagini volutamente ed intenzionalmente figure femminili ora astratti e sensuali, ora più ululanti, quasi fredde, anonime nella splendore dei volti permeati da un velo di malinconia. Penati ha quindi ritratto Rosanna Fila e Ali MacGraw, Allegra Caracciolo e Selva Baggio Borroni, Lilli Hyde e Leonora Prowell sino a comprendere, nel suo itinerario, il piccolo marinato, Truman Capote, i volti delle fanciulle, il «caso Fiumi» e l'inquietante Olympia ripresa in più occasioni, con smaltata certezza di cogliere in quella sua dolcissima, malinconica, sognante espressione il senso di una umanità pervasa da una inaspettata solitudine.

Alla Stamperia Tuttagrafica di Piazza Carlina
MOSTRA CON AUGURI D'AUTORE
Sono opere d'arte grafica. Tra gli illustri nomi anche Paulucci, Soffiantino, Campagnoli, Tabusso e Cremona

1982-1983

Acquaforte di Tabusso

DA VEDERE IN ITALIA

Allesandria — Galleria «La Magliolina» (v. Modena 80). Stefano Ghilberti presenta i paesaggi di Guido Botta (fino al 27 novembre).

Asti — Galleria «La Giostra» (v. Verdi 34), personale di Antonio Buono — Galleria «La Fornace» (v. Ospedale 18), incisioni di Armando Donna (fino al 4 dicembre).

Milano — Santa Maria delle Grazie, mostra del Genacolo di Leonardo: studi preparatori della collezione di Windsor (fino al 27 novembre) — Studio Marconi (via Tadino 15) — Enrico Baj: «Epater le robot» (fino al 1° gennaio 1984) — Sala del Gianduja (v. Battistotti Sasselli 14) — «Stimmetzablu» di Giorgio Bernardini.

Cervino Monteforte — Galleria Adriano Villalata (v. Roma 11), sculture e pitture di Felice Fazzini (fino a gennaio).

Cuneo — Galleria degli Orti (v. XX Settembre 5), opere di Francesco Casaroli.

Saint-Vincent — Centro Culturale e Congressi del Casale di la Vallée, sculture di Pietro Lorensoni presentate da Mario Pinotini.

Milano — A Palazzo Reale e nel Palazzo di Brera si è aperta la mostra dedicata a Francesco Hayez (1791-1882).

«Hayez 1791-1882», mostra a Milano
Genova — Palazzo della Comunità. I cerchi del mirino. Arte degli italiani (fino al 31 dicembre). Galleria di Palazzo Doria (p. S. Matteo 6 Ar), mostra di Silvia Zubieta (fino al 3 dicembre).

Ha cessato di battere il cuore buono e gentile.

Carlo Borello
Quaranta centesimi
Anziché l'annuncio la moglie, la sorella, la nipote con il marito e parenti tutti. Finito oggi 23 novembre ore 14.30. Parrocchia Gesù Nazareno. La presenza è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 22 novembre 1983.

Leure, Ulla con il piccolo Paolo piangono il caro PADRINO.

Carlo Borello
Concilio Provinciale Anzi Associazione Nazionale Consulenti Lavori e Collegati, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del socio.

Carlo Borello
Partecipano al dolore di Tina Martellaro, Jurema Rita Bin, uno Gratiello Felice Franco e Lino Marini.

Profondamente commossa Gina e Eugenia partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile CARLO.

Le famiglie Tagliabue e Sabatelli commosse annunciano la scomparsa del geometra.

Carlo Borello
— Torino, 22 novembre 1983.

Partecipano al dolore dei familiari gli amici: Roberto, Luigi, Carlo, Maria, Maria, Maria, Maria e rispettive famiglie.

Famiglia Marone, Riggi sentitamente partecipano.

Il Consiglio provinciale Consiglieri del Lavoro di Torino partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del collega.

Carlo Borello
— Torino, 22 novembre 1983.

La famiglia Corrado partecipa commossa.

Improvvisamente è mancata.

Maria Casalegno
ved. Vassallo
Pierella

L'annuncio: la figlia Angela con Carlo, Daniela e Deborah, la sorella Piero con Maria, nipoti e pronipoti. I funerali avranno luogo giovedì 24 ore 10.15 nella parrocchia San Giulio d'Orta.

— Torino, 22 novembre 1983.

La Direzione Meisa S.p.A. si unisce al dolore della signora Giacinta Vassallo per la perdita della cara mamma MARIA.

E' mancata la sua cara.

Maria Stumla
vedova Muraro

Addepoliti lo annunciano i figli Giovanni con Laura, Gabriele con Franco e gli adorati nipoti Giulia, Elena, Michele e parenti tutti. Funerali in Santa Maria Parrocchia Sacro Cuore di Gesù (via Mazzini).

— Torino, 22 novembre 1983.

Conoscevano e amavano Vito e Maria parteciperanno commossi al dolore della famiglia.

Annuncio e Grazia Marone sono vicini a Vito e Maria.

Luca e Rita Sorrelli partecipano al dolore di Vito e Maria.

Improvvisamente è mancata l'affetto dei suoi cari.

Lina Zambianchi
ved. Luaili

La signora Lina Zambianchi, ved. Luaili, ha deciso di non ricevere più visite. I funerali avranno luogo giovedì 24 ore 10.15 nella parrocchia S. Alfonso. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 22 novembre 1983.

La famiglia Pellegrini si unisce al dolore di Luigi per la scomparsa della cara mamma.

Per la perdita della mamma signora.

Lina Zambianchi
ved. Luaili

partecipano al grande dolore di Luigi gli amici Franco e Silvia Cogni.

— Torino, 22 novembre 1983.

Per la perdita della mamma signora.

Lina Zambianchi
ved. Luaili

Improvvisamente è mancata l'affetto dei suoi cari.

prof. Vincenzo Sulas
Vincenzo Sulas
Ha deciso di non ricevere più visite. I funerali avranno luogo giovedì 24 ore 10.15 nella parrocchia S. Alfonso. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 22 novembre 1983.

Partecipano al lutto: Annamaria, Tina, Riccardo Magagnoli, Maria Neri, Giovanni, Enrico Pissani, Alberto, Olga Grumaglia, Lella Silvestri.

Partecipano al dolore di Tina Martellaro, Jurema Rita Bin, uno Gratiello Felice Franco e Lino Marini.

Profondamente commossa Gina e Eugenia partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile CARLO.

Le famiglie Tagliabue e Sabatelli commosse annunciano la scomparsa del geometra.

Carlo Borello
— Torino, 22 novembre 1983.

Partecipano al dolore dei familiari gli amici: Roberto, Luigi, Carlo, Maria, Maria, Maria e rispettive famiglie.

Famiglia Marone, Riggi sentitamente partecipano.

Il Consiglio provinciale Consiglieri del Lavoro di Torino partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del collega.

Carlo Borello
— Torino, 22 novembre 1983.

La famiglia Corrado partecipa commossa.

Improvvisamente è mancata.

Maria Casalegno
ved. Vassallo
Pierella

L'annuncio: la figlia Angela con Carlo, Daniela e Deborah, la sorella Piero con Maria, nipoti e pronipoti. I funerali avranno luogo giovedì 24 ore 10.15 nella parrocchia San Giulio d'Orta.

— Torino, 22 novembre 1983.

La Direzione Meisa S.p.A. si unisce al dolore della signora Giacinta Vassallo per la perdita della cara mamma MARIA.

E' mancata la sua cara.

Maria Stumla
vedova Muraro

Addepoliti lo annunciano i figli Giovanni con Laura, Gabriele con Franco e gli adorati nipoti Giulia, Elena, Michele e parenti tutti. Funerali in Santa Maria Parrocchia Sacro Cuore di Gesù (via Mazzini).

— Torino, 22 novembre 1983.

Conoscevano e amavano Vito e Maria parteciperanno commossi al dolore della famiglia.

Annuncio e Grazia Marone sono vicini a Vito e Maria.

Luca e Rita Sorrelli partecipano al dolore di Vito e Maria.

Improvvisamente è mancata l'affetto dei suoi cari.

Lina Zambianchi
ved. Luaili

La signora Lina Zambianchi, ved. Luaili, ha deciso di non ricevere più visite. I funerali avranno luogo giovedì 24 ore 10.15 nella parrocchia S. Alfonso. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 22 novembre 1983.

La famiglia Pellegrini si unisce al dolore di Luigi per la scomparsa della cara mamma.

Per la perdita della mamma signora.

Lina Zambianchi
ved. Luaili

partecipano al grande dolore di Luigi gli amici Franco e Silvia Cogni.

— Torino, 22 novembre 1983.

Per la perdita della mamma signora.

Lina Zambianchi
ved. Luaili

Improvvisamente è mancata l'affetto dei suoi cari.

Ranaz Rabazzani
ved. Belli
anni 73

Ne hanno il lutto: Annamaria, Tina, Riccardo Magagnoli, Maria Neri, Giovanni, Enrico Pissani, Alberto, Olga Grumaglia, Lella Silvestri.

Partecipano al dolore di Tina Martellaro, Jurema Rita Bin, uno Gratiello Felice Franco e Lino Marini.

Profondamente commossa Gina e Eugenia partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile CARLO.

Le famiglie Tagliabue e Sabatelli commosse annunciano la scomparsa del geometra.

Carlo Borello
— Torino, 22 novembre 1983.

Partecipano al dolore dei familiari gli amici: Roberto, Luigi, Carlo, Maria, Maria, Maria e rispettive famiglie.

Famiglia Marone, Riggi sentitamente partecipano.

Il Consiglio provinciale Consiglieri del Lavoro di Torino partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del collega.

Carlo Borello
— Torino, 22 novembre 1983.

La famiglia Corrado partecipa commossa.

Improvvisamente è mancata.

Maria Casalegno
ved. Vassallo
Pierella

L'annuncio: la figlia Angela con Carlo, Daniela e Deborah, la sorella Piero con Maria, nipoti e pronipoti. I funerali avranno luogo giovedì 24 ore 10.15 nella parrocchia San Giulio d'Orta.

— Torino, 22 novembre 1983.

La Direzione Meisa S.p.A. si unisce al dolore della signora Giacinta Vassallo per la perdita della cara mamma MARIA.

E' mancata la sua cara.

Maria Stumla
vedova Muraro

Addepoliti lo annunciano i figli Giovanni con Laura, Gabriele con Franco e gli adorati nipoti Giulia, Elena, Michele e parenti tutti. Funerali in Santa Maria Parrocchia Sacro Cuore di Gesù (via Mazzini).

— Torino, 22 novembre 1983.

Conoscevano e amavano Vito e Maria parteciperanno commossi al dolore della famiglia.

Annuncio e Grazia Marone sono vicini a Vito e Maria.

Luca e Rita Sorrelli partecipano al dolore di Vito e Maria.

Improvvisamente è mancata l'affetto dei suoi cari.

Lina Zambianchi
ved. Luaili

La signora Lina Zambianchi, ved. Luaili, ha deciso di non ricevere più visite. I funerali avranno luogo giovedì 24 ore 10.15 nella parrocchia S. Alfonso. La presenza è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 22 novembre 1983.

La famiglia Pellegrini si unisce al dolore di Luigi per la scomparsa della cara mamma.

Per la perdita della mamma signora.

Lina Zambianchi
ved. Luaili

partecipano al grande dolore di Luigi gli amici Franco e Silvia Cogni.

— Torino, 22 novembre 1983.

Per la perdita della mamma signora.

Lina Zambianchi
ved. Luaili

Lina Zambianchi
ved. Luaili

CONFERMATO NELLA NOTTE VIGNA SINDACO DI ASTI



Il nuovo sindaco Vigna e l'ex primo cittadino Pasta

ASTI — Il consiglio comunale ha proclamato, ieri sera, sindaco di Asti il socialdemocratico Giampiero Vigna, e ha eletto la nuova giunta. In apertura di seduta il presidente dell'assemblea, Oreste Berrano (del) ha dichiarato che, dopo aver consultato esperti in materia, l'elezione del sindaco avvenuta la sera precedente (30 voti su 39 consiglieri presenti) era valida.

Appena Berrano ha proclamato eletto Vigna, dai banchi della nuova maggioranza (pat-pedi-pci) c'è stato un lungo applauso. Il suo pure uniti i due liberali (Pasta, sindaco uscente e Florio, entrambi del pli) oltre ad un paio di democristiani e al repubblicano Cantarelli.

Vigna è subito intervenuto e ha letto venti pagine dall'opuscolo del programma amministrativo della nuova giunta. «Per consensuali di avere davanti a sé un limitato spazio temporale — ha detto Vigna — che viene a compiere le sue attività operative, la nuova giunta non intende affrettare la sua azione di sviluppo ordinato e di crescita della città».

Il sindaco ha poi fatto una lunga diapositiva sui lavori urgenti e quelli da impostare

entro la fine dell'anno. Il consiglio ha successivamente eletto i nuovi assessori: due socialdemocratici, Angelo Marchisio (22 voti) e Mario Novellino; tre comunisti: Luciano Nattino, Giorgio Platone e Grazia Boia; tre socialisti: Pietro Goltre, Giancarlo Canestrì, Giorgio Galvagno (vice sindaco).

Nella seduta di ieri sera, contrariamente a quella di lunedì c'è da registrare che i due ex assessori socialdemocratici (contrari alla formazione di una giunta di sinistra e che sul nome di Vigna hanno depositato scheda bianca), hanno votato a favore della nuova amministrazione.

La giunta Pasta era nata nel luglio dello scorso anno e pertanto è durata soltanto quindici mesi e mezzo: un record negativo di durata per un sindaco di una città di 30 mila abitanti. Sono stati i socialdemocratici che hanno provocato la crisi in seguito ad un accordo raggiunto tra i pat e i ped, accordo avvenuto dopo un anno di continui contrasti tra le due formazioni politiche che in consiglio comunale possono contare su 10 consiglieri su 39 determinando così ogni decisione politica locale.

Vittorio Marchisio

NOVARA: IL SALVATORE HA PERSO IN POCHI MESI LA SUA PATINA D'ORO

Forse la statua danneggiata dallo smog dovrà essere tolta dalla cima dell'alta guglia della cupola antonelliana per essere rimessa a nuovo.

NOVARA — I novaresi hanno riconosciuto a stento col naso il sal: il Salvatore, che dopo 50 anni era stato prima tolto dal punto più alto della cupola antonelliana per essere rimesso a nuovo e ricoperto di una patina d'oro, quindi riportato nell'aprile '82 al 122 metri nel suo sito con una spettacolare operazione effettuata da Gianfranco Montipò e dai suoi operai-acrobati, forse dovrà tornare a terra.

In pochi mesi di esposizione all'aria aperta la lucentezza che aveva suscitato tanta ammirazione è sparita e non è escluso che si debba riportare la statua nel capannone dove il prof. Massimo Leoni aveva curato il maquillage.

«Lo stesso Leoni si dice stupefatto dall'opacità del Salvatore. La perdita così repentina della lucentezza — dice — è inespugnabile. Avevo fatto un lavoro analogo a quello fatto sui leoni di San Marco a Venezia e malgrado la vicinanza del mare il fenomeno non si è registrato. Ma a Novara forse gli stessi turisti che con le loro costanti "carezze" tengono pulito l'oro che ricopre i leoni».

«Qui a Novara probabilmente l'apertura di alcuni cantieri proprio nella zona della cupola ha provocato un deposito di polvere che potrebbe essere la causa dell'opacità. C'è anche da tenere conto della scarsa pioggia caduta in questi ultimi tempi, ma in tutti i casi si tratta di un qualcosa da studiare e controllare».

Il prof. Leoni al momento esclude la possibilità di una spettacolare ridipintura del Salvatore: «Credo che basterebbe andare lassù e operare un nuovo shampoo. Oltretutto abbiamo già portato giù la statua e che era stata trattata con lo stesso procedimento: stiamo studiando quella patina di sporca che l'ha ricoperta e la possibilità di applicare una membrana protettiva. Una volta trovata l'antidoto del malanno provvederemo a fare lo stesso trattamento al Salvatore».



a fare lo stesso trattamento al Salvatore.

Intanto l'imprenditore Montipò ha completato una ardua impalcatura nella parte più alta della cupola che rappresenta il simbolo di Novara. Sono in corso, infatti, i lavori di restauro della struttura antonelliana e la cosiddetta «perchitura» è indispensabile per evitare la caduta sulla testa dei novaresi dei frammenti del vecchio intonaco tutto da rifare.

Gianfranco Montipò — noto costruttore edile novarese — non si pronuncia sulla eventuale ridipintura del Salvatore: tocca ai tecnici decidere. Però se sarà necessario lui e i suoi «acrobati» sono lì e non se lo faranno ripetere due volte, magari per finire nuovamente in tv e su tutti i giornali «la qual cosa» — dice sorridendo — fa sempre piacere.

Marcello Nazzari

Migliaia di conigli uccisi dal morbo LA MIXOMATOSI FA STERMINIO

L'epidemia, di origine australiana, ha colpito Piemonte e Liguria - Difficoltà per il vaccino

IMPERIA — (A. d. s.) Una malattia virale di origine australiana, la mixomatosi, sta uccidendo centinaia di migliaia di conigli in provincia di Imperia. La moria si è verificata soprattutto nella Val Prino, in Valle Caramagna e in Valle Impero, ma sembra che interessi anche la zona dell'entroterra, al confine con la Cuneese.

Per gli allevatori, è difficile arginare l'epidemia, che si diffonde con grande rapidità: per combatterla esiste soltanto un vaccino efficace, ma il problema è trovare in commercio. Per questo il Laboratorio provinciale di igiene e profilassi ne sta attualmente provvedendo.

La mixomatosi è causata da un virus introdotto anni fa in Francia, per contrastare la proliferazione eccessiva di conigli selvatici. Per il momento, non risulta che le autorità veterinarie abbiano preso provvedimenti per limitare il flagello.

OVADA — (A. d. s.) Anche gli allevatori di conigli dell'Ovada sono in allarme per i numerosi casi di mixomatosi che si stanno verificando in questi ultimi giorni. Il vaccino che si sta distribuendo non è stato sufficiente; ora si cercherà di fare acquisti diretti presso un'azienda che lo produce a Perugia.

veterinario, sono quelle di Molare, Cassinella e Rocca-grimalda, ma i focolai sono segnalati un po' dappertutto.

Il diffondersi della malattia sarebbe dovuto anche alla poca responsabilità degli agricoltori che non segnalano i casi che si verificano nei loro allevamenti e non provvedono ad uccidere i conigli arrivando perfino a lasciarli liberi in aperta campagna. In questo modo evidentemente la malattia si diffonde a macchia d'olio. Quindi è necessario innanzitutto che coloro che assistono ai segni degli animali ammalati provvedano a far le denunce al servizio veterinario e ai vari Comuni affinché l'autorità sanitaria possa intervenire.

Come è noto la malattia colpisce tutti gli occhi ed un coniglio che viene attaccato difficilmente si salva. Il virus ha una incubazione di circa otto giorni: se il coniglio non è ancora colpito con la vaccinazione si salva, se invece ha già la malattia nel sangue la vaccinazione non serve più. Tutto il vaccino che era a disposizione all'Unità socio-sanitaria locale numero 74 di Ovada è stato distribuito ma non è stato sufficiente; ora si cercherà di fare acquisti diretti presso un'azienda che lo produce a Perugia.

Stasera recital ALESSANDRIA OSPITA PEPPE BARRA

ALESSANDRIA — (A. d. s.) In scena questa sera al Teatro Comunale (ore 21,15) Peppe Barra, interprete principale, autore e regista (assieme a Lamberto Lombardi) dello spettacolo che porta il suo nome. Peppe Barra, fra i principali artefici del successo della Nuova Compagnia di Canto Popolare, è fra i più puri rap-

presentanti della grande tradizione teatrale o musicale napoletana.

Il suo potrebbe apparire a tutta prima un recital in cui viene rivisitato tutto il repertorio di un'epoca: dalla maschera di Pollicino al Café Chantant, alle canzoni Anni 30, alle macchiette, alle soubrettes del Balcon Margherita. Poi appare anche la madre di Peppe, Concetta, il quadro al completo e al caposce che lo spettacolo ha una sua storia da raccontare, che i pezzi di bravura dei due protagonisti non sono fine a se stessi.

C'è aria di stitichezza fra i responsabili del teatro anche per la presenza di spettatori a questo spettacolo.

Vent'anni dopo la morte dello scrittore COSI' L'ALBESE HA COMMEMORATO IL SUO FENOGGIO

BOSSOLASCO — A conclusione delle manifestazioni che si sono tenute quest'anno nell'Albese per ricordare il ventennale della morte dello scrittore Beppe Fenoglio, sabato 19 è stata presentata in anteprima presso l'Albergo Bellavista di Bossolasco l'audiocassetta del titolo «Beppe Fenoglio».

E' stato promosso dalla Comunità montana Alta Langhe e dal Centro culturale «Beppe Fenoglio» di Murazzano e con il contributo della Regione. Si tratta di una serie di diapositive del fotografo Aldo Agnelli di Alba che fu amico dello scrittore, vecchie immagini che ritraggono Fenoglio in vari momenti della sua vita, in diversi ambienti e altre relazioni da Giampiero Cavallero ai luoghi fenogliani, il mondo contadino delle Langhe, la Resistenza descritta nelle sue opere come «la malora», «il partigiano Johnny», «Una questione privata», «Prima vera di bellezza».

La proiezione delle diapositive sarà accompagnata dalla lettura di brani fenogliani a cura degli attori Milla Cavallero e Claudio D'Amelia. «Ne è venuta fuori — commenta Aldo Agnelli — un interessante ritratto di Fenoglio attraverso immagini dell'epoca e ricostruzione degli ambienti descritti nei suoi libri».

La serata si concluderà con una conferenza del prof. Michelangelo Marone a cui seguirà un dibattito. Sarà in conformità alla manifestazione una mostra di pitture nella Langhe con opere di Dino Pasquero e Adelmo Moggioli.

La figura e l'opera dello scrittore, nato ad Alba nel 1912 e scomparso nel '43 ad appena 31 anni, sono state commemorate quest'anno con varie iniziative. Nella primavera scorsa si sono tenuti convegni di studio presso la Comunità montana e Bossolasco e presso il Comune di Alba.

Studenti da tutto il Piemonte sono venuti a visitare i luoghi fenogliani. Per tutta l'estate il Lit (Laboratorio universitario teatrale) ha portato nei paesi delle Langhe e in altre località piemontesi uno spettacolo teatrale tratto dai suoi racconti e libri.

«Con la manifestazione di sabato si concludono le celebrazioni del ventennale — commenta il prof. Lanfranco Ugoni, assessore alla Cultura della Comunità montana —. Un doveroso omaggio a questo grande scrittore della nostra terra che si è ormai imposto fra i più importanti autori del dopoguerra».

Gianfranco Fiori

Comuni preoccupati per l'inasprirsi dei crimini RAID DI LADRI E RAPINATORI NELLE VALLATE DEL CUNEESE

CUNEO — Furti, truffe, vandalismi dilagano nelle vallate alpine popolate e con la paura dei montanari superstiti cresce anche la protesta degli amministratori locali. E' di pochi giorni fa un ordine del giorno del Consiglio comunale di Cella Maira, in alta Valle Aosta, diretto al prefetto, al questore, al comando gruppo dei carabinieri di Cuneo.

Su proposta del sindaco Antonio Garino, che si è fatto interprete delle preoccupazioni della popolazione, i consiglieri hanno discusso a lungo sulla situazione dell'ordine pubblico nel paese turbato appunto dalle frequenti incursioni ladresche e sul provvedimento che si impongono.

«Negli ultimi tempi si sono verificati numerosi furti — si legge nel documento inviato alle autorità — in borgate locali e abitate da soli anziani che vivono nella più assoluta povertà. Con l'espandersi della delinquenza si rende necessario un piano di intervento efficace al fine di evitare ulteriori danni alla popolazione».

I malviventi, tanto più spregiati perché rubano al povero, agiscono quasi sempre impunemente perché le vittime sono persone anziane con minima possibilità di difesa.

Spesso nelle borgate le denunce sono tardive perché mancano i telefoni per dare tempestivamente l'allarme. I carabinieri delle stazioni di montagna fanno quel che possono per tenere in genere su pochi militari. Mobili che hanno il solo pregio di essere vecchi ma senza alcun valore artistico, stoviglie che i genitori lasciano ai figli e questi ai nipoti, soprattutto i pochi risparmi e i soldi incassati con la pensione sono presi di mira dai ladri.

E quando nelle case disabitate i malviventi non trovano niente che valga la pena di portare via allora dopo avere forzato la porta devastano il mobilio, gettano a squadrone il contenuto, qualche volta incendiano per sfogare la rabbia per il mancato bottino. E' capitato nella borgata Narbonne, nell'alta Valle Grana, dove due abitazioni della frazione sono state completamente devastate e sono state messe a fuoco.

In un'altra borgata vicina, Campofelice, un emigrato sapendo di non avere niente da offrire, ai ladri ha lasciato aperta la porta perché non venisse scassinata la serratura.

E' in razze in montagna non sono in genere opere di delinquenti organizzati. Al

più quando rubano mobili antichi conoscono gli pseudonimi di ladri dove piazzarli. Ma si ruba anche per arricchire il mobilio della propria casa. Pochi giorni fa due giovani, che avevano appena trasformato due caseparche in una casa disabitata di Perone di Cossomani, grazie alla vigilanza dei giovani che in paese svolgono il servizio civile furono bloccati dai carabinieri di Pradivale. La refurtiva era sull'auto, le manette inconfondibili.

Poco dopo i carabinieri sono partiti per i due ladri residenti in Cossomani della cintura torinese non solo erano incensurati ma anche benemeriti. Uno dei due istofanti, sposato, con le caseparche rubate voleva fare un regalo alla moglie. Aveva addossato la borgata disabitata quest'estate durante la villeggiatura. Così simili sono purtroppo frequenti. E' accaduto di recente.

Il Comune di Cella Maira è il primo a insorgere con una delibera, con un atto ufficiale dell'ordine — si legge ancora nel documento trasmesso alle autorità — a rientrare anche la assistenza e la presenza sul territorio al fine di garantire sicurezza e tranquillità alla popolazione.

Gianni De Matteis

A Cuneo una rassegna sulla letteratura infantile I BIMBI NON HANNO PIU' PAURA DI NULLA MAZINGA SCONFIGGE IL VECCHIO «BABAU»

CUNEO — Nell'epoca del Mazinga i bambini non hanno più paura dell'orrore cattivo. L'assessorato alla Cultura del Comune ha organizzato nel ridotto del «Moulin», una mostra sulla letteratura per l'infanzia intitolandola non senza significato polemico «C'era una volta il babau» come dire che oggi non c'è più e che i bambini troppo vivaci e «birboni» non vanno e non possono più essere fatisoriti con lo spauracchio delle streghe cattive.

La rassegna aperta venerdì 18 novembre resterà aperta sino al 19 dicembre. La mostra presenta opere per l'infanzia italiana e francese, soprattutto illustrate e un mercato di libri di fiabe. Dibattiti, spettacoli teatrali e cinematografici sempre contrari all'infantismo completano il pro-

gramma. Uno degli argomenti in discussione è stato «La paura nella letteratura per l'infanzia», con gli interventi di Marcello Bernardi, pediatra, Franco Foschi, redattore di «Topolino», il settimanale di Mondadori caro a intere generazioni di bambini, Antonio Porta, poeta, e Licio Gatti, editore di libri per ragazzi.

Un altro argomento affrontato pubblicamente è stato «I bambini e la paura». Insieme ad un notissimo personaggio qual è Mario Lodi. Per il resto dell'infanzia è stato rappresentato «La farsa della morte e del diavolino» con la compagnia del Teatro dell'Angelo, di Torino, mentre per il cinema sono state proiettate le pellicole di animazione «La collina dei conigli» e «Duck crystal», quest'ultima in programma domani dalle 16

poi. Alle origini — ha spiegato ad un fitto uditorio di adulti Licio Gatti — vi è un'imperiosa necessità di educare in un certo modo per cui si utilizzavano spesso immagini terrorizzanti. E' necessario adesso fornire una immagine nuova, illustrazioni che invitino il bambino a ridere della paura. I criteri di produzione moderna sono oggi diversi. Vi è un altro rapporto fra bambino e paura, il bambino deve essere rassicurato piuttosto che angosciato».

Vercelli — Venerdì alle 21,15 nel salone del Cal di Vercelli in via Stara 1, avrà luogo una serata dedicata alla spedizione effettuata dai soci del Cal di Vercelli ai Ruwenari. Verranno presentati diapositive e un commento realizzato dal capo spedizione Luciano Villa.

Truffa gigantesca nel Casalese PER VINO SOFISTICATO INCHIESTA SU 99 PERSONE

CASALE MONF. — Novantatré comunicazioni giudiziarie sono state inviate dalla procura istruttrice del tribunale di Casale, Mirella Cerasuolo, ad altrettante persone, monferrine e non, nell'ambito dell'inchiesta su una colossale sofisticazione vinicola attraverso l'aggiunta di zucchero.

L'indagine aveva preso il via da un rapporto di 280 pagine trasmesso dalla guardia di finanza nel settembre dello scorso anno alla procura della Repubblica di Casale. Le «fiamme gialle» denunciavano ottantatré persone per sofisticazione vinicola mediante zucchero aggiunto e indicavano anche 40 cantine (due in Monferrato) che avrebbero prodotto il vino falso.

Secondo il rapporto, esisteva una vera e propria rete di

soffistazione che operava su tutto il territorio nazionale, dal Piemonte alla Lombardia, alla Sicilia. Tra il 1979 e il 1981 sarebbero stati acquistati attraverso imprese e ditte di comodo più di 23 mila ettolitri di vino, che sarebbero stati successivamente distribuiti in oltre 110 mila litri di vino con graduazione media di 12 gradi.

Secondo le «fiamme gialle» lo zucchero sarebbe stato impiegato però non per essere aggiunto al mosto in fermentazione, ma per la produzione di vino industriale sofisticato. Per potere smerciare lo zucchero in modo regolare sarebbe stata costituita ditta e società commerciali che acquistavano il zucchero per poi distribuirlo nella rete di sofisticazione. m. f.

C.G.P. GUARDIA MEDICA PRIVATA
54.54.55
SERVIZIO MEDICO URGENTE A DOMICILIO
GENERICO E PEDIATRICO NOTTURNO E FESTIVO

LA VOCE DEI FINANZIERI
Periodico Sindacale
Politico Fiscale
di Attualità e Culturale
LEGGETELO E DIFFONDETELO

Editrice L'Unione Lavoratori
ORGANO
DEI SINDACATI AUTONOMI UN.SLAU.
Corso V. Emanuele, 71 - 10128 Torino
Tel. (011) 532097 - 541681 - 518912
534712 - 548175 - 547790

LA TUA AUTO USATA VALE PIU' DI QUANTO PENSI...
AUTOFRANCIA
CONCESSIONARIA **FIAT**
te lo dimostrerà
acquistando subito
una nuova FIAT
CORSO FRANCIA 341
CORSO TRAPANI 116
SABATO APERTURE URGENTI DI CREDITO

Ciclomotori, venduto il 41,6% in meno

LA MOTO NON VA

PIAGGIO: «DOBBIAMO REAGIRE»

DAL NOSTRO INVIATO

GENOVA — Aria di crisi nel mondo delle due ruote. Il grido d'allarme viene dall'Amministrazione delegata del gruppo Piaggio, Vittorio Levi, che alla vigilia del Salone del ciclo e del motociclo (che si apre oggi a Milano) traccia un quadro preoccupante del settore. «Siamo in presenza — dice l'ing. Levi — di una crisi a livello mondiale che ha colpito i maggiori operatori italiani ed esteri. Imprevedibili alle dimensioni e all'importanza della fase recessiva che stiamo vivendo. La crisi produttiva ha pesantemente coinvolto anche le industrie giapponesi che, nei primi otto mesi del 1983, hanno ridotto i livelli di produzione di oltre il 22 per cento rispetto allo stesso periodo del 1982, che già risultava un anno di stagnazione confrontato con i precedenti».



La «Vespa 125 LC» versione strada della gamma Gilera

Peggiora la situazione dell'industria italiana. Il raffronto dei dati produttivi degli ultimi due anni registra un calo globale del 41,6 per cento per i ciclomotori e del 30,5 per cento per i motocicli targati. In cifre — precisa l'ing. Levi — passeremo dai 755 mila ciclomotori prodotti nel 1981 a meno di 500 mila previsti per la fine dell'83. Per i motocicli targati si passerà dalle 484 mila unità dell'81 a meno di 260 mila pezzi di quest'anno.

Per quanto riguarda la Piaggio, che è stata e resta l'azienda leader in Europa del settore, la situazione non è troppo dissimile da quella descritta: i ciclomotori passeranno dal 472 mila dell'81 a poco più di 250 mila dell'83; per i veicoli di maggior cilindrata dal 395 mila di due anni fa ai 263 mila di quest'anno.

«Per l'industria italiana la situazione di crisi produttiva è di domanda del settore — commenta l'ing. Levi — ha ovviamente provocato negative ripercussioni sull'occupazione, non solo per un semplice ritorno alla cassa integrazione ordinaria e straordinaria da parte della maggioranza delle industrie (tra cui la

Piaggio), ma anche per una vera e propria riduzione delle imprese operanti nel settore delle due ruote. Questa situazione ha motivato la richiesta dello stesso Levi di un'assistenza alla autorità competenti dell'Anima, l'Associazione di categoria, al fine di poter estendere interventi a sostegno della ripresa industriale e commerciale. Noi condividiamo sostanzialmente la richiesta di crisi del settore, in quanto è tempo che il governo prenda coscienza dei problemi esistenti in un'area di grande importanza nazionale e che è tra le poche a generare saldi attività di bilancio commerciale».

Industria motociclistica: chiesto lo stato di crisi

«IL NEMICO ARRIVA DAL GIAPPONE INTERVENGA LA CEE»

MILANO — Una delegazione dell'Anima (Associazione Nazionale Ciclo Moto Accessori) ha chiesto una quindicina di giorni fa al ministro dell'Industria, Renato Altissimo, di pronunciare lo stato di crisi del settore.

I rappresentanti dell'Associazione, capeggiati dal presidente Giuseppe Zunino della Guzzi, Alessandro De Tommaso della Benelli, Vittorio Levi della Piaggio e Marco Agosti della Garelli, con questa richiesta intendono attirare l'attenzione della Cee, in modo che Bruxelles li aiuti a contrastare la spavalda avanzata delle motociclette giapponesi in Italia.

Dal 1979 al 1983 infatti, mentre calavano le vendite delle moto, italiane, la registrazione un raddoppio dell'importazione dei prodotti giapponesi, tendenza che neppure quest'anno accenna a scendere.

Poiché la Comunità Europea non può lasciare ad ogni singolo Paese la libertà di tutelarsi come meglio crede, è necessario dichiarare la crisi del settore, nella speranza che la Cee prenda qualche provvedimento per difendere l'industria italiana dalle motociclette, in seconda nel mondo e l'unica rimasta in Europa.

I costruttori italiani non sono però tutti d'accordo a nella riunione dell'Anima, dove si è approvata tale richiesta, parecchi imprenditori hanno votato contro. Fra questi i fratelli Castiglioni, proprietari della Cagiva, la ditta Morini e la Paritè.

IMPORTAZIONE

VALORE GENNAIO-GIUGNO (in migliaia di lire)			
PRODOTTO	1982	1983	%
Biciclette	2.021.984	919.571	-54,7
Ciclomotori	2.592.388	4.011.948	+54,7
Motociclette	227.543	143.376	-37,0
Motocicli	88.441.044	104.967.470	+21,4
Motocli	8.332.166	7.414.978	-10,0
Accessori	16.876.951	18.358.445	+9,3
TOTALE	114.082.491	134.008.782	—

QUANTITA' GENNAIO-GIUGNO

PRODOTTO	1982	1983	%
Biciclette	14.787	7.080	-49,9
Ciclomotori	10.576	8.947	-15,4
Motociclette	157	150	-4,5
Motocicli	37.238	43.141	+16,3
Motocli	16.254	17.907	+10,1
Accessori q.li	24.909	22.838	-9,3

ESPORTAZIONE

VALORE GENNAIO-GIUGNO (in migliaia di lire)			
PRODOTTO	1982	1983	%
Biciclette	38.353.241	34.694.118	-11,3
Ciclomotori	20.472.381	28.956.983	+41,4
Motociclette	25.226.878	18.947.438	-24,2
Motocicli	34.349.186	34.073.283	-0,8
Motocli	4.424.013	4.758.742	+7,5
Accessori	198.854.182	174.088.876	-12,5
TOTALE	273.176.841	291.488.118	+6,6

QUANTITA' GENNAIO-GIUGNO

PRODOTTO	1982	1983	%
Biciclette	526.885	516.162	-2,0
Ciclomotori	50.062	87.041	+73,9
Motociclette	32.955	21.850	-33,8
Motocicli	18.824	14.105	-24,6
Motocli	17.941	17.993	+0,3
Accessori q.li	218.229	244.130	+11,0

Cessione Ferrovie Torino Nord battuta d'arresto

TORINO — Le trattative per la cessione del pacchetto di controllo della «Ferrovie Torino Nord», attualmente detenuto dalla «Ravelli & C.», dalla Unione Fiduciaria e dall'Istituto Bancario San Paolo di Torino, sembrano aver subito una battuta d'arresto.

Negli ambienti finanziari torinesi si fa rilevare che tale decisione sarebbe conseguenza della rinuncia di Calisto Tanzi, presidente della Ferrovie, a concludere le trattative per l'acquisto della «Ferrovie Torino Nord». L'assemblea ha così approvato il bilancio dell'esercizio 1982-83 che si è chiuso con una perdita di 133,7 milioni, quale risultato di costi per 433 milioni, di cui 193 milioni costituiti da interessi passivi, e di ricavi per 309,3 milioni, di cui 288,6 quale incasso di un'indennizzo da parte di una compagnia assicurativa.

Altissimo aumento del 7% per le tariffe elettriche

ROMA — Le tariffe elettriche per usi industriali e domestici aumenteranno del 7% circa, è quanto emerge dall'incontro del ministro della Industria Altissimo con il presidente dell'Eni Corbelli. Altissimo — come informa un comunicato ministeriale — ha infatti confermato che per quanto riguarda le tariffe domestiche non vi sarà ulteriore aumento, al di là di quanto stabilito nello scorso febbraio con i sindacati, le tariffe non domestiche invece saranno adeguata agli stessi livelli (7%). In questo modo — continua la nota — l'aumento tariffario sarà contenuto al di sotto del tasso d'inflazione programmato. Nel corso dell'incontro, Altissimo ha inoltre ribadito l'impegno di far approvare al Cipe la localizzazione della centrale di Cislà Taro entro il mese di novembre e a emettere il successivo decreto nei tempi tecnici strettamente necessari.

Piccola industria al interrogato su come restare competitiva

TORINO — Organizzata dall'Api (Associazione piccola industria) si è svolta una giornata di studio sul tema: «L'impresa e l'innovazione tecnologica. Strumenti comunitari e nazionali». Ha concluso i lavori il ministro per le Politiche comunitarie on. Francesco Forte. Nella relazione di apertura il presidente dell'Api Torino dottor Perini si è soffermato sull'attualità del processo di ammodernamento che coinvolgono tutte le aziende che vogliono mantenere competitive sui mercati nazionali ed esteri. «Il problema non è dare di più e chi sta peggio — ha sottolineato Perini — ma di intervenire nelle direzioni più proficue per la produttività del sistema economico. In questo senso la scelta obbligata dell'innovazione tecnologica ed economica parte dalla piccola e media impresa».

Cisl: cambiare la politica agricola della Cee

DEFICIT ALIMENTARE: 10.000 MILIARDI

Proposte per superare «i vincoli» sull'impiego dei salariati



Nuovo proposta per rivitalizzare l'agricoltura

ROMA — Il deficit agro-alimentare della nostra bilancia commerciale si avvia, quest'anno, verso i 10 mila miliardi e mezzo, anche di una serie di implicazioni «politiche» che vedono parte della crescita legata alla qualità dell'alimentazione dipendere in larga misura dall'estero.

Partendo da questa situazione la Cisl ha deciso di portare avanti una «battaglia» per modificare la politica agricola della Cee considerata «un vincolo reale» allo sviluppo della nostra agricoltura e per ottenere nuove scelte di politica agraria nazionale. In materia la Cisl ha elaborato un proprio progetto che sarà sottoposto al confronto con gli altri soggetti politici ed economici interessati in un convegno nazionale per domani e dopodomani a Roma.

Tra le richieste principali della Cisl ci sono quelle per la modernizzazione delle strutture agricole legate alla riforma del credito agrario; per un rinnovato impegno nella ricerca scientifica; per lo sviluppo della trasformazione dei prodotti accompagnata a una razionalizzazione della

distribuzione; per lo sviluppo di una contrattazione interprofessionale finalizzata al consolidamento delle associazioni dei produttori e della cooperazione.

In quest'ambito la Cisl dell'Eni ha anche delle proposte per superare quei vincoli che oggi rendono «non convenienti» l'impiego di salariati agricoli nelle aziende individuali o di forme nuove di organizzazione dell'offerta di lavoro. Il segretario generale di una delle categorie più interessate allo sviluppo integrato agro-alimentare, quella degli alimentari (Fuipia-Cisl), Ferruccio Pelos, ha deplorato il fatto che il settore, nonostante rappresenti uno dei nodi della nostra politica industriale (incidendo per il 30 per cento del prodotto interno lordo e assumendo occupati diretti e indiretti per 4 milioni di unità), sia caratterizzato da una posizione di marginalità nel sistema economico.

Di qui l'esigenza di una profonda revisione della politica agraria comunitaria e di un processo di programmazione interna che affronti, tra l'al-

tro, l'attuazione del piano agro-alimentare; la creazione di un ministero dell'Agricoltura e dell'Alimentazione; la riforma del credito, della cooperazione, della ricerca, dell'Alma e della Pesca; la riforma della Pubblica Amministrazione.

E ancora: la realizzazione da parte delle Regioni dei rispettivi piani; la generalizzazione dei contratti pluriennali di conferimento tra associazioni di produttori e industria; il ruolo del ministero del Commercio estero e dell'Ice nelle iniziative promozionali verso i mercati esteri; la razionalizzazione della distribuzione; la creazione di unico strumento di gestione delle partecipazioni statali.

Infine Pelos ha proposto un coordinamento sindacale tra il settore agricolo, quello industriale e quello commerciale.

In questo modo la Cisl intende presentarsi come contrappeso credibile anche nel settore dell'agricoltura, con riferimento alla politica della Cee, che nei mesi scorsi è stata oggetto di dure contestazioni da parte degli agricoltori.

ORA PARTE IL GRUPPO «SELENIA»

ROMA — È divenuto ufficialmente operativo il «Raggruppamento Selenia-Elaag», costituito fin dallo scorso anno dall'Iri, e destinato a rivestire un ruolo di primo piano nel settore dell'elettronica. Il raggruppamento, di cui la Selenia Spa veste il ruolo di capofila, ha come obiettivo un sostanziale aumento del fatturato, che raggiungerà nell'84 i 100 miliardi di lire (valore '83), ed un parallelo progresso degli utili, che è previsto toccherà i 40 miliardi nell'84 contro i 12 dell'81.

Secondo un'indagine della Cia URSS, tanto petrolio

La produzione aumenterà fino al 1985

WASHINGTON — La Cia (il servizio di controspionaggio Usa) ha ritenuto la sua stima della produzione di petrolio dell'Urss e prevede che tale produzione aumenterà fino al 1985 per poi diminuire fino al 1990.

Nominato vicepresidente Mario Enrico Viora UN BIELLESE AI VERTICI DEL CONSIGLIO «IFIL»

TORINO — Il consiglio d'amministrazione dell'Ifil (Gruppo Ifil) nel corso della riunione tenutasi l'altro giorno sotto la presidenza di Umberto Agnelli, ha preso atto delle dimissioni presentate da Giorgio Imerti e ha nominato quale nuovo componente del gruppo l'imprenditore biellese Giulio Bertrand.

Bertrand, presidente del gruppo omologato, ha recentemente acquistato dall'Ifil 200 mila azioni ordinarie della Toro.

Il gruppo Bertrand si affilia in tal modo agli altri investitori che hanno partecipato nel passato all'operazione Toro, e cioè l'Ifil, la Ferrovie, la Reale Mutua, l'Arpa (Acquis), la Sadip (Pisa), l'Uniorina e la Recci.

Siamo super-nutriti ATTENTI C'E' UN KILLER NEL FRIGO

Ogni italiano tende a consumare, per persona, più di 3.000 calorie al giorno, mentre il livello medio raccomandato è di circa 2.500. Oltre questa soglia possono sorgere problemi di salute anche seri, perché l'eccesso di grassi animali e di condimento è causa di molte malattie da civilizzazione.

In testa all'elenco c'è l'obesità, ma seguono a ruota diabete, ipertensione, disfunzioni cardiovascolari, arteriosclerosi, ipertensione, disturbi della digestione e del fegato. Una lista nera che tende ad allungarsi perché spesso si scatenano reazioni secondarie non meno pericolose.

D'altra parte, negli ultimi decenni, il reddito medio nazionale è di parecchio aumentato e, in proporzione, si sono dilatati i consumi alimentari. E sovente — purtroppo — la quantità degli alimenti da servire in tavola assume a «status symbol», come l'automobile (prezzo della benzina permettendo) o la bella casa, sempre per chi può permettersela.

In recenti convegni si è levato più d'un grido d'allarme. E' quanto mai urgente, si dice, dare il via a una campagna di educazione alimentare, già nelle elementari. Perché dobbiamo stare attenti, quando apriamo il frigorifero: può essere in agguato un killer da ottocento calorie.

E. B.

Messo sotto accusa l'ex sindaco Valenzi DA NAPOLI UNA SOLUZIONE ANCHE PER TORINO?

**I dirigenti del pci
«Le elezioni
dovevano avvenire
un anno fa.
Speriamo
che Novelli
non ripeta lo
stesso errore»**

NAPOLI — La formazione della giunta appare molto difficile dati i risultati elettorali, tuttavia proprio dal capoluogo campano potrebbe arrivare un segnale per le altre giunte in crisi o traballanti. In primo luogo Torino. Il pci (che ha perso quasi il 5 per cento dei voti) è impegnato in una spietata autocritica. L'ex sindaco Valenzi, fino a ieri presentato dai comunisti come il salvatore della città, è ora sotto accusa: avrebbe tentato di salvare fino all'ultimo l'amministrazione rossa, lasciando aggravare i problemi e danneggiando, quindi, il pci alle elezioni.

Valenzi è diventato una specie di capro espiatorio durante la riunione della direzione comunista a Roma presieduta da Berlinguer. E proprio di qui, dalla capitale, il

gruppo di dirigenti comunisti che ha criticato Valenzi (da Zangheri a Occhetto a Reichlin) ha lanciato un avvertimento al sindaco di Torino Diego Novelli: «Le elezioni dovevano avvenire un anno fa a Napoli, appena Valenzi non aveva più il sostegno di una maggioranza. Speriamo che Novelli non ripeta lo stesso errore».

Come dire: inutile che Novelli si interdisciplina a mantenere in piedi la giunta rossa tentando patteggiamenti ovunque e a qualunque costo. Per non ripetere l'errore di Napoli — dicono i dirigenti del pci — e non lasciare incancrenire i problemi bisogna andare in fretta alle elezioni.

Ma, dalla Campania, potrebbe arrivare anche un altro segnale per Torino. Questa mattina il responsabile



Maurizio Valenzi

per gli enti locali Zangheri propone sull'Unità la ricostruzione a Napoli di una giunta di sinistra. In che modo? Coinvolgendo, oltre ai socialisti, anche repubblicani e socialdemocratici. Con un ragionamento piuttosto contorto. Zangheri scrive: «Esiste

oggi una maggioranza numerica di sinistra e democratica che non c'era negli anni scorsi. La somma dei consiglieri, poi, si divide e si riparte a 41 seggi su 53. La richiesta di stabilità è stata ottenuta».

In questo caso le trattative per la giunta a Napoli potrebbero anche diventare «merce di scambio» con Torino. Il pci potrebbe appoggiare la proposta Zangheri e caldeggiare la pentapartita a Torino (dove i socialisti non vogliono le elezioni) confidando, almeno per i primi tempi, su una opposizione morbida da parte del Psi. Una cosa comunque è certa. Da parte dei massimi vertici del pci, Berlinguer in testa, c'è un preciso avvertimento alla federazione torinese: «Napoli docet», non ripetete lo stesso errore: se è possibile, andate subito alle elezioni.

ARRESTATI IN OTTO PER VIOLENZE A BABY-SITTER DI NAPOLI

NAPOLI — Otto persone accusate di aver sequestrato per alcuni giorni una giovane donna di Treviso, C. B. di 17 anni, che fa la «baby-sitter» a Napoli, sono state identificate, e sette di esse arrestate dai carabinieri.

Sono: Nicola Pagano di 21 anni, il vigile urbano Enrico Sepe, di 37, Clemente Napolitano di 21, Filippo Provvisiero di 20, Angelo Vlacovo di 19, Gennaro Mauro di 46. E' cercato Antonio Giallari di 22 anni.

Secondo le accuse, la giovane un mese fa aveva conosciuto quattro di essi e, quattro giorni fa, accettato un loro invito in casa di uno dei quattro. I quali però l'avrebbero violentata a turno. A loro poi si sarebbero, sempre secondo le accuse, costituiti gli altri tre amici tra cui il vigile



Dragutin Petrovic

Testimonianza del delegato di polizia coinvolto da Dragomir Petrovic LA SPIA JUGOSLAVA GIOCO' D'ANTICIPO CONTRO I TESTIMONI UCCIDENDONE TRE IN UN APPARTAMENTO A LUGANO

LUGANO — «Smentisco nel modo più categorico di aver avuto contatti con i servizi segreti italiani e tanto meno di aver tutelato Dragomir Petrovic fra l'agosto e l'ottobre dello scorso anno. Viceversa, ebbi un incontro con un pezzo grosso del Sidi, il colonnello Bello, nella mattinata del 10 novembre 1982, appena un paio d'ore prima che il protetto dei servizi segreti italiani, e cioè il Petrovic, si trasformasse in triplice omicida. L'incontro con il colonnello Bello non fu casuale: l'ufficiale mi disse che il Sidi era prossimo ad arrestare il terrorista nero Gilberto Cavallini, capo del Nar, e chiedeva dalla polizia di Lugano una stretta collaborazione».

Questo, nei dettagli principali, il contenuto della deposizione di Gualtiero Medici, il delegato di polizia di Lugano, al processo che vede imputato di gravissimi reati lo jugoslavo Petrovic, 35 anni, agente in Svizzera dei servizi segreti italiani.

Medici era stato tirato in ballo lunedì dal Petrovic che lo aveva indicato quale partecipante, in tre occasioni diverse, a incontri con agenti del Sidi che si svolsero nella zona di Lugano.

La deposizione dell'imputato era stata clamorosa al punto che tutta la restante parte dell'udienza di lunedì era passata in secondo piano. Come mai — era l'interrogativo — il delegato di polizia, che sapeva dell'esistenza di un mandato

di cattura internazionale a carico del Petrovic, non solo non lo arrestò ma addirittura collaborò con lui e con altri agenti del Sidi?

La testimonianza di Gualtiero Medici e soprattutto il confronto con l'imputato, sembra abbiano dato qualche punto a favore del delegato di polizia.

L'udienza di ieri ha avuto i punti cruciali nell'interrogatorio del teste e nel suo confronto con l'imputato. Ma ha, nel contempo, portato a chiarire il movente della strage di un mese fa, in cui il Petrovic ammazzò a colpi d'arma da fuoco in un alloggio di Lugano il suo confidente Sergio Roccheggiani, 35 anni, di Roma, l'amica di questi, Gabriella Mante-

gazzi, di Mondria, e la moglie, dalla quale viveva separato, la modella-spiogliarellista Jadranka Petrovic, di 29 anni.

Petrovic uccise il Roccheggiani ma scoprì la sua vera «morte» in Svizzera. Al Roccheggiani, così come al Cavallini, riuscì per mesi a far credere di essere un fiancheggiatore del Nar.

Dopo aver fatto fuoco sul Roccheggiani con un fucile a canna mosse, sparò anche sulla moglie e sulla Mantegazzi che, a quel punto, divennero testimoni scomodi.

In questa udienza vengono affrontati altri atti d'accusa a carico del Petrovic. Il triplice assassinio è quasi un fatto marginale di fronte a un dos-

sier che parla di atti compiuti senza autorizzazione dell'autorità italiana per conto di uno Stato estero, di spionaggio politico, di triplice tentativo di rapina, di uso di materiale esplosivo e di occultamento di materiale bellico.

Ma tristemente noti dell'evacuazione nera tornano d'attualità: Gilberto Cavallini, Stefano Soderini, Oliva Fioravanti, Cosimo Todaro, Giorgio Vale, Francesco Mambro, Johann Hirschi. Come torna d'attualità, un traffico di armi (qualcosa come 250 fucili d'assalto) che Cavallini avrebbe acquistato a Locarno e che sarebbero poi stati nascosti forse nell'Alto Verbano.

Roggero Quadrelli

SOIMA auto
is magic
CONCESSIONARI
RENAULT
LA QUALITA' ANCHE NELL'USATO
C.so G. CESARE 136-TO - Tel. 205.20.05

ossola
SONY.
TV COLOR - VIDEOREGISTRATORI - HI-FI
3 ANNI GARANZIA
TORINO - Corso Vercelli 94 - Tel. 267.021
CIRIE' - P.za S. Giovanni 1 - Tel. 820.0243

FRESIA
Elettrodomestici
GENERATORI
MOTOSECHE
di L. 150.000 + IVA
CAPRI arreda
LO STILE E IL MODERNO DI CLASSE
Torino via Sospello 146
Tel. 215057

YAMAHA
Concessionari per Torino dei pianoforti Yamaha
PIATINO
Via Po, 8
Tel. 63.97.509
RESTAGNO
Corso VIII, Eridania, 90
Tel. 54.48.56
pianoforti **YAMAHA** qualità dal 1887

shopping center
C.so Nervi 35 - Torino
Tel. 231.902
abbigliamento per uomo - donna - ragazzo
Il modo giusto di vestire, per essere alla moda da **SHOPPING CENTER**

Dalla Guardia di Finanza all'aeroporto della Malpensa (Milano) ARRESTATO SPACCIATORE DI COCAINA COLOMBIANO, VALORE DELLA DROGA MEZZO MILIARDO

GALLARATE — (r.g.) Poco meno di tre milioni è l'equivalente in lire del prezzo pagato in dollari ad un colombiano che ha trasportato, da Bogotá all'aeroporto della Malpensa, una valigetta del doppio fondo contenente un chilo e 300 grammi di cocaina.

L'uomo, Gennaro Molino Baza, di 59 anni, è stato arrestato dalla Guardia di Finanza e rinchiuso in carcere a Gallarate. Ha ammesso di essere stato assoldato all'aeroporto di Ormea da due individui che gli avevano affidato l'incarico di trasportare in Italia la valigetta. In apparenza contenente alcuni documenti tipici da operazione commerciale.

Arrivato alla Malpensa il compito del Molino Baza si sarebbe dovuto rivelare elementare: all'esterno dell'aeroporto due uomini, riconosciuti in valigetta, lo avrebbero avvicinato, e l'operazione per il colombiano si sarebbe conclusa.

Tuttavia la Guardia di Finanza è arrivata prima. Un

rapido controllo ha portato a scoprire nella valigetta il doppio fondo e il quantitativo di cocaina. Il cui valore commerciale è di circa mezzo miliardo.

La stessa Guardia di Finanza appena un mese fa sequestrò, sempre all'aeroporto della Malpensa, qualcosa come sei chili e mezzo di cocaina e in quell'occasione furono in due i sudamericani che finirono in prigione.

MILANO — Insieme a Mauro Bruno (l'evaso da Piacenza catturato domenica), si è appreso nel corso della conferenza stampa, sono state arrestate altre sei persone, tutte coinvolte nel traffico di stupefacenti, e sono stati sequestrati trecento grammi fra cocaina e eroina e una pistola - 357 Magnum - dalla matricola abrasa.

L'evaso, che al momento della cattura non ha opposto resistenza, è stato bloccato in un appartamento in via Senigaglia 11, mentre era in compagnia di una ragazza, Sabina D'Amico di 31 anni, mila-

nese, che lo stesso giorno dell'evasione dal carcere di Piacenza era scappata di casa.

In un'altra stanza dell'appartamento dormiva Otsepina Rensullo di 27 anni, originaria di Manfredonia (Foggia), convivente del titolare dell'alloggio, Giovanni Lovaglio di 37 anni, e un ragioniere inesperto, catturato nei pressi della stazione della metropolitana «Gorla».

Qui gli agenti si erano appostati per sorprendere gli altri componenti della banda: insieme a Lovaglio sono caduti nelle mani della polizia Vito Fumagalli, di 23 anni, di Terlizzi (Bari), Antonio De Leo, di 36 anni, di Rapolla (Potenza), e Mario Cecchi, di 31 anni, di Carignano (Lecco). Tutti gli arrestati devono rispondere di associazione per delinquere e traffico di sostanze stupefacenti.

Lovaglio e le due donne arrestate nell'appartamento dovranno rispondere anche di favoreggiamento nei confronti di Mauro Bruno. Tutti gli arrestati sono stati rin-



Milano, Mauro Bruno

chiusi a San Vittore. Parlando della collaborazione fra l'evasione di Piacenza e il «blitz» di sabato notte, gli inquirenti hanno affermato che tutta l'operazione è scattata proprio perché si era subito pen-

sato che Bruno potesse rifugiarsi a Milano.

Gli inquirenti hanno quindi rintracciato Sabina Busceti e localizzato il nascondiglio dell'evaso.

LODI (Milano) — Arnaldo Ottavio, 23 anni, trovato assassinato scorso anno sulla sponda sinistra del fiume Lambro, è stato accoltellato con 15 colpi, inferti al torace e all'addome. Il procuratore della Repubblica di Lodi ha disposto il fermo di due giovani: Giovanni Comparoni di 24 anni, abitante a Cerro al Lambro, e di un ragazzo di 18 anni. Non è stato precisato il motivo del provvedimento.

NAPOLI — Un giovane di 24 anni, Antonio Scoppetta, è morto dopo essersi fatto una forte iniezione di eroina. Il corpo del giovane è stato trovato su un prato nel rione Fuorigrotta.

Leri un altro giovane, Vincenzo Esposito, di 21 anni, è morto nella propria abitazione a Torre del Greco per la stessa ragione.

FIGLI DI TRE FRATELLI NATI LO STESSO GIORNO



Palermo. I tre fratelli Carroga hanno avuto i loro primogeniti nello stesso giorno

PALERMO — Manfredi, Oreste e Oreste, di cognome Carroga, palermitani, fratelli, Pietro, Tindara e Rosalia, i loro primogeniti, nascono nello stesso giorno.

Le prime due nascite quasi in «contemporanea», (Pietro e Tindara, alle 17 l'una, alle 18 l'altra) stessa clinica, stessa sala parto.

Rosalia verrà invece alla luce un po' più tardi in un altro

ospedale, giusto il tempo di consentire ai genitori la rituale visita ai nipotini.

Eppure i tre fratelli non solo si erano sposati in epoche differenti, ma non avevano neanche programmato di «ingrandire» la famiglia proprio quest'anno.

«E' incredibile — commentano i genitori — e bellissimo che questi bambini siano nati a poche ore di distanza: è

indubbiamente un segno di forza e di unità».

Appena le tre donne e i bambini usciranno dalla clinica per tornare alle rispettive abitazioni, il sarà indubbiamente una gran festa in casa Carroga dove si riuniranno tutti i parenti. Non si tratta certo di un avvenimento di tutti i giorni e potrebbe addirittura essere iscritto sul libro dei primati.

Sull'Aspromonte, caccia ai rapitori LIBERANO LA MADRE E SI TENGONO IL FIGLIO

REGGIO CALABRIA — Gioia al banditi che, ieri sera, hanno rilasciato ad Oppido Mamertina (un piccolo centro aspromontano, in provincia di Reggio Calabria) la dottoressa Fausta Rigoli, di 41 anni, rapita il 18 maggio scorso, a Molochio, assieme al figlio, Rocco Lupini, di 10 anni, che è invece rimasto nelle mani dei suoi rapitori.

La dottoressa Rigoli (che è l'ufficiale sanitario di Molochio) è stata abbandonata dai rapitori alla periferia di Oppido Mamertina, dopo una marcia nei boschi e nelle campagne dell'Aspromonte durata alcune ore. Le condizioni della donna sono, complessivamente, buone anche se è molto provata dalla lunga prigionia e dell'angoscia per la sorte del figlio.

Perché i rapitori abbiano rilasciato la dottoressa Rigoli, trattando in ostaggio il piccolo Rocco, lo hanno spiegato loro stessi alla donna al momento del suo rilascio. Nel lungo braccio di ferro con i banditi, il marito della dottoressa Rigoli, l'avvocato Giuseppe Lupini, proprietario di una vasta tenuta agricola a

Molochio, si è mostrato inflessibile nel respingere le richieste dei sequestratori per il rilascio del congiunto. Dopo una prima richiesta (pari di cinque miliardi) i rapitori sono «scesi» a due miliardi e, comunque, l'avvocato Lupini aveva detto, in più contatti avuti con i banditi, di non essere in grado di pagare.

I malviventi, in sostanza, hanno detto alla dottoressa Rigoli di rilasciarla per potere trattare con lei e non più con il marito. Nei mesi scorsi, per dare forza al loro ricatto, i banditi, per due volte, hanno fatto arrivare alla dottoressa Rigoli lettere inviate al quotidiano «Gazzetta del Sud», nelle quali la rapita chiedeva al marito di pagare i riscatti. La prima delle sue lettere conteneva anche una fotografia nella quale la dottoressa Rigoli ed il figlio Rocco erano ritratti in cattedra.

Durante la prigionia i due ostaggi sono stati tenuti separati in uno stesso nascondiglio, probabilmente in Aspromonte, in una capanna di legno coperta con lamiera e mimetizzata per non essere vista dagli elicotteri.

Reagan e Andropov rispondono al Papa

WASHINGTON — Il presidente americano Ronald Reagan e il presidente dell'Unione Sovietica Yuri Andropov hanno risposto in forma «positiva e rispettosa» alle lettere inviate loro dal Papa Giovanni Paolo II sulla pace e il controllo degli armamenti. L'ha reso noto a Washington il cardinale Agostino Casaroli, segretario di Stato vaticano dopo un breve colloquio con Reagan alla Casa Bianca.

Cipro, Usa chiedono revoca indipendenza

WASHINGTON — Gli Stati Uniti hanno chiesto al governo turco di esercitare pressioni affinché la dichiarazione di indipendenza turco-cipriota venga revocata. La richiesta è stata fatta dallo stesso presidente americano Ronald Reagan direttamente al primo ministro turco Turgut Ozal da lui ricevuto ieri alla Casa Bianca.

Polonia: riunione consiglio militare

VARSAVIA — Il generale Wojciech Jaruzelski, primo ministro, primo segretario del Pcus e presidente del «Kok» (Comitato per la difesa del Paese), ha partecipato alla riunione del consiglio militare del ministero della Difesa, informa l'agenzia governativa «Pap». In quest'occasione ha conferito l'incarico di ministro della Difesa al generale Florian Siwicki. In tale circostanza Jaruzelski ha presentato una bozza del programma del «Kok» per il prossimo periodo.

Presidente israeliano alla Casa Bianca

WASHINGTON — Il presidente dello Stato di Israele, Chaim Herzog, è stato calorosamente ricevuto alla Casa Bianca dal presidente Reagan all'inizio di una visita ufficiale che precede di pochi giorni gli importanti colloqui politici a Washington del nuovo primo ministro Yitzhak Shamir e del ministro della Difesa Moshe Arens martedì prossimo.

Indennizzo di 10 miliardi per farmaco pericoloso

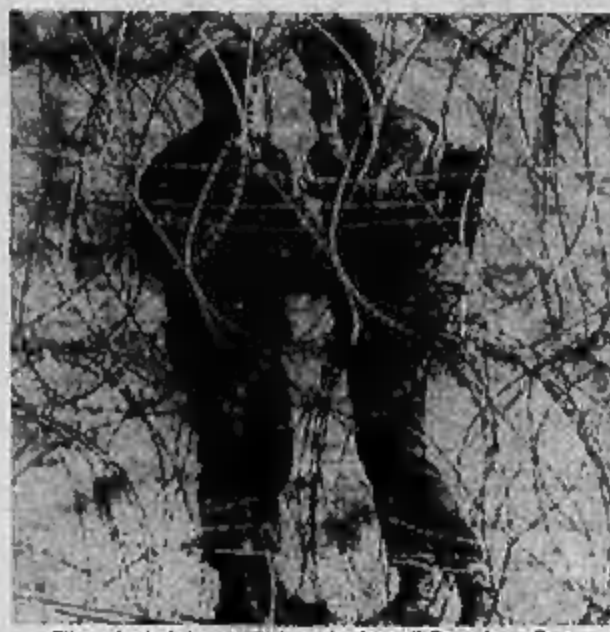
NEW YORK — La «Eli Lilly Co.» ricorrerà in appello contro la decisione del tribunale federale di Columbus, Georgia, di assegnare un indennizzo record di 6 milioni di dollari (quasi dieci miliardi di lire) nel primo di 100 casi in cui la società farmaceutica, una delle più grandi d'America, è accusata di negligenza, in relazione alla morte di «centinaia di persone» che avevano fatto uso del farmaco antiartrite «Orflex».

Nave sovietica salva pescatori americani

MOSCA — Tre pescatori americani in procinto di annegare a bordo della loro piccola barca sono stati salvati al largo delle isole Bahamas (Oceano Atlantico) da una nave sovietica in transito. Del salvataggio — operato dai mercantili «Roman Rolland» in rotta verso il Canada — ha dato oggi notizia l'agenzia sovietica «Tass».

Oggi giornata decisiva per gli euromissili

L'URSS ROMPE A GINEVRA? L'ONU: «TRATTATE»



Filo spinato intorno alla base inglese di Greenham Common

GINEVRA — A Ginevra vi è un clima di attesa per la seduta di oggi della trattativa tra gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica sulla riduzione delle armi nucleari intermedie (Inf). Se l'arrivo del primo «Crusade» nella base britannica di Greenham Common non ha provocato il ritiro della delegazione sovietica dai negoziati ginevrini sugli euromissili, è il voto del Bundestag ed il previsto prossimo «sbarco» del primo «Pershing 2» a possa far precipitare gli eventi.

Negli ambienti competenti della città elvetica si nota tuttavia una certa maggioranza di coloro che ritengono la seduta di oggi non molto dissimile da quelle che l'hanno preceduta. In tal caso la sola novità che seguirebbe all'incontro delle due delegazioni — quella americana guidata da Paul Nitze e quella sovietica da Yuri Kvitsinski — sarebbe il tradizionale breve comunicato della missione statunitense: poche righe per

precisare la durata delle conversazioni e data e sede delle successive.

Alla vigilia di una seduta forse cruciale delle trattative sugli «euromissili», è proseguito senza traumi leri lo svolgimento delle trattative parallele fra Usa e Urss sui missili a lunga gittata, le «start» (trattative per la riduzione degli armamenti strategici): le due delegazioni hanno discusso per un'ora, e si sono lasciate dandosi appuntamento alla settimana prossima.

Sul tema del disarmamento delle armi nucleari a raggio intermedio in Europa, la prima commissione dell'assemblea generale dell'Onu ha approvato questa notte tre progetti di risoluzione — uno di iniziativa occidentale e due proposti rispettivamente dalla Romania e dalla Bulgaria — che esprimono preoccupazione per la possibilità di un fallimento dei negoziati di Ginevra.

LE CHIESE CONTRO L'ATOMICA

LONDRA — Il consiglio britannico delle chiese ha oggi condannato la politica nucleare del governo britannico ed, in particolare, il disarmamento dei missili Cruise. La sessione autunnale del consiglio, a cui hanno partecipato 37 diverse chiese britanniche, ha approvato un documento in sei punti che chiede al governo britannico di: eliminare gradualmente le armi nucleari e non rimpiazzare i Polaris con i Trident, cercare di diminuire gradualmente (nell'ambito della Nato) il livello di deterrenza nucleare, impegnarsi a non usare per primo le armi nucleari, respingere il deterrente indipendente e permettere che le sue armi nucleari siano inserite nel computo dei negoziati.

IL «GIORNO DOPO» E' FALSO LA REALTA' SARA' PEGGIORE

NEW YORK — «Il giorno dopo», il film televisivo di cui tanto si parla in America, è forse «stato al confronto di quella che sarebbe la realtà vera di un attacco nucleare: il «dopo» di un attacco atomico reale, secondo alcuni analisti, avrebbe con ogni probabilità aspetti ben più terrificanti e micidiali.

Nel film, mandato in onda domenica dalla rete televisiva Abo, i superstiti dell'attacco a Kansas City escono dai rifugi per trovare un sole abbagliante. Ma più verosimile, secondo gli studiosi, sarebbe stato descrivere mentre milioni di persone in un mondo buio e gelido, un vero e proprio «inverno nucleare», creato dal fumo e

dalla polvere provenienti dagli scoppi atomici che scherebbero il sole facendo precipitare drasticamente la temperatura.

Stando a un rapporto che sarà pubblicato il mese prossimo sulla rivista «Science», a scatenare l'inverno nucleare potrebbero bastare cinque scoppi da un megaton ciascuno e cioè una minima frazione del 15 mila megaton degli arsenali americani e sovietici. Le esplosioni, si legge nel rapporto firmato tra gli altri da Richard Turco, rischiererebbero nell'atmosfera fumo, roccie, materiale «vaporizzato» facendo scendere il mercurio a 17 gradi sottozero per almeno un mese o due, e ovviamente

molto di più su il numero di bombe fosse maggiore.

Chi riuscisse a salvarsi dalle radiazioni e dal fallout, secondo Turco, dovrebbe fare i conti con l'inverno nucleare e sarebbero conti pesantissimi, non solo, ma il fenomeno interverrebbe anche Paesi lontani dalla zona di guerra. Ai contadini del film si dice che possono rischiare lo strato superiore della terra per pochi centimetri e tornare a seminare. Mentre di più sbagliato, dice Turco, «non ci sarebbe nessuna speranza di raccolto».

La teoria dell'inverno nucleare era stata già enunciata il mese scorso da Paul Ehrlich della Stanford University e da Carl Sagan.

FALLITO LANCIO DI UN CRUISE

WASHINGTON — Il Dipartimento della Difesa ha annunciato ieri che, quattro giorni fa, è fallito il lancio di un missile «Cruise» — del tipo di quelli che saranno installati il mese prossimo in Gran Bretagna — dopo essere stato lanciato da una base terrestre situata nello Utah.

Il Pentagono ha aggiunto che la prevista installazione del «Cruise» in Gran Bretagna ed, all'interno del prossimo anno, in Italia, non sarà influenzata dall'incidente di sabato scorso.

Il missile in questione aveva volato per venti minuti prima di precipitare nel corso di un esperimento. Si è trattato del secondo lancio fallito di un «Cruise» negli ultimi tre esperimenti.

Comunque, esponenti dell'Aeronautica militare americana hanno detto che, su 11 recenti prove, 9 sono riuscite.

Funzionari della Difesa americana hanno precisato che non ci sono problemi per ciò che riguarda i sistemi operativi del missile.

I tipi del missile in questione — sia quelli basati a terra sia quelli che possono essere lanciati in mare — sono stati provati 113 volte. 98 delle quali hanno avuto successo.

Negli ambienti europei si è manifestata molta preoccupazione per il fallimento di questo lancio del «Cruise».

NEW YORK Denunciato da un giudice italiano

TERRORISMO: UN PIANO INTERNAZIONALE CONTRO L'OCCIDENTE

NEW YORK — Esiste un piano di collegamenti internazionali tra i vari gruppi terroristici (tra cui le Brigate rosse italiane), con l'obiettivo di fermare un fronte di combattimento volto a destabilizzare la democrazia occidentale. L'ha detto, in una conferenza alla Columbia University di New York, il magistrato Rosario Priore, giudice istruttore presso il tribunale di Roma.

Nella medesima sede, il

consigliere militare aggiunto Renato Squillante ha illustrato il significato delle leggi di emergenza adottate in Italia per combattere il terrorismo, affermando che nella loro applicazione, talvolta difficile e problematica, la magistratura italiana non è mai venuta meno al dovere di tutelare i diritti dell'uomo garantiti dalla Costituzione.

Alla conferenza erano presenti numerosi studenti ed esperti giuridici. Il console ge-

nerale d'Italia Giulio Di Lorenzo, l'ex ambasciatore Usa a Roma Richard Gardner, il politologo Giovanni Sartori e l'esperto di comunicazioni di massa Furio Colombo. Nel presentare gli omaggi, Gardner ha definito «esemplare la coerenza con la quale l'Italia ha difeso i valori della democrazia nel corso della sua lotta contro il terrorismo».

Nel giorno scorso, i giudici Priore e Squillante avevano avuto colloqui a Washington

con alti funzionari.

A sua volta, il giudice Priore ha tracciato un quadro del terrorismo internazionale dal quale i casi Moro, Dosier e dell'attentato al Papa sono emersi come parti di un mosaico inquietante. La spartizione delle forniture d'armi fra i vari movimenti, la natura degli «interrogatori» del gen. Dosier, i movimenti di Ali Agca, egli ha osservato, puntano tutti a rivelare l'esistenza di un tessuto comune.

BAMBINI UCCISI NELLE FOGNE

NEW YORK — I corpi di tredici bambini sono stati recuperati nelle fogne di un quartiere di Harare, capitale dello Zimbabwe, dove di recente erano stati segnalati numerosi casi di intossicazione delle fognature. Ne dà notizia oggi il quotidiano «Herald Daily».

Nello Zimbabwe sono stati sempre più frequenti i casi riportati dalla stampa di bambini gettati nelle fogne da ragazze madri timorose dell'infamia sociale per la loro condizione «irregolare».

HARARE — I corpi di tredici bambini sono stati recuperati nelle fogne di un quartiere di Harare, capitale dello Zimbabwe, dove di recente erano stati segnalati numerosi casi di intossicazione delle fognature. Ne dà notizia oggi il quotidiano «Herald Daily».

Nello Zimbabwe sono stati sempre più frequenti i casi riportati dalla stampa di bambini gettati nelle fogne da ragazze madri timorose dell'infamia sociale per la loro condizione «irregolare».

JUGOSLAVIA SPIE CONDANNATE

BELOGRADO — Un ex agente di polizia di Kosovo, Alija Buzak, 30 anni, è stato condannato dal tribunale di Priština a sette anni di carcere perché ritenuto colpevole di spionaggio a favore dell'Albania.

Il tribunale ha inoltre condannato Muharem Musli, 43 anni ex dipendente del servizio di contabilità sociale, a tre anni per istigazione allo spionaggio. Entrambi i condannati appartengono al gruppo etnico albanese.

BELOGRADO — Un ex agente di polizia di Kosovo, Alija Buzak, 30 anni, è stato condannato dal tribunale di Priština a sette anni di carcere perché ritenuto colpevole di spionaggio a favore dell'Albania.

Il tribunale ha inoltre condannato Muharem Musli, 43 anni ex dipendente del servizio di contabilità sociale, a tre anni per istigazione allo spionaggio. Entrambi i condannati appartengono al gruppo etnico albanese.

Da oggi a New Delhi il summit dei Paesi del Commonwealth

ULTIMI FUOCHI DELL'IMPERO

NUOVA DELHI — Oggi si riapre nella capitale indiana il summit del Commonwealth, l'organizzazione che raccoglie le ex colonie dell'impero britannico. Il vertice durerà una settimana e si prevede che potrà avere toni anche molto accesi.

Le questioni di Grenada e di Cipro, soprattutto, sollevano molte polemiche tra i membri dell'organizzazione. Si prevede che la regina Elisabetta subirà critiche per la «neutralità» e la «non tempestiva condanna» dell'invasione americana nelle Antille.

LONDRA — Il Commonwealth è un'associazione di Paesi indipendenti; in comune solo un elemento: hanno fatto parte dell'impero britannico. Di questi Stati 28 sono repubbliche. In ordine alfabetico: Bangladesh, Botswana, Cipro, Dominica, Giamaica, Ghana, Guyana, India, Kenya, Kiribati, Malawi, Maldive, Malta, Mauri, Nigeria, Seychelles, Sierra Leone, Singapore, Sri Lanka, Tanzania, Trinidad e Tobago, Samoa Occidentale, Uganda, Vanuatu, Zambia, Zimbabwe. Diciotto sono monarchie, sotto la corona della regina d'Inghilterra, Elisabetta II. Attualmente priva di poteri costituzionali, è la sovrana di ciascuno di questi Stati, che hanno un'amministrazione propria e indipendente del tutto dalla Corona britannica.

Quattro Stati, hanno posizione di «membri speciali»: partecipano a ogni attività del Commonwealth ma non sono rappresentati ai summit dei capi di Stato (si tengono ogni due anni): Maldive, Nauru, St. Vincent e Tuvalu. Per i Paesi del Commonwealth la regina d'Inghilterra è il simbolo del loro essere associati e assicura il ruolo di capo del Commonwealth: a tale titolo aprirà i lavori del vertice di New Delhi.

Tutti i membri hanno pari status all'interno del Commonwealth: condividono l'ideale comune, la «dichiarazione dei principi del Commonwealth» del 1971. Essa afferma in particolare l'impegno per la pace fra i popoli, l'uguaglianza dei diritti per tutti, la libertà dell'individuo, il rifiuto del dominio coloniale e dell'oppressione razziale. Gli Stati membri del Commonwealth vogliono ignorare per un mondo più giusto.

PALAGHIACCIO ROTELLIERE

26 novembre 12 febbraio

biglietto e ingresso unico via petrarca 39 per informazioni tel. 6569

orario: feriali 15-17,15; 20,30-22,45; festivi 9-11,30; 15-17,15 (lunedì chiuso)

torino esposizioni

informazioni SIP agli utenti

PAGAMENTO BOLLETTE TELEFONICHE

Ricordiamo agli abbonati che da tempo è scaduto il termine di pagamento della bolletta relativa al 6° bimestre 1983 e che gli avvisi a mezzo stampa costituiscono attualmente l'unica forma di sollecito.

Invitiamo, pertanto, quanti ancora non abbiano provveduto al pagamento ad effettuarlo con tutta urgenza e, preferibilmente, presso le nostre sedi locali, per evitare l'imminente adozione del provvedimento di sospensione previsto dalle condizioni di abbonamento.



Società Italiana per l'Esercizio Telefonico p.a.

RINALDI CONCESSIONARIA VOLKSWAGEN

LE AUTOCCASIONI DELLA SETTIMANA

AUSTIN METRO 1300	7.500.000	BMW 520i M10	7.300.000
ALFETTA GTV 2000	8.800.000	LANCIA HPE Exclusive 2000 i.e.	8.800.000
FIAT 131 D 2000	3.800.000	RENAULT 9 TC 1100	8.800.000
FIAT 131 D 2500 panorama	4.800.000	FIAT GTD	8.800.000
FIAT 127 SUPER 900	3.800.000	TALBOT HORIZON 1100 GL	4.700.000
FIAT RITMO 105 TC	3.800.000	CITROEN CX 2400 GTI	8.300.000
A 112 ELIMINATOR	3.400.000	FELICIA 104 2R	4.500.000
A 112 JUNIOR 1600 apr.	3.800.000	VW GOLF GLD 3 porte	8.800.000
MERCEDES 200D	5.800.000	AUDI 80 GLD	8.800.000
LANCIA TEMpra 2500	5.800.000	AUDI 100 CD 50	11.000.000

ESPOSIZIONE E VENDITA
C.SO FRANCIA 262 - TO - TEL. 715495
ASSISTENZA E RICAMBI
C.SO MARCHE 74 - TO - TEL. 718891

APERTO SABATO TUTTO IL GIORNO
Amici al tuo servizio.

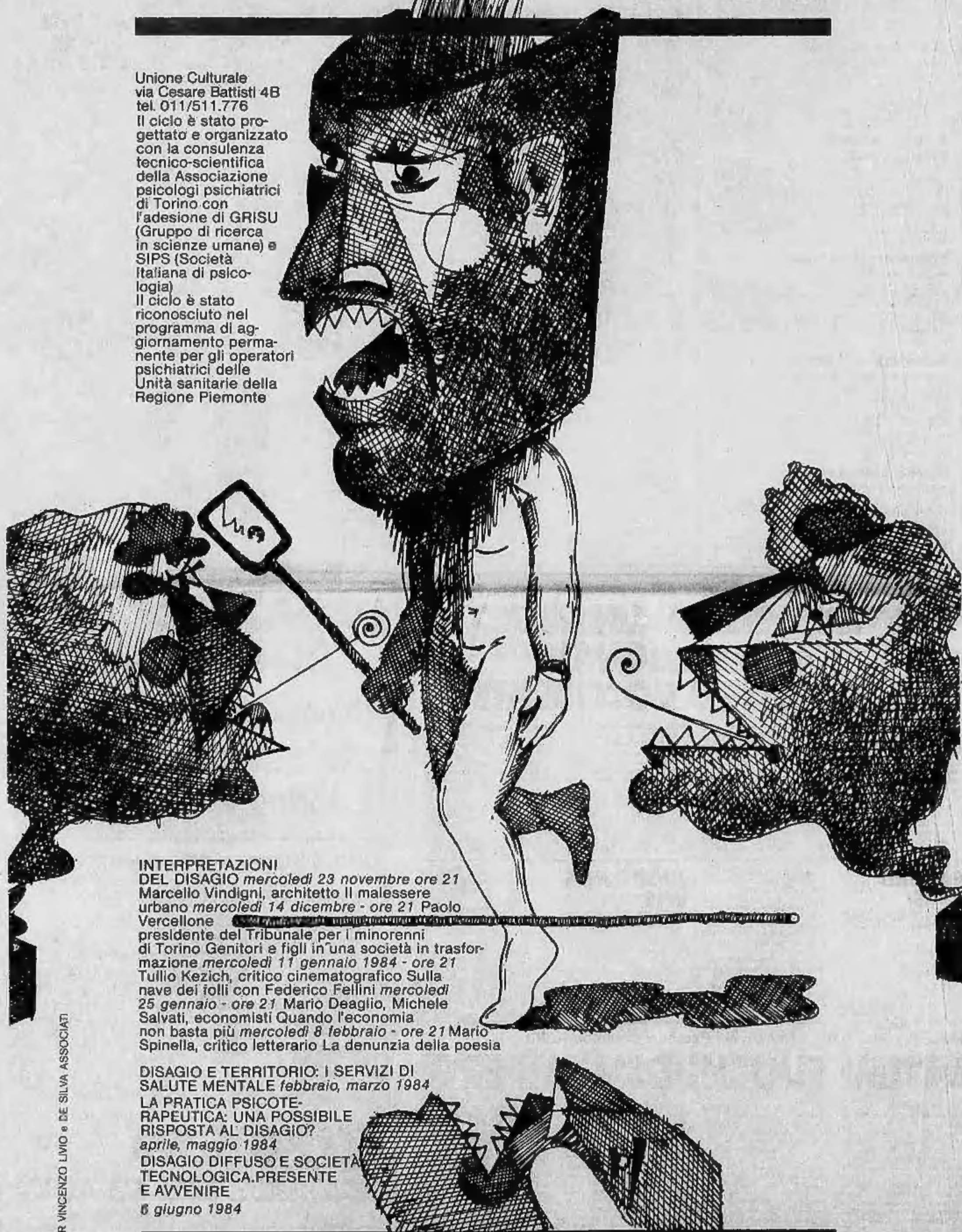
Unione culturale/Incontri

IL TEMPO DEL DISAGIO

Unione Culturale
via Cesare Battisti 4B
tel. 011/511.776

Il ciclo è stato progettato e organizzato con la consulenza tecnico-scientifica della Associazione psicologi psichiatrici di Torino con l'adesione di GRISU (Gruppo di ricerca in scienze umane) e SIPS (Società Italiana di psicologia)

Il ciclo è stato riconosciuto nel programma di aggiornamento permanente per gli operatori psichiatrici delle Unità sanitarie della Regione Piemonte



INTERPRETAZIONI

DEL DISAGIO mercoledì 23 novembre ore 21
Marcello Vindigni, architetto Il malessere urbano mercoledì 14 dicembre - ore 21 Paolo Vercellone

presidente del Tribunale per i minorenni di Torino Genitori e figli in una società in trasformazione mercoledì 11 gennaio 1984 - ore 21 Tullio Kezich, critico cinematografico Sulla nave dei folli con Federico Fellini mercoledì 25 gennaio - ore 21 Mario Deaglio, Michele Salvati, economisti Quando l'economia non basta più mercoledì 8 febbraio - ore 21 Mario Spinella, critico letterario La denuncia della poesia

DISAGIO E TERRITORIO: I SERVIZI DI SALUTE MENTALE febbraio, marzo 1984

LA PRATICA PSICOTERAPEUTICA: UNA POSSIBILE RISPOSTA AL DISAGIO?
aprile, maggio 1984

DISAGIO DIFFUSO E SOCIETÀ TECNOLOGICA. PRESENTE E AVVENIRE

6 giugno 1984

Novembre 1983 Giugno 1984

Mestruazioni e criminalità: scoppia la polemica

IL DELITTO DI ESSERE DONNA PER 5 GIORNI AL MESE

VALANGA DI PROTESTE

In riferimento all'articolo pubblicato sulla «Stampa Sera» del 24-10-1983 a pagina 11 dal titolo «Il ciclo mensile della donna può provocare delitti criminali».

Secondo il giornalista il 90 per cento delle donne in Italia è disturbata da disturbi del ciclo premenstruale, ma il 75 per cento presenta una sintomatologia più preoccupante, una tendenza criminale. Il 75 per cento di esse sono:

Alcune righe dopo riportando parole del past. Cesare Aragona, «dice che la sindrome premenstruale è caratterizzata da disturbi neuro-psichici, eccessiva presenza di gas nell'addome, depressione, insipienza e desiderio di delitti».

Baronessa portati a concludere che questa sindrome non è che il segno clinico di una tendenza criminale.

Non resta che proporre una prevenzione basata su precisi diagnosi di questi sindromi.

Walter Schenck (Medico-chirurgo)

Le scrive in relazione all'articolo apparso su «Stampa Sera» di...

Il titolo «Il ciclo mensile della donna può provocare delitti criminali». Mi pare proprio un titolo di far notare che 90 più 75 fa 165, non 100, non 100 più 75 fa 175 per cento, riferisce il 10 per cento, stesso 90 per cento e così via. Nel si trattasse di un 75 per cento effettivo di donne che nel periodo premenstruale presentano una sintomatologia pre-criminale, i calcoli sono presto fatti: vorrebbe dire che ogni giorno circolano per strada milioni di donne con un desiderio di violenza che può esplodere in forme pericolose (altro che camorra e terrorismo). Non posso pensare che il professor Luigi Carenza dell'Atto della sua preparazione possa aver affermato una cosa simile. Con tutto ciò, non posso negare che il professor Cesare Aragona ha detto che nella maggioranza dei casi non si può neanche parlare di sindrome. Se al contrario il risultato del convegno di Piacenza fosse realmente stato che il ciclo mensile può provocare delitti criminali allora bisognerebbe comprovare l'affermazione.

precisati. E' stata fatta un'indagine?

Non tocca certo a me ricordare che già un certo Cesare Lombroso trovando nei pre-supposti del postmodernismo spieghe le degenerazioni morali del delinquente come effetto di anomalie fisiche e che il tutto (forse, egregi signori, vi è sfuggito) è stato smentito da tempo.

Il fatto poi che il codice penale francese riconosca la premeditazione come circostanza attenuante per reati di violenza non premeditata non è una prova dell'ipotesi del delitto criminale del periodo premenstruale. Anche il codice penale italiano riconosceva l'onore come attenuante di delitti.

Il cronista dell'articolo deve inoltre avere una vera e propria avversione per percentuali, statistiche e numeri. In genere, infatti il dato riportato di 140 milioni di ore lavorative andate perse negli Stati Uniti per ragioni di «ciclo mestruale» non ha significato se non viene rapportato al totale di ore lavorative andate perse per «ciclo mestruale» di salute (anche dagli uomini).

Con i migliori saluti, avv. Romana Vigliani

In riferimento all'articolo apparso sulla «Stampa Sera» del 24-10-1983, vorrei far notare che quanto emerso dal convegno di Piacenza non solo non giustifica, ma addirittura viene distorto dal titolo in grassetto «Il ciclo mensile della donna può provocare delitti criminali».

Dal mio punto di vista, precludo che «il ciclo mensile della donna può provocare delitti criminali» è un'affermazione che non ha alcun valore scientifico. La sindrome premenstruale è un fenomeno che non può essere considerato un fattore di rischio per la criminalità.

Adesso però siamo nel 1983 e qualche secolo è passato (eppure no). La superficialità affermazioni contenute nell'articolo sono senza dubbio assurde, ciò che più conta, molto gravi.

dott. Lina Negro

In relazione all'articolo apparso sulla «Stampa Sera» del 24-10-1983 a pagina 11 dal titolo «Il ciclo mensile della donna può provocare delitti criminali».

In primo luogo risulta poco chiaro quale sia la personalità della donna interessata a tale fenomeno ed inoltre mi sembra assolutamente impossibile che da tale convegno sia emersa una affermazione così drastica, come quella espressa dal giornalista, considerando che la difficoltà di studiare il fenomeno da un punto di vista rigorosamente scientifico.

Il ciclo mestruale di per sé rientra nella condizione fisiologica della donna, pertanto, non come tale non può assolutamente essere imputato come causa scatenante di delitti criminali; è più probabile invece che tali cause siano di natura fisiologica all'ovvero.

dott. Maria Rita Spina (Ginecologa)

Egr. Direttore, ho letto sul suo giornale che recentemente si è tenuto a Piacenza, ed opera della Cattedra di ostetricia e ginecologia dell'Università di Roma, un ampio congresso dedicato al tema «La sindrome premenstruale: mito e realtà» e che la dr. Rosanna Ostuni in quell'occasione avrebbe svolto un'ampia relazione sugli aspetti «mitici» della sindrome.

Mentre mi complimentavo con la dr. Ostuni che ha privilegiato l'unico interesse e nuovo del problema (ammesso che il periodo premenstruale sia un problema), abbagliato al pensiero che il ciclo e i primari abbiano impegnato il ciclo della donna prima per dimostrare che «fra i delitti criminali» il ciclo mensile può essere anche un sintomo criminale, un desiderio di violenza, può esplodere in forme pericolose.

Sarebbe troppo facile replicare opponendo a tali spassose congetture altre statistiche per esempio alla «sindrome da pannello», sindrome che flagella il mondo non mestruale soprattutto quando al manifestarsi con sintomi della donna, «crisi del lunedì», «faticabilità da derby», ecc.

Ma poiché lo spazio prestato alle cose serie e mi chiedo se, alla luce della scienza ginecologica elaborata a Piacenza, dovremo riapolverare la verità propagandata attraverso i secoli dalla cultura ufficiale e per stare alle condotte criminali — riprendere dalla storia il mito della «sindrome premenstruale» — «Psicologia giudiziaria», opera che per desiderio dell'autore avrebbe dovuto essere un ponte tra il mondo della medicina e quello della giustizia, si può dire che la donna e delle sue mestruazioni, si legge: «Dove la donna è veramente un pericolo per la giustizia è in quei periodi della sua vita sessuale che pur essendo fisiologici turbano profondamente il suo processo psicologico».

Mentre mi auguro che i sapienti riescano quanto prima a spiegare perché la collettività maschile fra miliardi e trillo sia animata a tempo pieno, cioè per tutto il ciclo mensile, da un costante desiderio di esplosioni criminali, chiedo cortesemente al suo giornale perché le donne interessate al problema — letti gli atti del Congresso — costituiscano spontaneamente una commissione di studio per verificare attraverso le proprie esperienze il fondamento di certe tesi che, «travolte dalla storia, vengono ancora avanzate da un mondo cui peraltro l'argomento non appartiene».

Con i migliori saluti, avv. Romana Vigliani

In riferimento all'articolo apparso sulla «Stampa Sera» del 24-10-1983, vorrei far notare che quanto emerso dal convegno di Piacenza non solo non giustifica, ma addirittura viene distorto dal titolo in grassetto «Il ciclo mensile della donna può provocare delitti criminali».

Dal mio punto di vista, precludo che «il ciclo mensile della donna può provocare delitti criminali» è un'affermazione che non ha alcun valore scientifico. La sindrome premenstruale è un fenomeno che non può essere considerato un fattore di rischio per la criminalità.

Adesso però siamo nel 1983 e qualche secolo è passato (eppure no). La superficialità affermazioni contenute nell'articolo sono senza dubbio assurde, ciò che più conta, molto gravi.

dott. Lina Negro

In relazione all'articolo apparso sulla «Stampa Sera» del 24-10-1983 a pagina 11 dal titolo «Il ciclo mensile della donna può provocare delitti criminali».

In primo luogo risulta poco chiaro quale sia la personalità della donna interessata a tale fenomeno ed inoltre mi sembra assolutamente impossibile che da tale convegno sia emersa una affermazione così drastica, come quella espressa dal giornalista, considerando che la difficoltà di studiare il fenomeno da un punto di vista rigorosamente scientifico.

Sotto accusa l'affermazione di alcuni scienziati al recente convegno medico di Fiumi sulla sindrome premenstruale: «Fra i disturbi del ciclo mensile può esserci un desiderio di violenza che può esplodere in forme pericolose».

Posizione «da Medievo» o suffragata da prove e statistiche? La «guerra» è dichiarata...



DIETRO I MILLE PRECUDIZI

«N on so se i fiori, altrimenti appassiti, non tagliati e messi in acqua, non fanno la malinconia, altrimenti impazziscono, non basterebbe la parità, altrimenti non c'è bene?». Questi alcuni dei pareri dei delitti di violenza (e spesso vengono) imputati alle ragazze durante il periodo mestruale.

Mili, dicte, fardone, hui, comuni, fantasia popolare? In parte sì, ma non ci sta.

In tutte le culture, fin tempi più remoti, la donna durante il suo ciclo era «ritardata», emarginata, allontanata dalla vita della comunità. Non soltanto fisicamente (la mandavano ad abitare in appositi capanni), ma anche in modi più sottili. Per esempio, qual è la vedeva in quei giorni? Diventava cieco o preconcipiente vecchio o debolissimo.

Preziosi gli eschimesi della Groenlandia. «La donna, problema aperto», una ragazza quando ha le sue regole deve convenientemente che gli uomini, avvicinandosi, non muoiono.

Nella India Balomone una donna mestruale può preparare il cibo, né lavorare i campi, né pescare, se lo facesse, tutto si corromperebbe. In Polinesia molti credono che la coltre colorata che ricopre l'entrata nella casa riservata alle donne mestruate.

Anche nel mondo greco-romano, presso gli Ebrei e più avanti nei secoli, con poche varianti, il tabù della mestruazione, come «contaminazione» della donna, è radicato e forte.

Ma sembra strano che oggi, nell'anno di grazia 1983, alcuni fuori ancora inquietanti controversie sull'argomento. Da anni il femminismo ha cercato di spazzare via i mille pregiudizi sulla donna, la liberazione sessuale ha chiarito i meccanismi fisiologici e anatomici di maschi e femmine, mestruazioni comprese. Giornali, riviste, dibattiti pubblici hanno spiegato a un vasto pubblico di che si tratta: un flusso di sangue di origine uterina, provocato dal brusco distacco degli strati più interni dell'utero (endometrio), che avviene circa ogni ventotto giorni (se l'ovulo non è stato fecondato), che dura quattro o cinque giorni e via dicendo. La mestruazione, pertanto, è un normale processo fisiologico, legato alla possibilità riproduttiva di una donna, alla sua fertilità, alla sua sessualità. Tutto semplice e senza problemi.

La pubblicità, dal canto suo, si è data da fare con il ruolo di assorbire i miti e i tabù: niente paura, quei giorni sono come tutti gli altri. Pensa, indossa, ridi, balla, gioca, nuota, fare il bagno. Anche nelle famiglie più tradizionali, sono ormai...

«E' un rompicapo - dice lo psichiatra londinese Claire - le donne mestruate non presentano anomalie biologiche, eppure sono depresse, angosciate, irritabili» - I tribunali francesi e britannici considerano il «ciclo» un'attenuante - Il ruolo dell'inconscio



più tradizionali, sono ormai...

«La sindrome premenstruale: mito e realtà». Nell'introduzione, sono...

«La sindrome premenstruale: mito e realtà». Nell'introduzione, sono...

«La sindrome premenstruale: mito e realtà». Nell'introduzione, sono...

«La sindrome premenstruale: mito e realtà». Nell'introduzione, sono...

BARLUMI DI VERITÀ

criminalità, che il codice penale francese riconosca la premeditazione come circostanza attenuante per reati di violenza non premeditata. Il pubblico, informato dal cronista, ebbe reazioni...

«E' un rompicapo - dice lo psichiatra londinese Claire - le donne mestruate non presentano anomalie biologiche, eppure sono depresse, angosciate, irritabili» - I tribunali francesi e britannici considerano il «ciclo» un'attenuante - Il ruolo dell'inconscio

«La sindrome premenstruale: mito e realtà». Nell'introduzione, sono...

«La sindrome premenstruale: mito e realtà». Nell'introduzione, sono...

«La sindrome premenstruale: mito e realtà». Nell'introduzione, sono...

«La sindrome premenstruale: mito e realtà». Nell'introduzione, sono...

«La sindrome premenstruale: mito e realtà». Nell'introduzione, sono...

Pensioni

PER RITARDI E HOSTILITÀ UN LIEVE RITOCLO AL FONDO PREVIDENZA

Seguo molto attento la sua corrispondenza. I lettori non hanno letto nulla che possa riguardare la categoria.

Sono iscritto al fondo della Previdenza sociale come assicurato e pur essendo originario di Torino vivo tempo a Roma per motivi di servizio. Copia tuttavia che due, tra le città, ed è questo che mi ha fatto sapere che quest'anno ho saputo che sono aumentati i contributi pensionistici per la nostra categoria, e vorrei togliermi la curiosità di conoscere la nuova cifra.

Attilio Ambrosio Roma

Dal primo agosto di quest'anno (e non dal primo luglio), il personale a dipendenza da aziende di navigazione aerea dovrà versare un contributo pensionistico aggiuntivo pari allo 0,83 per cento della retribuzione.

Con preghiera di mettere solo le iniziali del nome, di ringraziare anticipatamente.

P.D. Michelino

Nemico Lindor Per quanto riguarda i periodi di integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

Integrazione...

considerarsi na più alla stessa stregua contributi derivanti da attività lavorativa. Di conseguenza sono validi a tutti effetti per il raggiungimento del diritto a pensione, compresa quella assicurativa.

Par i tipi della nota casa editrice Belfetti Roma è stato pubblicato un manuale sul «Trattamento fiscale dei redditi» lavoro dipendente. La pubblicazione, in poco meno di duecentocinquanta pagine, condensa tutte le norme che sono state via via emanate sull'argomento, dopo l'entrata in vigore dell'ormai famoso DPR 897/1973, l'istitutiva dell'imposta sui redditi della persona fisica.

Il volume offre una precisa e puntuale risposta a tutti i quesiti che la complessa materia non manca di far sorgere in quanti, soliti d'imposta e contribuenti, devono periodicamente l'argomento.

Giuseppe Passaggio questo suo compendio che ha, l'altro, il pregio di essere aggiornato (vale a dire l'ultima circolare del ministero delle Finanze del maggio di quest'anno sull'applicazione della nuova curva IRPEF) offre una panoramica completa delle norme regolate i redditi soggetti a tassazione corrente e separata. L'indennità di rapporto, le scritture tabili dei redditi d'imposta, la dichiarazione dei redditi, il versamento dell'imposta e l'applicazione delle sanzioni.

Un'opera, nel complesso, di grande interesse e di estrema semplicità consultativa.

A cura di Mario Biratta

Assicurazioni

ASSICURAZIONI SCADUTE I 15 GIORNI DI «MORA» NON SALVANO DA MULTA

La quasi totalità dei motoristi italiani (si parla di conducenti e possessori di veicoli a motore) sono assicurati contro i rischi di incendio, furto e rapina. In pratica una volta scade la rata di polizza, fuori legge, facendo i meccanismi previsti in questi casi: multe fino a tre milioni di lire e sequestro del veicolo. Ma, come si sa, l'art. 1901, secondo comma del Codice Civile (tutto parzialmente riportato nel certificato assicurativo) — il documento che si tiene nel libretto di circolazione — dice: «La polizza è valida fino a 15 giorni dopo la scadenza della rata».

Per modificare questa incerta di legge, bisognerebbe ripartire in almeno in anni fino a quell'anno, dividendo la polizza, in 12 rate, e ripartire la «certificazione».

Una lettera di Cuneo scrive: «Qualche tempo fa, quando si è rivisti (non mancano le televisioni e la radio) e assicurati la vecchiaia e, volendo, la vita (diciamo più precisamente «la morte»), incomprensione da queste informazioni, prendo contatto con una società assicurativa che opera in campo nazionale. Da questa ho appreso che, per chi ha una certa età, non si possono stipulare contratti di polizza. Quindi nel mio caso nulla da fare poiché ho superato il 70° anno. Non potrebbero, per esempio, indicare nei testi pubblicitari, coloro che sono esclusi dalle possibilità assicurative private?».

Se si volessero i sistemi indicati dalla lettera, le forme pubblicitarie diventerebbero, oltre più minuziose, assai macchinose. Facciamo un esempio: chi è in possesso della patente di guida «A», non può guidare «camper» il cui peso è superiore ai 3500 chili. Quindi il renditore di «camper» dovrebbe, secondo il metro segnalato dalla lettera, indicare nei testi pubblicitari, quali sono i documenti obbligatori per condurre il veicolo. In questo caso, così come in molti altri analoghi, si finirebbe per appiattire gradualmente sui più originali meccanismi atti a conoscere e menzionare le regole più elementari.

A cura di Giuseppe Alberti

La quasi totalità dei motoristi italiani (si parla di conducenti e possessori di veicoli a motore) sono assicurati contro i rischi di incendio, furto e rapina. In pratica una volta scade la rata di polizza, fuori legge, facendo i meccanismi previsti in questi casi: multe fino a tre milioni di lire e sequestro del veicolo. Ma, come si sa, l'art. 1901, secondo comma del Codice Civile (tutto parzialmente riportato nel certificato assicurativo) — il documento che si tiene nel libretto di circolazione — dice: «La polizza è valida fino a 15 giorni dopo la scadenza della rata».

Per modificare questa incerta di legge, bisognerebbe ripartire in almeno in anni fino a quell'anno, dividendo la polizza, in 12 rate, e ripartire la «certificazione».

Una lettera di Cuneo scrive: «Qualche tempo fa, quando si è rivisti (non mancano le televisioni e la radio) e assicurati la vecchiaia e, volendo, la vita (diciamo più precisamente «la morte»), incomprensione da queste informazioni, prendo contatto con una società assicurativa che opera in campo nazionale. Da questa ho appreso che, per chi ha una certa età, non si possono stipulare contratti di polizza. Quindi nel mio caso nulla da fare poiché ho superato il 70° anno. Non potrebbero, per esempio, indicare nei testi pubblicitari, coloro che sono esclusi dalle possibilità assicurative private?».

Se si volessero i sistemi indicati dalla lettera, le forme pubblicitarie diventerebbero, oltre più minuziose, assai macchinose. Facciamo un esempio: chi è in possesso della patente di guida «A», non può guidare «camper» il cui peso è superiore ai 3500 chili. Quindi il renditore di «camper» dovrebbe, secondo il metro segnalato dalla lettera, indicare nei testi pubblicitari, quali sono i documenti obbligatori per condurre il veicolo. In questo caso, così come in molti altri analoghi, si finirebbe per appiattire gradualmente sui più originali meccanismi atti a conoscere e menzionare le regole più elementari.

A cura di Giuseppe Alberti

Radice aspetta una grande prestazione dai suoi uomini L'INTER CERCA GLORIA AL «PRATER»

Mazzola ricorda i gol segnati nello stadio viennese e sogna che i nerazzurri ripetano le sue imprese. Una gara ideale per il contropiede ma anche l'Austria Vienna applicherà la stessa tattica. Tandem Beccalossi-Mueller

DAI NOSTRI RIVISTO
VIENNA — Cgil Radice alla testa: i recenti successi dell'Inter e comunque le non sconfitte rimediate ultimamente lo hanno rinvigorito. Ora aspetta una grossa partita da parte della sua Inter nel vecchio e glorioso Prater, quasi vent'anni fa Sandro Mazzola guidò i nerazzurri alla conquista della Coppa dei Campioni.
«Altri tempi» — ricorda Mazzola — «comunque il Prater ha sempre un fascino immenso. Dal Prater del '64 a quello attuale sono passati quasi trent'anni, l'Inter di adesso fa parte di un altro Prater. Purtroppo il livellamento di valori ci porta a vedere cose incredibili tipo l'Austria Vienna che perde in Turchia. Allora immaginare simili sconfitte sarebbe stato come bestemmiare. E' indubbio — continua — che i cicli tipo quelli dell'Honved o del Real Madrid, che duravano quattro o cinque anni, sono sempre più difficili da ripetersi a certi livelli. Comunque questo adeguamento di valori ha fatto bene al calcio e oggi è possibile qualsiasi im-

presa: anche una Nazionale minore può battere dello cosiddetto grande.
Insomma, la rivoluzione è nata praticamente allora quando l'Inter diede l'assalto al Real Madrid e lo smentì con i gol del ventennio. Oggi è Altobelli a guidare l'Inter, un Altobelli costretto a fare il contropiede tanto è vero che il suo bottino in fatto di gol è quanto modesto. Un paio di gol su 11 — dice Spilla — che è difficile anche segnare dagli undici metri. La tattica che c'è dietro una partita non è facile piazzare il pallone nel punto giusto. E poi i portieri ne sanno una più del diavolo. Ad ogni modo prima o poi si sbloccherà anche lì, l'importante è che qualcuno segni. Per ora ci ha pensato Serena, di adeguarsi alle disposizioni di Radice e di dare una mano al centro campo.
Saranno Prater Altobelli potrebbe sbocciare e sfruttare soltanto il dal dischetto. La gara è ideale per il contropiede nerazzurro ma anche i giocatori guidati da

Prohaska sembrano intenzionati ad applicare la stessa tattica sfruttando oltretutto il fuorigioco. Molti nerazzurri, a cominciare da Müller, hanno confessato di non conoscere questo particolare. Sintomatica l'ammissione di Collovati il quale, quando hanno detto che avrebbe dovuto controllare Nyilasi, ha risposto candidamente: «Ma non è un contropiedeista?». Qualcuno gli ha ricordato allora la presenza dell'austriaco Argentin: «Sì, effettivamente l'ho visto in televisione — ha continuato lo stopper — ma lo ricordo vagamente. Ad ogni modo credo che sia uno che lo seguirò e cercherò di piazzare qualche altro zampino tipo quello a contro i turchi contro gli olandesi».
In effetti Collovati si è rivelato un ottimo casalingo: ha segnato due gol importanti ed ora vorrebbe addirittura realizzare il tria in trasferta. «Sarebbe una bellissima impresa, certamente con il calcio che è ritropiede al giorno d'oggi è molto più facile per difensore avanzare e se

defeso un buon colpo. Invece come il sottoscritto schiacciare il pallone in rete. Importantissimo è che non segui il mio diritto avvinzandolo».
L'Inter giocherà il Prater con il tandem Beccalossi-Mueller a centrocampo e la coppia Serena-Altobelli in avanti: vale a dire una formula respinta da Rino Marchesi ma che Radice ha ormai adottato visto che offre abbastanza garanzie e che soprattutto riesce ad andare in gol. Quello che più conta al giorno d'oggi soprattutto il campo internazionale. Oltretutto l'Inter dovrebbe essere agevolata dal fatto di affrontare un'Austria Vienna che vive soltanto di ricordi e che è soltanto una delle autenticamente fatte di professionisti. Austria, a parte il Rapid, gli altri campioni poggiano su autentici dilettanti (a parte qualche straniero ben pagato).
«E' per i nerazzurri la prospettiva di una buona vittoria o comunque non perdere a Vienna e qualificarsi tranquillamente per il prossimo turno».

Giorgio Gandolfi



Altobelli a caccia di gol

VIENNA (TV2, ore 18,55)

VIENNA	INTER
Konclia 1	Zenga
Sara 2	Ferr
Zore 3	Bergomi
Degeorgi 4	Bagni
Daxbacher 5	Collovati
Baumalster 6	Baresi
Drabits 7	
Prohaska 8	Sabato
Nyilasi 9	Altobelli
Nyilasi 10	Rossi
Polster 11	Serena
Arbitro Carpenter (Eire)	

La telecronaca diretta dall'incontro andrà in onda sulla Rete 2 alle ore 18,55.

E' MORTO VAVASSORI PORTIERE DELLA JUVE



Vavassori (a sinistra) con Cervato, Boniperti e Castano in una foto di 23 anni fa

Buono, geniale, semplice ed estrovergo. Giuseppe Vavassori era tutto questo come in un attimo. Ed ora siamo a piangere, avendo conservato di lui un ricordo che non cancella. Giuseppe Vavassori è morto in seguito ad un male incurabile, che gli perdoni. Aveva 49 anni e lasciò moglie e due figlie.
Dotato di un fisico eccezionale, di un'agilità e di una prontezza di riflessi eccezionali, è stato portiere della Juventus per 11 stagioni, conquistando gli scudetti del '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '87, '88, '89, '90, '91, '92, '93, '94, '95, '96, '97, '98, '99, '00, '01, '02, '03, '04, '05, '06, '07, '08, '09, '10, '11, '12, '13, '14, '15, '16, '17, '18, '19, '20, '21, '22, '23, '24, '25, '26, '27, '28, '29, '30, '31, '32, '33, '34, '35, '36, '37, '38, '39, '40, '41, '42, '43, '44, '45, '46, '47, '48, '49, '50, '51, '52, '53, '54, '55, '56, '57, '58, '59, '60, '61, '62, '63, '64, '65, '66, '67, '68, '69, '70, '71, '72, '73, '74, '75, '76, '77, '78, '79, '80, '81, '82, '83, '84, '85, '86, '

BOCCE AL G.S. BERTOLLA TROFEO SCILP A OLTRANZA...

Partite ai 13 punti, con 16 quadrette divise in 4 poules; si giocherà senza limite d'orario: Gli organizzatori non vogliono ripetere l'esperimento attuato in passato alla Montagnola



Accoppiamenti di questa sera: Aghem (sinistra) contro Scarafioti; Sulni giocherà Priotto



Tornai di bocce per i gusti e tutte le categorie: ce n'è davvero un'inflazione e per molti giocatori in ogni giorno della settimana, c'è un impegno cui vanno aggiunti quelli del sabato e domenica.

All'inizio della stagione invernale s'è anche detto che proprio in questi tornei si sarebbero fatti degli esperimenti per cercare di abbreviare la durata degli incontri e andare incontro ai desideri dei giocatori, contenti di giocare un tempo; purtroppo, però, alle parole non sempre si seguono i fatti.

È stato fatto un esperimento, al Memorial Biancotto, bene accolto dai gio-

catori, che ha dato risultati non al più però pretendere di trovarlo. Il se si ripete il non ha delle righe. Addeittura, facendo un qualcosa che è controproducente, mettendo troppa al fuoco e confondendo parecchio le idee ai giocatori, agli arbitri e agli addetti ai lavori. L'esempio viene da Chieri, dove domenica si è voluto applicare la regola della «non rimbola sul pallino», l'aggiunta dell'abolizione del vantaggio (un'assurdità) e «punto di mano» (una norma, a tutto antisportiva).

Questa sera al Trofeo

Scilp, con 16 quadrette divise in quattro poules; si gioca limite d'orario con partite di 13 punti. In questo torneo — proprio presenza di tanti A — sarebbe utilissimo l'esperimento attuato Montagnola (ma i responsabili o gli organizzatori hanno assicurato che lo applicheranno in un prossimo torneo).

Mercoledì scorso, si è stati un po' a senso unico, con punteggi piuttosto alti; solo tra Negro e Aghem e tra Bertola e Oliva. Questi gli accoppiamenti di questa sera: per quattro squadre, la definitiva elimi-

nazione, altrettanto, mandando le otto al recupero: P. Negro c. Scarafioti, Aghem c. Scarafioti, Sulni c. Priotto, Oliva c. Marchese; Biarello c. Vittone, Minuto c. Franco; Archetto c. Bertola, R. Baldo c. Oliva.

Guido

A Chieri la quadrella Pili Grandis (Mometta, V. Negro, Tartarini, Zucca) ha vinto a otto squadre superando in finale, 13 a 2 la della Impianti Termici Berruto (Dallella, Gerrat, Berruto, Varetto). 3° posto Madonna Pione (Trucco) e Carrozzeria Berruto (Monge).

Calcio, serie C2: Alessandria, Asti e Derthona sulle orme della capolista

IL LIVORNO FARA' I CONTI CON UN POKER PIEMONTESE

Il Novara non entusiasma le trasferte non lo spaventano. Omegna-Biellese, derby che movimenterà la bassa classifica. Nell'Interregionale, la nebbia frena la capolista

NOVARA — Si parla piemontese nel girone A. C2. Nonostante la sconfitta dell'Asti e Carbonia, un campo solo all'apparenza facile (gli isolati vantano una difesa di ferro e dopo l'unico da alcune domeniche, l'imbastito), a contrastare il lanciatissimo Livorno che non ha ancora una vittoria, è rimasta una squadra comprendente quattro piemontesi: l'Alessandria, il Derthona e l'Asti.

A tirare l'inseguimento alla capolista è soprattutto la compagnia grigia che domenica, pur faticando più del solito (Sgarbossa ha il 2 a 1 sul Savona e sei minuti dal termine), ha incassato un'altra preziosa vittoria.

Adesso i mandrogni sono chiamati alla prova della verità nei derby di domenica prossima sul campo dei cugini Derthona, compagna rivelazione della stagione. Poi, tra gli stadi tifosi, i leoncelli avrebbero scompresso su un risultato di marcia tanto esaltante, undici di Perugia: il tecnico invece ha dotato la squadra di un gioco apuneggiante che ha portato il Derthona ad avere con 13 gol fatti e 5 contemporaneamente l'attacco più prolifico ed una difesa più ermetica e raggruppamento.

Caricati dal pareggio esterno di Voghera, sicuramente i bianconeri alla pubblica delle grandi si daranno del filo da torcere ai rivali di sempre, cercando una vittoria prestigiosa.

Trasferta agrodolce quella dei due piemontesi, Asti e Casale, in Sardegna. Tra i galletti e Carbonia sono stati sgambellati da una formazione in stile. I stellati proprio in zona Casale ad Olbia hanno agguato un meritato pareggio, tanto più corroborante se si considera il tremendo impegno di domenica prossima al «Natal Palli» la capolista Livorno.

Torno positivo il decimo per i piemontesi. Oltrone è rinnovata (ha affidato la panchina a Bodi e rinforzato l'organico acquistando cinque giocatori) ha finalmente il Sant'Agelo un dorato 2 a 0 ab-

non solo significa la prima vittoria in campionato, ma soprattutto la prima classifica. Inconferme invece per il Novara a Montebelluna e per l'Oleggio in forte Pavla. I azzurri, pur senza entusiasmo, hanno concluso un doppio pareggio im-

gnative trasferte consecutive, ma a partire da prossima gara interna con l'Ospitaletto non dovranno più perdere colpi e verranno nel girone Promozione. I cugini, infine, capiteranno tra quattro giorni i propri cugini della Biellese in una partita dai molti riflessi per la zona bassa della graduatoria. Nell'Interregionale, ferma-

ta a Treviso dalla nebbia la capolista Asti, in vetta si è insediato nuovamente il Cuneo che ha espugnato per 2 a 1 il campo del diretto antagonista Pinerolo. Battuta d'arresto inaspettata invece per la Pro Vercelli a Ivrea. Le bianche casacche sono state così raggiunte da Vado, Calzese e Albenga.

Roberto Eynard

Atleti di sette Paesi in gara a «Le Cupole» SABATO L'EUROPA A TORINO CON IL TORNEO DI JU-JITSU



Il palazzetto «Le Cupole» via ospiterà sabato i campionati europei di ju-jitsu maschile e femminile. Le gare inizieranno alle 15 e vedranno la partecipazione di atleti di 7 Nazioni: Austria, Danimarca, Germania Occidentale, Olanda, Spagna, Svezia e, naturalmente, Italia.

Gli assenti hanno ottime «chances» di ben figurare: nell'Europa a squadre dello scorso anno, disputato a Copenaghen, ottennero infatti un lusinghiero terzo posto. La squadra era composta dal genovese Maurizio Moroni, tarantino Luciano Bimola e dalla piemontese Federica Bertellegri ed era diretta dal tecnico federale Giuseppe Dioguardi. Il ju-jitsu è un'arte marziale, stretta parente del Judo, nato in Cina circa duemila anni fa, prevede sia azioni di difesa che di difesa, ed i colpi portati possono avere effetti mortali. Come attività sportiva rientra sotto l'egida

della Fijj-Fitda, che organizza questo campionato. Negli intervalli degli incontri saranno inaugurate esibizioni di altre discipline orientali: Judo, Karate, Aikido e Kung-fu, fornite da maestri di fama internazionale e da campioni piemontesi. Sempre per quanto riguarda le arti marziali, questa mattina è stato presentato presso il Centro sportivo della Casa di Risparmio di Torino il «Trofeo Internazionale dell'Amicizia» di Judo che verrà disputato in febbraio. Illustrando la manifestazione, che ogni anno richiama all'ombra della Mole i più forti judoka europei, Mario Bruschi, presidente del Kodokan Torino, ne ha sottolineato i rilevanti tecnici, affermando che inoltre a spiegare i motivi che hanno portato la sua società dopo 25 anni di attività ad aderire alla Fijj-Fitda.

M. S.



Nazareno Gabrielli

ACQUISTATE
LE
VOSTRE
AGENDE
DA
BOLDI
VIA M. POLO 15 - TORINO
TEL. 584.732.
CONSEGNA IMMEDIATA
PERSONALIZZAZIONE
A RICHIESTA

MOBILDARTE

ARREDAMENTI

VIA VALPELLICE, 89 (Strada per Sestriere)
S. DI PINEROLO (TO) 0121/501.245

E' iniziata la grande svendita
promozionale di fine anno:

«TUTTO PER LA CASA»

prezzi veramente insuperabili

ECCO ALCUNI ESEMPI:

Reti matrimoniali	L. 60.000
Reti singole	L. 20.000
Divano matrimoniale	L. 290.000
Salotto in vera pelle	L. 500.000
Salotto in stoffa a partire da	L. 100.000
Soggiorno 5 elementi più tavolo allungabile, più sedie	L. 700.000
Camera matrimoniale: armadio 6 ante, letto comodini	L. 1.200.000

Inoltre ricco assortimento di mobiletti, portatelevisore, portadischi
stereo, oggetti d'arredamento.

A TUTTI I CLIENTI BELLISSIMO REGALO

APERTO LA



ramello
LE MANI

rinomata PELLICCERIA RAMELLO

dal 24 ottobre

In vendita tutta la

COLLEZIONE 83/84

a

PREZZI DI PURO REALIZZO

Ricordate:

ramello
LE MANI

Tommaso, 18
Bertola
NO - Tel. 544.219

Isenburg e Rocca, ospiti del Rotary, raccontano la loro avventura

UN PO' D'AZZURRA A TORINO

«IL NOSTRO SEGRETO: LE COSE GIUSTE AL MOMENTO GIUSTO»



Botta a risposta
con i due
compagni
di Ricci:
chi ha paura
del mare
può restarsene
a casa.

Dieci ore a bordo:
una massacrata.
Di ritorno
da Newport
abbiamo capito
che cosa significa
popolarità

Nella foto a sinistra:
Azzurra. A destra:
Isenburg e Rocca



Melville non c'era. Conrad nemmeno. Sarebbero due invitati d'obbligo alla festa torinese. Azzurra e di due equipaggio, la benedizione di questi due marinai del mare e delle sue meraviglie, l'incontro ideale con la barca che ha ridato improvvisamente le ali allo sport. In Italia si è mosso in modo egregio, proprio perché era davvero l'oceano che idealmente portava avanti discorsi e ricordi di un'epoca che il mare ha troppo pubblicizzato ma non compresa in tutta la sua grandezza. Si è visto il piccolo, insignificante Italia (per quanto riguarda questo particolarissimo sport, natural-

mente) batterli alla pari contro Australia e Stati Uniti ed infine arrivare ad un pelo della vittoria. Insomma, è certo stupore, gli italiani si sono improvvisamente accorti di essere bravi anche sul mare. Merito di Azzurra. E del suo equipaggio, di cui fanno parte Chilco Isenburg e Paolo Rocca, i due ospiti del Rotary presieduto a Torino da Pierandrea Peyron, il quale ha definito i due sportivi come possessori di una «bravura unita» per le loro risposte sempre antiche, una ritrosia e da una pacatezza che stupiscono in gente che ha letteralmente conquistato gli onori del trionfo.

Quando siamo tornati dagli Stati Uniti e siamo andati

in Sardegna — dice Chilco — ha capito quello che può essere lo stato d'animo di chi pratica lo sport ad alto livello, come ad esempio i calciatori. Ho capito quali sono i pericoli dello stress continuo, ho conosciuto la pressione del pubblico: ho fatto autografi su qualsiasi cosa capitasse o tiro, anche su pelle, letteralmente.

Un'esperienza che sarà stata senza dubbio interessante, ma che nel contempo può far paura. Non crede che un profano possa avere a che fare con una barca a vela del calibro di Azzurra?

«Chi ha paura non sta a casa. Sulla barca da regata non c'è posto per chi non sa, per la verità, se A-

zzurra non esistono i preannunci perché qualcuno debba aver paura.

Una bella risposta, che starebbe bene in bocca ad Isenburg, quando è partito per cacciare la balena bianca con il Pequod.

«E' vero, c'è un momento molto difficile quando si sta circa dieci ore in mare, impegnati in una regata. Per fortuna c'è il tempo per recuperare».

«E' provato che lo sportivo perde peso del 10 per cento impegnato agonistico. Anche su una barca?»

«Non posso dire che si perda chilogrammi nel corso di una regata. Io che sono un po' magro, dopo qualche mese di

competizioni ci si può accorgere che questa è successo. Così almeno è stato per me».

«Che tipo di alimentazione seguitate in quel periodo?»

«Una dieta piuttosto normale, devo dire. Senza limitazioni terribili. A volte, in giornata, la soluzione era costituita da un classico panino. Oppure qualcuno ricorreva ad alimenti energetici, ma il tipo della dieta che si trovava in farmacia. Di sera, invece, un pasto normalissimo, senza cose pesanti o dannose. Una cosa può essere interessante: anche l'acqua, prendevamo pastiglie contro la sete».

Qual è il segreto di Azzurra?

«Siamo in un'epoca di tecnologia avanzata, mi sembra

puerile parlare di segreti. Direi comunque che si tratta di fare le cose in un momento giusto. Se si sta al di fuori non ci si rende conto, ma all'interno c'è un movimento spasmodico che deve essere coordinato: la barca va con una certa solennità, ma dentro tutti debbono fare velocemente le cose giuste al momento giusto».

L'hanno fatta, la cosa giusta, al momento giusto. Per questo motivo una barca che prima era praticamente sconosciuta ha raggiunto notorietà internazionale ed il successo. C'erano sopra undici ragazzi, numerati come in una squadra di calcio, gente che adesso gusta le gioie della notorietà. Ma che certo ha

guastato gioie maggiori quando stava in mare. Parlare di solitudine fa ridere, visto che c'erano parecchi barche intorno, ma la sensazione era davvero quella: l'idea di essere soli a lottare contro un avversario soprattutto contro le insidie del mare. Che sono eguali per tutti, da Chilco Isenburg a Giovanni Dughera, velista dilettante che dice: «Il mare? Può far paura ma con una barca come Azzurra non c'è neppure il tempo di accorgersene». Chilco sorride: sta già pensando alla prossima avventura che lo aspetta. Anche se Azzurra non sarà più la barca perché il campionato senza fermarsi. Anche per la barca più amata.

Beppe Bracco

Sulla neve artificiale di Bormio oggi il «gigante» per le World Series

ATTENTI, C'E' ANCHE LA STEVENIN

LO SCI ALLENATO FORSE HA TROVATO L'ENTRATA NATURALE DI DANIELA ZINI

La responsabilità si spaventa la giovane valdostana: «Quando in gara dimentico tutto»

BORMIO — C'è una ragazza delle nostre parti, una valdostana, a difendere il prestigio dello sci italiano oggi sulla neve artificiale. Bormio nello slalom gigante di apertura delle World Series: Fulvia Stevenin, splendida di Gressoney.

diciottenne, indicata dai tecnici come prima speranza slalom gigante azzurro, un settore che fra i ragazzi come fra i maschi, è riservato da anni alle delusioni.

Campionessa italiana in carica nella specialità e addirittura leader europea juniores, slalom speciale, sembra

destinata a una splendida carriera. Da gigantista è la sciatista, da gigantista sono le sue lunghe gambe, da gigantista è l'irruenza che la porta talvolta addirittura all'errore. «E' certamente brava — dice il lei Stefano Dalmas, allenatore della squadra nazionale di slalom —, ma de-

ve ancora affinarla tecnicamente. Deve ancora fare quel salto di qualità necessario per diventare campionessa. E' giovane, però, e di tempo ne ha ancora tanto».

E' comunque un fatto che sulla Stevenin si appuntano molte delle speranze per la successione alla Zini, ormai sempre più slalomista, e per la rinascita azzurra in questa specialità ridotta da tanti anni al ruolo di cenerentola. Ci sarebbe di che spaventarsi, da tanta responsabilità.

«Forse un po' condizionata sono — ammette schietta, com'è nel suo carattere, la Stevenin — ma, per fortuna, al momento mi rivedo ad essere quasi meravigliata: dimentico tutte le responsabilità e cerco di essere me stessa, a sciatà come sempre. Senza pensare a quello che di me dicono gli altri».

Poche, finora, ma adesso è diverso. Questo è il primo anno in cui la giovane valdostana si trova tanto peso sulle spalle.

«Ma certamente, ma comunque ancora giovanissima. E' chiaro che una campionessa non l'ha ancora avuta — ribatte con una punta di modestia evidentemente innata, ma quasi altrettanto sicurezza —, è una cosa che ancora va verificata. Vedremo».

Effettivamente le responsabilità sono molto cambiate per Fulvia Stevenin. Giovane promessa della squadra B aggregata alla A, al 47° posto nelle classifiche internazionali di slalom gigante la stagione scorsa, si trova ad essere quest'anno una tra le rappresentanti della Nazionale maggiore (le altre due sono Quario e Zini), nel secondo gruppo di partenza nelle graduatorie internazionali, nella gara di slalom gigante.

«Non so se veramente la migliore, la gigante — ci dice a precisare —. Davanti a me c'è sicuramente Daniela Zini, che è molto forte e da cui ho ancora tanto da imparare. Soprattutto sui tracciati ripidi, angolati e molto tecnici. Io vado bene, invece, soprattutto su percorsi più piatti e veloci. E' lo so che la tendenza internazionale è di tracciare gare di questo tipo, ma io non so mai dire».

Giorgio



Stevenin, speranza dello sci azzurro

toro? felice!



TORINO
Via San Tommaso, 24
(ang. R. Turano)
Tel. 637091-643566
Corso Pasubio, 163
Tel. 351523
ALBA
Via Modona, 15
Tel. 60944
ASTI
Via Cavotti, 43
Tel. 353368

GENOVA
Via XX ottobre, 150/152 rotonda
Tel. 694350-642153
VERCELLI
Via XX ottobre, 150/152 rotonda
Tel. 694350-642153

NOVARA
Via Partigiani, 8
Tel. 391251
SALVIGNANO
Via Giallo, 55 rotonda
Tel. 388701
C.so Mameli, 103
(Lungoteatro) - Tel. 53109
VERCELLI
Via XX ottobre, 150/152 rotonda
Tel. 694350-642153

TUTTI I GIORNI CONTROLLO DELL'UDITO
E PROVVA I PIU' MODERNI
E' INVIOLABILI APPARECCHI ACUSTICI
GRATIS E SENZA IMPEGNO.

amplifon
il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

Pianoforti d'occasione
con garanzia
da L. 1.390.000 in su
Pianoforti nuovi
da L. 1.990.000 in su
C. V. Emmanuele 90
TORINO
Tel. 544.933
RETAGNO

USATO DI PRESTIGIO
— AUDI - QUATTRO - 1983
— VOLVO 760 GLE 1983
— SAAB 900 Sedan 1983
— MERCEDES 300 SE 1983
— BMW 735 1978
Completato di manutenzione e accessori
FRANCISCA - Tel. 758.232

Quando si vuole «cambiare faccia» al soggiorno

POLTRONA OPPURE DIVANO FURCHE! SIA IMBOTTITO

Per sistemare la zona relax. Disposti ad angolo oppure frontalmente, soprattutto si vuole separare la zona pranzo dal resto della stanza. L'importante è scegliere zona luminosa. «Cuscini», soluzione «giovane», ma attenti a non farci sedere sopra il vostro principale



Divani imbottiti per la zona conversazione

Arredare casa, un problema che, nonostante la crisi degli alloggi, è difficile nel trovare un «buco» da affittare, è tuttavia affrontato ogni giorno da migliaia di persone che in parte o tutto vogliono cambiare «faccia» il posto dove vivono. Ed è un problema di soluzione non facile come potrebbe sembrare: non è sufficiente, infatti, un rapido giro davanti alle vetrine di un mobilificio. Ci sono molti fattori da tener presenti, se si vogliono ottenere risultati «onali» ed esteticamente validi.

Prima di «andar per mobili», allora, vediamo qualcuno di questi aspetti fondamentali trascurati. Supponiamo di dover «soggiornare» normalmente si tratta dell'ambiente più ampia della casa, quello dove si intrattie-

no numerose funzioni che vanno dal ricevere gente al conversare, riposare, ascoltare musica. Questo ambiente necessariamente complesso e multiforme, poltrone o divani, i cosiddetti «imbottiti» gorgo degli architetti arredatori, rivestono in genere un ruolo essenziale, caratterizzante. La loro disposizione, quindi, non può essere casuale, pena uno sgradevole senso di «incompletezza» per tutto il locale. Fortunatamente le regole sono poche.

Intanto la prima: gli «imbottiti» servono, oltre che per riposare individualmente, anche «insieme» con gli ospiti e con gli altri abitanti della casa. E siccome per conversare è bene guardarsi in faccia, sarà meglio mettere poltrone o divani

modo che chi ci sta seduto sopra sia in grado di vedere «evolvente» tutti gli altri. La «più pratica», generalmente adottata, è quella della disposizione ad angolo, su due lati. Spesso, però, la posizione frontale dei divani o delle file di poltrone, si fa preferire. E' la migliore, ad esempio, quando il soggiorno incorpora anche l'angolo pranzo. Allora con uno dei due divani, e con tre poltrone affiancate, si può separare anche vivamente il pranzo dalla zona relax.

Anche l'illuminazione è molto importante ed occorre mettere gli imbottiti in un angolo luminoso, per dare un senso di allegria. Puntarli nel recesso più oscuro del soggiorno significa far languire ogni conversazione sul nascente «Asterione».

mettere due o più posti «alle spalle» la luce diretta di «finestra». Gli occupanti di questi posti resterebbero delle semplici silhouette nere per chi sta seduto davanti a loro, in pieno controllo. Un altro punto da tenere in considerazione è quello della razionalizzazione del personal, evitando cioè a chi è diretto in una certa zona di doverne attraversare un'altra. Quindi, se c'è la zona pranzo, non si «imbottiti» fra quest'ultima e la porta che dà sulla cucina o sul corridoio.

Vale la pena di ricordare, qui, che non solo la posizione «imbottiti» può essere diversa, ma anche la loro forma. La poltrona è certamente l'elemento base, da cui nascono tutti gli altri. Essa stessa ha varie forme: semplice componibile, puramente formata di un elemento di seduta ed uno di appoggio, con braccioli oppure senza, da relax o con schienale basso. Insomma, una varietà notevole, alla quale si aggiunge quella dei divani: con più posti di seduta in un mobile unico o in un insieme di poltrone componibili (è la versione oggi più usata) e grossi cuscini, adatti ad essere usati come sgabellini imbottiti o come elementi «completamento» di «poltrone». Infine c'è sempre la possibilità di realizzare un insieme di posti di conversazione sovrapposti o sovrapposti cuscini ad elementi fissi in muratura.

La scelta non è puramente estetica: il sistema a poltrone componibili è la «maggiore» versatilità, anche in caso di succosive «cam» di casa. I divani unici, invece, sono «più rigidi» e «adattati» al «taglio» abbinabile alla «casa». Infine i «divani» su elementi fissi o «a terra» sono certamente la soluzione più «giovane» che si possa immaginare. Versatile e «massima», ma molto dispendiosa, e in qualche occasione anche «difficile» (pena all'anziano vostro direttore controllo a «rappresentare» su «quadrante»).



APPENDERE QUADRI ALLE PARETI ECCO LE TRE «REGOLE D'ORO»

Meglio poche cose belle che tante inutili «patacche»

Per i più importanti elementi d'arredo ci sono sicuramente i quadri. Il parlare, in un contesto più specificamente dedicato ai mobili, non è «una buona scelta in fatto di mobili». Infatti, può venir compromessa una sgradevole sistemazione dei quadri alle pareti. Vediamo allora qual è il modo migliore per arrivare a risultati esteticamente validi.

Ci sono alcune regole fondamentali. Intanto le cornici: non è affatto detto che debbano essere «uguali». Ciò va bene se abbiamo da incorniciare una «serie» di stampe, di composizioni floreali, o comunque di soggetti che si esprimano compiutamente solo se, appunto, esposti come «serie». Allora la cornice uguale per tutti sarà praticamente d'obbligo. Ma se i quadri sono di soggetti, autori e dimensioni diverse, allora ognuno di essi avrà la cornice che più si adatta e che più si «valorizza».

Seconda regola: l'altezza. Deve essere quella degli occhi di una persona in piedi. Eventualmente leggermente più in basso, ma più in alto per non costringere chi guarda a scrutare col

naso all'indietro. Unica eccezione: la parete di quadri. Se tutta la parete è ricoperta in modo quasi uniforme, allora si può arrivare in altezza quasi fino al soffitto.

Terza regola: l'allineamento. Ci sono tre «regole». Creare una figura geometrica e riempire il suo interno con i quadri. Ad esempio: un rettangolo o un «quadrato» e «dentro» i quadri piccoli alla rinfusa. Allineare i quadri per un lato, alto o in basso. Esempio: si traccia una linea immaginaria a metà parete e si allineano tutti i lati superiori (o inferiori) delle cornici a quella linea. Ovviamente dall'altra parte il profilo sarà irregolare.

Infine partire da un quadro (pensieramente il più importante) e sistemare tutti gli altri con criteri che nascono nel momento. E' la strada «difficile», ma certamente quella che dà le maggiori soddisfazioni. L'importante è il senso della misura: meglio due «quadri belli che una serie di «patacche» sul muro. Tipo riproduzione della «Chi» tanto per capirci.

Accostamento difficile anche per gli arredatori

MODERNO E CLASSICO INSIEME ANDATI CON I PIEDI DI PIOMBO

L'integrazione del classico con il moderno è una delle operazioni più difficili, dal punto di vista dell'arredatore. Spesso, «questo» argomento, «solitario», anche professionisti dell'indubbio talento e della mano sicura negli interventi. Questo perché gli anni hanno scaricato un solo profondo fra i «modi» di intendere i mobili anche dopo trent'anni fa è quello che si ha oggi. Un solo: può essere costruito solo con tanto, ma tutto buon gusto e dell'eccezione di così.

Un arredamento moderno (e non potrebbe non esserlo) fatto di «moderno», cioè a dire realizzato con mobili attuali e criteri attuali. Ma non a «gioco». Trovano incomprensibile il fatto che non «canoni» predefiniti, che fatto sia con «costruttive». Così si trovano anche oggi «modi» di casa arredati secondo uno stile «classico», tale e «mirante» più ad «evolvere», più e riempirlo di cose ad oggetti ritenuti «belli» o «significativi» che non funzionali. In altri termini arredano «moderno» si deve soprattutto sulla cornice dell'insieme. Una classica sul rimpoli oggetti, la cui somma «estetica» è l'ambiente.

Una somma che non deve mai diventare un «mucchio», con mobili di taglio antico e «arredati» gli uni «altri». Ricordate che «classico» non

significa per forza di cose «antico», può «essere» stato «mezzo» «Stalino». L'importante è che «taglio» del mobile sia valido. Ricordate anche che, se si potrebbe sembrare il contrario, che il classico, «il bello», «costa» di più del moderno: se è «moderno» il tutto assume l'aria di «paccottiglia» raffazzonata e della «restaurazione» solo le porte.

Non solo, ma l'insieme dell'«arredamento» è «più rigido» e «più piccolo» modifica o obliano le «risultato» finale. Infine, è sempre negativo, «necessità» di avere personale «pulito»: infatti, «cinnoli», «vetrinette» e simili non sono tanto facili «immer puliti». Senza contare la obbligatorietà della «caccia» dei bambini, per i quali neppure «piastrelle» e laminati sarebbero sufficienti.

Gli aspetti positivi sono la maggior durata nel tempo, perché un «profilo» risalta meno «sempre» «leone». Non sul facili «piade» in alluminio anodizzato del «mobile moderno» e la «risposta» ai vostri gusti personali. La maggior parte degli «arredatori», infatti, rifiuta categoricamente l'intervento in questo settore. Qual è, allora, il segreto per mettere insieme il moderno e il classico senza «cadere nel pacciano»?

Infante una nota: gli «arredamenti» «danno» benissimo ambienti in stanze con

«taglio» moderno di muri e «lucido». Quindi, «metà» di «moderno» pesanti tendaggi di broccato, tappezzeria floreale, altri «triste» del genere per tendi chiari, pareti bianche dipinte a pennello e soffitti con illuminazioni nascoste da controsoffitti «soffocati». L'arredo classico «guadagna» da questi contrasti e «soffre» per nulla.

Tavolini e soprammobili sono gli elementi moderni più facilmente abbinabili all'antico. Un «soffitto» classico, un «soffitto» «puro» cristallo, «perde» assolutamente nulla, anzi, guadagna la luminosità di luce. Così come i «mobili» di «soprammobili» «potere» di oggi, come ad esempio i candelabri «alti» e «sottili» o i bassi «piatti» di acciaio «istintivo» non sfondono affatto.

L'importante è «montare» «fortemente» su quei «mobili» o «affiancare» «piatti» in acciaio dalla linea purissima «carti» portapane in acciaio decorato che sembrano venire direttamente dal laboratorio. Callini. Ecco, questi accostamenti decisamente non si devono fare. Mai. Più facile, invece, affiancare «lappeti» in «ad» arredamenti moderni a ««pezzo»» parti «colossalmente» bello ad un arredamento stile 1900. Il tavolino o la sedia di «bicento» anni fa «staranno» benissimo, meglio se «leggermente» «tipici».



Come riunirli in modo gradevole

UN SOPRAMMOBILE PUO' ROVINARE TUTTO

Abbiamo accennato al soprammobili. E' bene approfittare brevemente di questo perché i soprammobili hanno una loro funzione fondamentale, «un arredamento», «più» ogni «carattere», «più» il temperamento del padrone di casa. Come quasi sempre, le cose più difficili da sistemare sono la più piccole quelle apparentemente senza importanza. Abbiamo detto apparentemente, e non è caso.

Provate ad «immaginare» la manovra «di una famiglia classica»: o a «volare» «classica» in altezza di «fiori» che non arriveranno mai, oppure a «affacciarsi» di «statue» di Capodimonte (almeno «cere», «spina», «portacenere», «ritratti» dalla commedia, «bocce» di vetro con dentro Palermo che quando la giri tieni più la nave che a Palermo) vedono una volta ogni due «l'anno». Insomma, di tutto.

Anche qui abbiamo «criteri» fondamentali nel disporre gli oggetti «mobili». Il primo è raggrupparli in assoluta libertà, in maniera apparentemente «casuale» e «casuale». E' il modo più sofisticato e gradevole, ma anche il più difficile, richiede molto gusto e un lungo studio, come ogni cosa che «sembra» «spontanea».

Il secondo è di riunirli per tipi omogenei: le «scatole» su un piano, i «libri» di «pioggia» su un altro, i «casi» su altri «casi» via. Facilmente diventa monotono, a meno che non disponiate «buone» serie di oggetti. Può «stuccare».

Il terzo è l'allineamento. Ottimo per «e» «oggetti» più di per «si riunirli» in una linea comune, di famiglia. Va meno bene, «decisamente» male, per «oggetti» «fusi», ««trasparenti»».

Ad esempio in una cucina si possono allineare «daraifoli» «pasta», i «cantinieri» «spese» e così. In un salone potrete allineare «cristalli», «piccole» «raccolte» «conchiglie», ««idee»» che abbiamo di per «un filo» conduttore. Anche qui la «manovra» è sempre in agguato, «speculare» gli allineamenti prima che diventino troppo «militari».

Da evitare assolutamente le «accostazioni» di «ricordi» di «viaggio». Ognuno di noi è stato in un posto e da lì ha riportato qualcosa. Si tratta di pezzi di valore, «isolati», magari anche con giochi di luce, per valorizzarli. Altrimenti rischiate la loro «sta» ai vostri amici, o non ne sentiranno affatto la «valore». In questa categoria rientrano, oltre alla «voce» con la «voce», anche le «pandolette» «le barchette del lago di Como» o altri «lagni» «voti», i «portacenieri» di «Toscanini», le «bamboline» con «corone» ed altre «anarchia» del genere. Proprio non «stuccate» «al» «tentazione» «compariti», «beh, regalatele» ai «vostri» «danni». Potranno giocare al «marcato».

Servizi di Mauro Benedetti

GALLARDO D.

Letti in ferro battuto e ottone
Lampadari in tutti gli stili
Lavorazioni proprie

10152 TORINO
Via A. Cecchi, 63 (nei cortili)
Tel. (011) 852.417 / 480.687 (Staz. Dora)

Paglietti

oggetti
mobili d'arte antica
arredamenti a livello di collezione
tappezziere in stoffe
tende

torino - via petrarca, 15 (ang. via madama cristina) - tel. (011) 2650.74.52

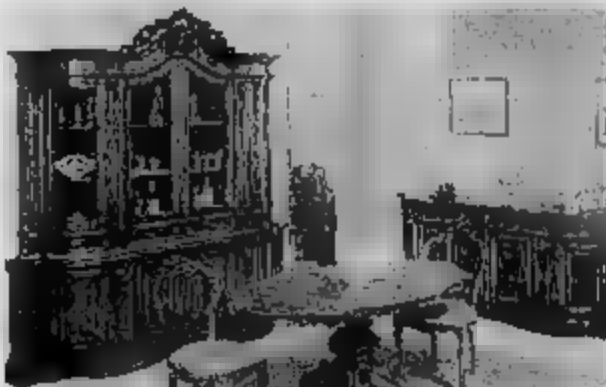
IL TRIO VINCENTE DELL'ARREDAMENTO!

MOBILIFICIO A2

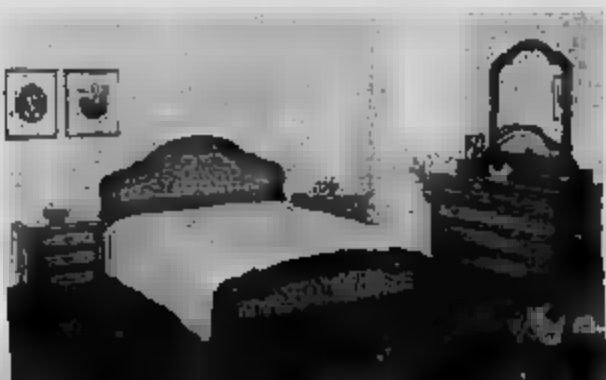
Via L. 23 - Torino
Tel. 011 212.656



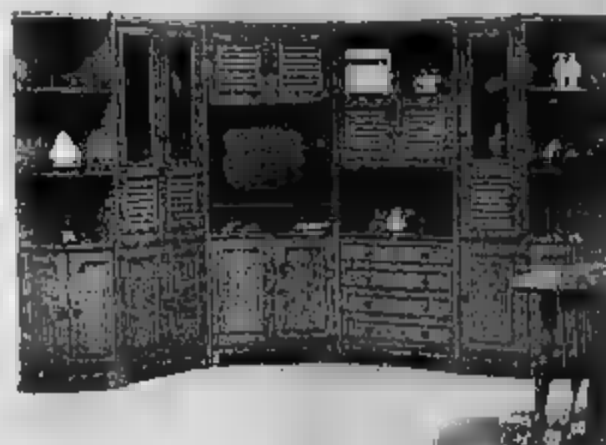
Camera completa di reti e dantesca L. 2.380.000



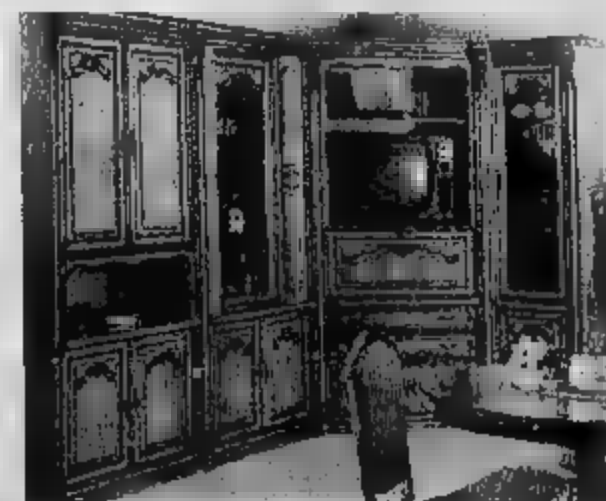
Sala in radica di noce completa di cristalliera, base, tavolo ovale e 6 sedie L. 1.800.000



Camera matrimoniale mod. «Eisa», realizzata con stile e ricercatezza, curata nelle finiture, completa con 2 reti e dantesca L. 1.800.000



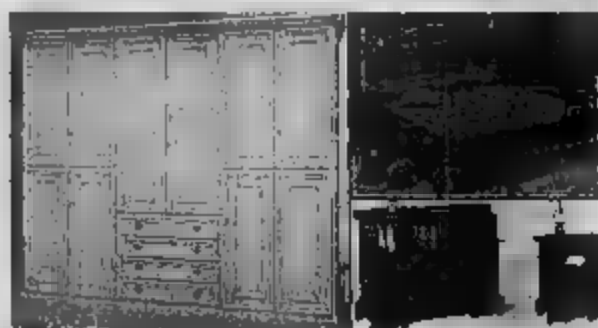
Soggiorno «Vecchia America», con persiane in legno, completo di 6 elementi, tavolo quadrato o rotondo allungabile a 6 sedie offerto a L. 1.680.000



Soggiorno «Grazia» completo di 3 elementi grandi + jolly, con portine massicce e intagliate, con tavolo e 6 sedie L. 3.280.000

A.S. Benigno Canavese
Via L. 23 - Torino
Tel. 011 988.0293

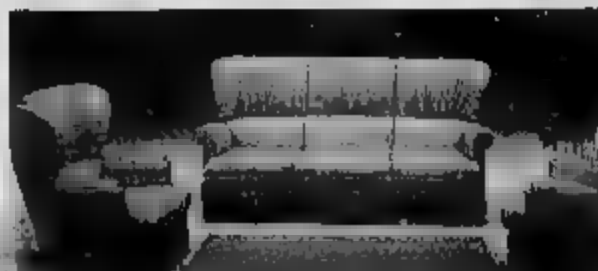
LA PORTAEREI DEL MOBILE



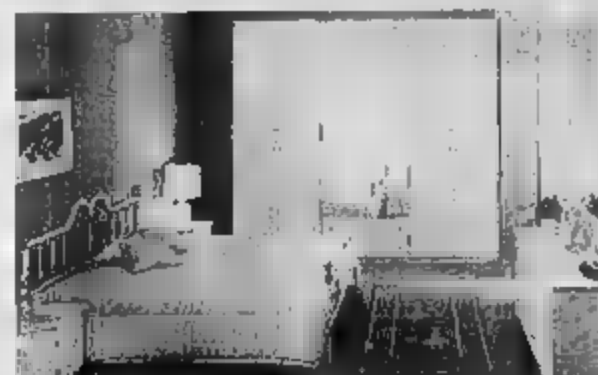
Armadio laccato tutto tamburato, cernici in ramino, completo di cassettiera interna e 2 ripiani L. 450.000
Canterano completo di 2 comodini L. 550.000
Letto ottone mod. Canova 2 reti e pediera L. 550.000



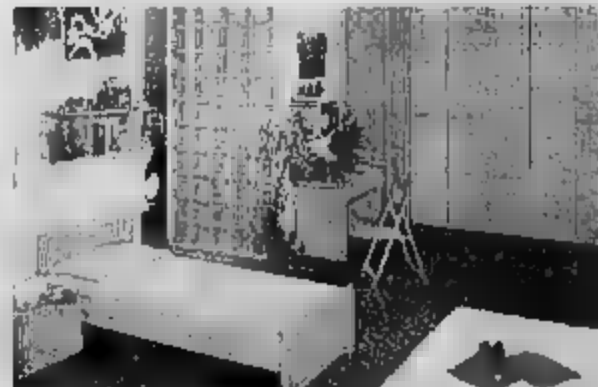
Crédenza rustica a 4 porte, in legno massiccio L. 780.000
Tavolo 150/180x50 spessore cm 8, in pino massiccio L. 300.000
Cassapanca angolo massiccio cm 130x190 L. 90.000
Piatella massiccia, patinata nella schienale L. 335.000
Base il tutto con 8 cassetti, 100 - 3 sedie (cad. 35.000) completo L. 1.685.000



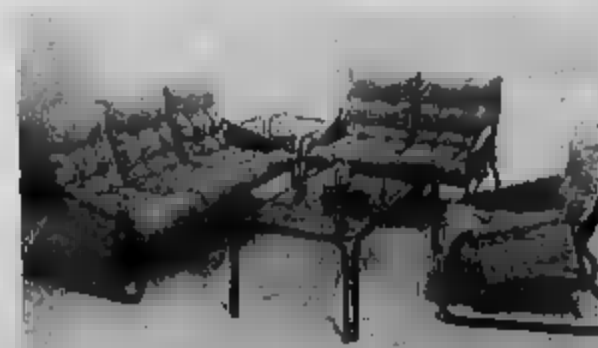
Salotto «Classico» in faggio tinto, rivestimento in pelle (anche con matrimoniale) L. 1.780.000



Armonia e personalità questa camera laccata, con armadio a persiane, letto laccato con parti in ottone, completo di reti L. 2.680.000



Camera completa di armadio stagionale a 3 ante, esterna, lettino con rete, comodino, scrivania con mensole, nei colori frassino e rovere L. 860.000



moderno metallo e tessuto composto da: a 2 posti, divano a 2 posti e poltrona L. 235.000
giorno... 15 minuti per acquistare i mobili della collezione di Marco Babbio
La portaerei del mobile dichiara guerra ai prezzi!

ARREDALCASA

Via Soappello 2 ang. via Stradella
Torino - Tel. 011 210.505



Camera componibile a ponte realizzata in laminato nelle versioni olmo, frassino, noce: dimensioni cm 340 x 265 h - completa di 2 reti L. 1.280.000



Camera da letto moderna mod. «Primula» di gusto particolarmente sobrio, robusta, completa di reti L. 1.280.000



Camera da letto mod. «Primula» in legno massiccio, completa di reti L. 1.280.000



Camera da letto mod. «Fiora» fornibile anche nella versione con armadio provvisto di specchi esterni, completa di reti L. 1.485.000



Divano letto matrimoniale cm 160 x 85 chiuso, Strapieno in offerta con materasso L. 350.000
Poltrona letto singola cm 85 x 85 chiusa, super offerta con materasso L. 230.000
Salotto completo: divano letto 2 poltrone L. 750.000

PREZZI COMPRENSIVI DI IVA E TRASPORTO



CAMERA DA LETTO E NON UN'ASTRONAVE

I mobili per la camera da letto, in fondo, sono quelli che vengono scelti per primi, ogni volta che una persona decide di «mettersi a casa insieme», sposato o no che siano. E sono quelli che, con maggior probabilità, seguiranno la coppia per il resto della sua vita, o quasi. Per questo motivo la scelta deve essere la più attenta possibile, per non ritrovarsi poi una stanza arredata male o comunque in modo non consona all'evoluzione del gusto della coppia.

Rifuggire, dunque, dal sensazionalismo è il primo consiglio che si può dare. Si vedono camere da letto veramente fantastiche, più simili alla cabina di comando di una astronave che non ad un posto dove si dovrebbe riposare. Così, d'altro canto, si trovano stanze talmente barocche e sofisticate da stancare rapidamente chi le deve abitare anche se magari, in un primo tempo, hanno entusiasmato per non dire affascinato.

È facile, in un'angolo dell'abitazione, prendere gli clamorosi, scegliendo sull'onda di una emozione data da un bel disegno, da un «gadget» particolarmente d'effetto e poi trovarsi a disagio qualche anno dopo. L'esempio: l'impianto di radioveglia incorporato nella testata del letto può essere effettivamente utile, ammettendo che si risponde a determinati requisiti. La radio deve essere un apparecchio facilmente reperibile sul mercato, perché altrimenti si guasta, diventa difficile ripararla o sostituirla. Non deve essere in nessun caso un vero e proprio impianto stereo, la cui qualità non è essere buona, visto che deve rispondere a criteri di assoluta economicità.

Da evitare assolutamente anche i letti dalle proporzioni insolite (non parliamo di quelli rotondi, per carità, per i quali è impossibile trovare le lenzuola) tipo «l'italiano» modello nonna o tipo «perilano». Le dimensioni di lenzuola, coperti, coperte e via elencando sono ormai più

Nella scelta dei mobili della stanza rifuggire il sensazionalismo e il fantascientifico. È un acquisto che dovrebbe durare tutta la vita. Importante l'illuminazione. L'armadione a tutta parete e la toilette per il trucco delle signore

standardizzate. Un'impresa trovare il materiale adatto. Ad esempio le lenzuola con gli angoli elastici, il massimo della praticità nel rifare i letti, sono di misura standard, ma in larghezza, sia in ampiezza dell'angolo, sia in ampiezza dell'angolo, non vi si adatta più e crea oggettive difficoltà al momento di rifare il letto. L'esempio non si riesce a trovare il lenzuolo come si deve.

Ancora un esempio: i materassi a due piazze interi, così come le reti a due piazze intere, hanno un difetto sostanziale. Data la grande dimensionalità in orizzontale e nonstante gli opportuni rinforzi, alla lunga creano una «fessella» al centro nella quale si finisce per rotolare, durante il sonno. E quindi, ricorrere alle vecchie reti.

Ad una piazza affiancata e relativi materassi. Il passaggio agli armadi: il classico «armadione» a tutta parete è certamente una soluzione ideale, ma attenti che

troppa scabrezza. Attenzione che la scaletta (indispensabile per arrivare al piano alti) sia solida e di appoggi sicuri. Un numero impressionante di incidenti in casa sono provocati proprio da cadute dalla famigerata scaletta.

Infine la parte più «rivoluzionaria», quella che una volta si chiamava «toiletta» e sarebbe poi il mobile, generalmente basso e dotato di specchio, che serviva una volta alle signore per il trucco. Adesso questa funzione si è spostata al bagno, che è diventato a sua volta una stanza confortevole, ben diversa dal «servizio» di una volta, o la toilette in camera da letto si è trasformata in un accessorio a volte «lasciato», a volte «lasciato».

Un'ultima osservazione: le luci. È importante l'illuminazione della stanza da letto. Si tratta solo apparentemente di un accessorio di secondo piano. In realtà, una volta scelta la luce principale, è alle abitudini o alla loro versione moderna che viene demandato il compito di consentire ad esempio la lettura di un libro o altro. Una luce violenta darebbe ovviamente fastidio, ma anche certe mollesime lampadine da dieci Watt creano problemi. Anche perché la collocazione, specie di quelle incorporate nel mobile, è spesso infelice.

Si tratta dunque di arrivare alla scelta della luce da letto dopo aver valutato tutto un insieme di cose che devono trovare la miglior coincidenza nel «scegliere».

Non dimentichiamo, infatti, che questa stanza è quella dove trascorrerete tutte le ore dedicate al riposo ed al relax. Quindi è necessario che sia accogliente ed al tempo stesso funzionale. Non lasciatevi tentare da soluzioni

LA CUCINA? NELL'ARMADIO

Quando la casa è piccola e occorre sfruttare ogni metro quadrato
MILLE SOLUZIONI PER RISPARMIARE SPAZIO

La cucina è, all'interno dell'abitazione, il luogo dove si svolge la vita quotidiana. Ma, proprio per questo, è stata studiata a fondo ed è stata la prima ad essere razionalizzata al massimo. Una volta era spaziosa e spaziosa, ma era grande, per poter consentire che tutte le funzioni si svolgessero con facilità. Oggi questo regola, pur sempre auspicabile, non è più necessario. Una cucina può essere anche piccola, l'importante è che sia bene attrezzata.

Sono molte le abitazioni in cui la cucina è ridotta al minimo indispensabile, onde lasciare il più possibile spazio ad altre zone, meno facilmente congruibili. Nel caso più frequente, i monolocali, le piccole abitazioni, in montagna o al mare, le residenze, gli appartamenti di edilizia popolare o di cooperativa ed altri ancora.

Intervenendo con soluzioni studiate su misura o con l'applicazione dell'ultima tecnologia dei componibili che si

trovano sul mercato è possibile arrivare a rendere molto compatta l'angolo cucina, il cosiddetto angolo di cottura, come si chiama oggi.

Si tratta sostanzialmente di ricavare all'interno della casa, in zona dell'angolo, una faccenda raggiungibile dall'ingresso, un vano lungo al massimo un metro e ottanta centimetri ed al massimo tre metri, dove è disposto tutto quello che serve, in linea: lavello, lavello, frigorifero, fornello, forno, contenitori per stoviglie e biancheria, un piccolo piano di lavoro.

Questa nicchia può essere, ad esempio, con tenda, ante, paraventi mobili, così da nascondere alla vista di chi si trova nel locale in cui si affaccia, quando non viene usata.

Oppure può comunicare con questo locale con un bancone, un tavolo, un elemento di passaggio che, mentre da una parte delimita lo spazio, dall'altra di fatto ne consente uno sfruttamento intensivo. L'insieme può essere realizzato con mobili su misura, e così

risolvere per alcuni casi particolari, ma in genere i modelli della cucina componibili esistenti sul mercato sono sufficienti per ottenere risultati soddisfacenti a costi accessibili.

Dalle soluzioni, ad esempio, che vanno per la maggiore adesso è quella della cucina completamente richiudibile in un armadio che, dall'esterno, non tradisce in alcun modo la sua «vera natura». Questo modo di stanza dove la cucina si trova non viene minimamente penalizzata e nessuno che non veda la famiglia può sospettare che in quell'armadio del soggiorno c'è la cucina.

È una soluzione, questa, che si sfrutta nel monolocale, dove ogni centimetro di spazio è prezioso e non si vuole regalare nemmeno un po' ad un elemento che, tutto sommato, ha solo un paio di volte al giorno e, in certi casi, nemmeno quello.

Ma anche chi non ha problemi di spazio può trarne profitto

ricorrendo a soluzioni che, in effetti, occorrono ben spesso. La cucina componibile, una stanza ad uso cucina, oggi, ha prezzi che possono andare dai cinque ai venti milioni.

Abbiamo esagerato veramente un po', basta sfogliare certi cataloghi per scoprire che una casetta da cucina può agevolmente costare un milione fra il mezzo milione ed il milione per vederla che, se la matematica non è disonata, un parere, i venti milioni non sono un letto molto difficile da raggiungere. D'altra parte, per non stupire nessuno, una cucina costa circa lo stesso, si meravigliano molto.

Si fa il fatto che a certe cifre una milionesina può servire anche a chi ha un ambiente grande, che magari può utilizzare in parte come soggiorno oppure come stanza dei lavori, stoffa o guardaroba. Dipende da come è organizzata la vita in casa, da quanti membri conta la famiglia, quante volte mangiano a casa.

assmobili
antiquariato,
mobili classici e moderni.
Rivoli - C.so Susa 240 - Tel. 051.6334 - 951.9445

PEROSINO
2000 metri espositivi - assortimento
Camerette ■
soggiorni
componibili
con
letti
a scomparsa
I vostri problemi ■ spazio
Corso ■ Telesio, 95 - Tel. 011.711.111

CHIAPELLO
un grande artigiano
LETTI ■ ■ ■ OTTONE
RETI ORTOPEDICHE
MATERASSI ORTOPEDICI
Via Cigna 8 - TORINO - 011.571.573

L'ARTIGIANA
fabbrica poltrone
divani a ■ ■ e salotti
TORINO - C.SO CASALE, 139
(di fronte al cinematografo)

BIANCOFILORE
TORINO - Via Nizza, 358 bis
Tel. (011) 89 00 24

emporio mobili PONTIGLIO
GRANDE ASSORTIMENTO:
Camere - Sale - Soggiorni
Salotti classici e moderni
Mobili artistici - Armadioni
Cucine componibili - Tineili
■ Mobili sciolti - Forniture
per Alberghi ■ Pensioni
TORINO
Corso Regina Margherita 132
ang. Piazza Repubblica
Piazza Repubblica
Piazza Repubblica 15 (Interno) 5212431
Via Goffredo Mameli 1 5212429

BIANCOFILORE
Fabb. ■ ■ ■
Esp. Strada S. Mauro, 180 - Tel. 011.89.00.24

MOBILIFICIO REMO
CHIVASSO
Via Po 54
(vicino al ponte del Po)
Tel. 9102846
Vasto Assortimento
Prezzi Imbattibili

ALNO
BAROVERO
Riparto Cucine e Arredamenti
Via Belfiore 45 angolo Via Valsperia Caluso
Torino - Tel. 011.655454

CUCINE COMPONENTI G&D
delle migliori marche
PREZZI DI FABBRICA
CUCINA MODERNA IN LAMINATO
5 metri con elettrodomestici, tavolo e sedia, L. 2.500.000
CUCINA IN LEGNO ROVERE
5 metri ■ ■ ■ elettrodomestici, tavolo ■ ■ ■ L. ■ ■ ■
MOBILIFICIO REGINA
TORINO
c. R. Margherita, 116
Tel. (011) 28 98 42

La prima ieri sera con l'opera di Verdi: buon successo

ED ATILA DISCENDE SUL REGIO

BRAVI I CANTANTI, BENE LA GRANDE ORCHESTRA

Dopo la prima presentazione dell'Attila, avvenuta al Teatro La Fenice di Venezia il 17 marzo, Verdi, ricorda Charles Gounod, «fu accolto con fiori, banda musicale e fischietti». C'era di che sentirsi orgogliosi ma in realtà Verdi non affatto: stava bene, durante la preparazione dell'opera soffriva molto, prima per i reumatismi e poi per dei tenaci febbriciatri che lo ridussero parecchio male in attesa.

Il successo dell'opera non agì come un balsamo e nei mesi seguenti il compositore attraversò una profonda crisi che lo costrinse per sei anni a stare lontano dalle cose della musica e dei teatri.

I fatti di cronaca che non trascurò perché Verdi aveva una forte tendenza a

l'isolamento spirituale.

Il successo dell'Attila nasconde quindi un motivo profondo di disagio e di insoddisfazione che oggi possiamo interpretare chiaramente.

L'Attila era un tipico frutto degli «anni grigi» ed è maturato con impressionante rapidità accanto all'Alcina, al-

l'«Eroica» e al «Duce».

Questi frutti «torbidi» di un'ambrosia nascente, si intravede una nuova fioritura destinata questa volta a spargere ben più profondamente la

quel «maio al quale Verdi»

maio all'indomani del risveglio di Attila.

L'opera fatta bene, amalgamando esplicitamente le

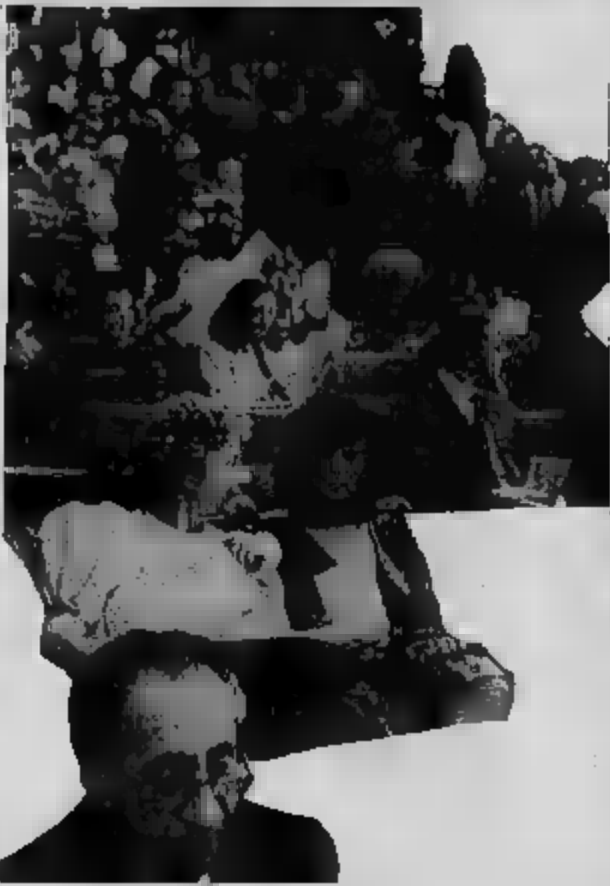
ricette del mestiere melodrammatico, è proprio l'Attila

non blocca, pensava per questo ad «aura medio-

crita». La mediocrità è la no-

dominante di questa parti-

ma nelle regioni più in-



me si agitano i fantasmi i

motivi di futura grandezza dell'Attila.

Il barbero Attila è un prota-

gonista di non grande spess-

so ma anche se non possiede

caratteri acuti, protetta sul

cammino lungo ombre destinate con gli anni a

violento ma anche magnanimo, migliore di

tutti quelli che stanno in

torso. Ha del segno premoni-

che ne esaltano la co-

scienza, ama di Edo che

risultava invece un

traditore.

Questo barbero, sospeso a

magnanimo, con-

traddizione tra i ragioni del

potere e quelle affetti,

assomiglia a un prototipo

po' di maldestro

grandi personaggi

culi si concentrano drammati-

camente la loro contraddi-

zioni del potere.

È il finale apparentemente

grottesco in cui l'oncoteo

scampato a

Odabella alla quale tengono

mano Forato, Edo, il più

logico che si immagina-

re immaturo ancora alle

grandezze dell'aria drammati-

ca, Attila era un personag-

gio secondo a Verdi.



Nicola Ghiuselev e Maria Chiara

ieri sera nell'Attila di Verdi

loletta: grande eleganza nel foyer del Teatro Regio

lo trucidare lo in rifrangi-

lombo i suoi personaggi dal

quale si ridestera

opportuna.

Resta però il fatto che que-

sto Attila melodrammatica-

mente fonda bene, speciel-

mente a causa dell'eccellente

ornitura della parte

Ha fatto quindi benissimo il

Regio e la sua

apertura di stagione un cast

di levatura internazionale nel

quale figurano il basso Nicola

Ghiuselev nella parte di

protagonista

in quella di Edo, li soprano Ma-

ria Chiara in quella di

Edo e la tenore Veriano Lu-

cheti in quella di Forato.



Il quartetto delle voci e mi-

ratile: Maria Chiara possiede

uno stupendo vigore dram-

matico, una bellezza di tim-

bro giustamente celebre. Ve-

riano una finezza di

fraseggio applicata

una voce

che a far sembrare vivo perfino

un personaggio inconsuet-

amente come quello di Forato.

Imponenti e persuasivi so-

no anche le due voci gravi di

Edo e di Caroli. Si ag-

giungano comprimari ecce-

zionali come Giampaolo Co-

di e Marangoni, un

coro la cui eleganza da

Pulvia Fogliarini e di 1778 un

quadro vocale di prim'ordine.

grande per la bella

della e va di

Santi,

amministratore delle energie

dei cantanti, fine concertista

di sensibilissimo artista.

Lo spettacolo offerto dal

regista Fugelli e dallo sceno-

grafo Emilio Bregni

andirivieri di passerelle e

trampolini, col calore conti-

nuo di sapienti

di fondali piuttosto

insignificanti non si capisce

bene dove vada a parare.

Realismo, fluidità, simboli

di tutto un po', disordinati-

mente e non pochissimi fan-

tasia.

Enzo Restagno

Tra il pubblico LANCIO DI FIORI

Per Diego Novelli, di nuovo sindaco da meno di ventiquattro ore, è stata una piacevole sorpresa: «Non conoscevo l'Attila, non sapevo che fosse così bello».

«È un'opera fatidica», gli risponde il maestro Rattalino.

«Per questo io la do rare-

mente», aggiunge Erba.

È appena calato il sipario

primo atto sul terreno ac-

quitrino dei dintorni di

Aquileia teatro dell'ultimo

scontro tra Un' e i Romani. I

barbari castelli e i bui

si ne tornano dalle posan-

gere, hanno sgombrato

con i loro

costumi (Angela Maria

Chiara, molto dolce, molto

materna).

un primo

tempo colmo di applausi nei

panni della guerriera Odabel-

la. Ha ammesso di violare per

indossare un costume verde e

lanti di gusto, per forza,

barbarico, come si convie-

ne a quel che va in sposa ad

Attila. E parla del suo perso-

naggio, questa fiera fanciulla,

figlia del signor di Aquileia

che, o è il sospetto, non è

somiglia per niente;

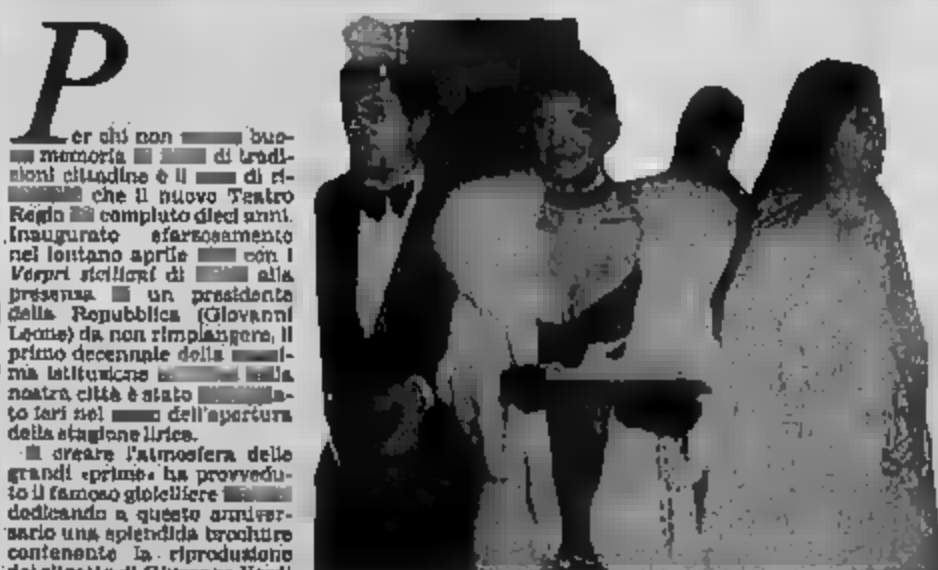
di assomiglia. E

una giovane

hanno ammesso il padre.

Uno sguardo nel foyer del teatro in corso al pubblico che affolla le prime

COSI' BELLE, ANZI, ELEGANTI



È in moda del momento,

che ha battuto il primato

consuetudine perché permette alle

donne di scintillare in tutti i

modi. Alla luce verde delle

pailettes sfiorava Piera

Bianchi, blouson a chilo-

ne armonizzato alla sottana

di raso. Gonna di lustrini neri

e giacchino di velluto il com-

pieto Sai sfoggiato

da Anna

argentei sprigionati dalla gani-

colta e farfalla di Giuliana

Gardini contrastavano la so-

lana di velluto nero creando

un suggestivo effetto di chia-

scuro.

La grande parata nero-luce

ogni tanto si interrotta da

lampi di colori squallidi come

esempio il rosso incande-

scato (Giardini) dell'ampia

rosa pavone e velluto

nero da un ori-

gine

pailettes,

gonna di velluto, bianca,

Lia Frassati. In

riporti nel la tunica voluta-

semplice (Valentino)

della vedova

lutto Dolci. Cristina Donati

sabiva con molta classe l'abi-

to di velluto nero percorso

rosa pavone e velluto

nero da un ori-

gine

pailettes,

gonna di velluto, bianca,

Lia Frassati. In

riporti nel la tunica voluta-

semplice (Valentino)

della vedova

lutto Dolci. Cristina Donati

sabiva con molta classe l'abi-

to di velluto nero percorso

rosa pavone e velluto

nero da un ori-

gine

pailettes,

gonna di velluto, bianca,

Lia Frassati. In

riporti nel la tunica voluta-

semplice (Valentino)

della vedova

lutto Dolci. Cristina Donati

sabiva con molta classe l'abi-

rosa pavone e velluto

nero da un ori-

gine

pailettes,

gonna di velluto, bianca,

Lia Frassati. In

riporti nel la tunica voluta-

semplice (Valentino)

della vedova

lutto Dolci. Cristina Donati

sabiva con molta classe l'abi-

to di velluto nero percorso

rosa pavone e velluto

nero da un ori-

gine

pailettes,

gonna di velluto, bianca,

Lia Frassati. In

riporti nel la tunica voluta-

semplice (Valentino)

della vedova

lutto Dolci. Cristina Donati

sabiva con molta classe l'abi-

TEATRO COLOSSEO
GRUPPO TV presentano GRP RADIO
LINDSAY KEMP
in «NIVINSKY»
Da sabato ore 21,15
Fino al 27 novembre
Prezzi: Colosseo Teatro ore 18-19
Via Madi, Colosseo 71 - Tel. 867034
Salotto La Stampa via Roma 80

DU PARC
Ore 15,30 e 21
FESTIVAL
ROMAGNOLO
con
FRANCESCO ROMAGNOLO

Domani al CRISTALLO
Medioevo...
tempo di magia e di mistero...
di eroi e di codardi... di vita e di morte...
di armi e di amori...
I PALADINI
STORIA D'ARMI E D'AMORI
LEONARDI - MONTE - MARCONI - MARCONI - MARCONI
TUTTI VOGLI - NICOLA CAGLIARI - GIACOMO BATTI
YVES PRODUCTIONS 1971 - FURIO CERRI - NICOLA CAGLIARI

ALLA VELLERINA FINO AL 10 NOVEMBRE TEL. 1040001
FESTIVI ALLE 16,15 E ALLE 21,15
FESTIVI ORE 14,45, 17,45 E 21,15
8.000 POSTI A SEDERE - VASTO PARCHEGGIO
Ridefinizione e cura della CAMPIONELO Torino
SUCCESSO Pubblico *****
MORA ORFEO
IL PIÙ GRANDE CIRCO ITALIANO
BIGLIETTI OMAGGIO E BUONI SCONTO VI ATTENDONO
Alto Bernardino Pal di Vercelli e Ambrosio, a. Brucchi: 21, tel. 81.211
e presso la Concessionaria Fiat Cuneo a.s.p. e Torino 27, tel. 81.211
Ore 14,45, 17,45, 21,15, 21,15, 21,15
Orchestra di Ambrosio, a.s.p. e Cuneo 27, tel. 81.211
Torino 27, tel. 81.211, e Cuneo 27, tel. 81.211
Vercelli 27, tel. 81.211, e Cuneo 27, tel. 81.211
3 ORE DI SANO DIVERTIMENTO

Domani all'ARLECCHINO
...intrighi, suspense, colpi di scena...
UN FILM CENSURATO COME UN PICCOLO CRIMINALE...
...Regia: (Regia:)
IL MISTERO
CANTIERO
MYSTERE

Dove andiamo stasera in città

AL CONSERVATORIO

Il violino per Schubert

Concerti

Conservatorio (Unione Musicisti), ore 21: Augustin Dumay, violino. In programma: Schubert (Sonata in re maggiore op. 18), Prokofiev (Primo Sonata in fa minore op. 80), Beethoven (Sonata in re maggiore op. 18). Prezzi: platea, lire 6 mila; galleria, lire 7 mila. Tiro 4 mila.

novembre la quarta mostra della Galleria di Proposte che rientra nel quadro delle iniziative della città dedicate al «Giorno d'Arte a Torino». Espongono: Angelo Pastor, Luigi Ballo e Roberto Villa per la pittura; Miriam Bannazaro per la scultura.

Sansone, nella sala del centro sportivo di Piazza, le Pari, via Tiziano 38, si inaugurano oggi i seguenti mostre: «Il terzo di Maritza» di Papia e «Barbott» di un aspetto delle emarginazioni nella grande città industriale» di Daniele Vaccaro.

Cinema

Cinema, ore 22:30: proiezione in lingua originale del film «The Shogun» di J. M. M. Il film fa parte della serie «Stars Stripes and Movies», organizzata dall'International Club Oxford.

Discoteche

Discoteche, ore 22:30: concerto e videoregistrazione del nuovo gruppo musicale Chroma Galt per l'inaugurazione del mercoledì Art Video. Ingresso: lire 5 mila (consumazione compresa).

Mostre

Bottega di Lilla, via N. Fabrizi 5, ore 17: «Lilla» è una guida per la mostra «Sculture da camera», per ottimi, amati, argenti e rami. Pazzi di Frea, Giordano, Mantello, Molinari (La piccola flammifera: «... in quel tuo uovo e rivoli, o Mito, di volute involute per volare...»). Esposizione: Daniele di Lilla, inaugurazione, venerdì 25 novembre 1983, dalle 18 alle 20 ore, in anteprima. La opera rimarrà esposta fino al 15 gennaio 1984.

Teatro

Teatro Colosseo, via M. d'Arco 71, ore 21:15: Lindsay Kemp Company presenta «Nijinsky». Ideato da Lindsay Kemp su musiche di Carlos Miranda. Lo spettacolo, incentrato sulle figure di Nijinsky, viene rappresentato da Lindsay Kemp utilizzando anche dei brani inediti del danzatore. In questa settimana durante la quale esibirà sul palco dell'apoteosi, prima di entrare nell'ottobre, prima di un altro spettacolo, un'opera di 12 mila (rischi, lire 12 mila).

Accade

Circo Moira Orfei, parco della Pellerina, ore 18:15 e 21:15 (teatro: 18,45 e 21,15): «Coco» animato in libertà, carismatico, allegro e sul trionfo puerile che la comicità si fa poi di «gala» per sottolineare l'abbigliamento generale che permea il film, l'abbondanza di trovate e l'abbondanza di un fine tutto sommato felice.

In poltrona davanti alla TV

UN WAGNER

come Richard Burton Raiuno

Raiuno

ORE 20,30 — Wagner, sceneggiato. Prima puntata della serie che costituirà la sua produzione anglo-ungarica. Il grande musicista Richard Wagner, creatore del dramma musicale e del leitmotiv. Annuncio dei primi comunicati come aggiunti ai tredici miliardi di lire, la spesa sostenuta per la produzione del serial è stata successivamente gonfiata a 25 per non sfuggire di fronte a quelle pazze spese sostenute per produrre «Venti di guerra», «Shogun», «Il grido» e il film «Il sole e gli altri colori» del video.



musica che con tanti anni non ha mai cessato di essere una musica che ha fatto e fa parte della cultura di un'epoca. Un belzo all'indole di questi anni di consegna un Wagner trentenne che porta la rivista del re di Sassonia e si reca ad un concerto. In cui, alla presenza di una nazione, verrà eseguita la sua composizione, il re mostra di approvare, ma il giovane compositore è ugualmente irritato dalla mancanza di pubblicazione della sua opera. Il suo genio è ignorato e unico conforto della sua frustrazione sono le sue composizioni (l'arrivo è la balladina «Gemma Craven») e la nuova aspirazione rivoluzionaria che da un po' di tempo stanno scuotendo l'Europa.

ma è Jean-Paul Belmondo interpretare principale, «gala baracconale», riassumendone alla perfezione le principali caratteristiche. Si parla di «baracconale» però senza intenzioni lesive, soltanto per porre l'accento sulla complessiva irrealità dell'intera vicenda e sul trionfo puerile che la comicità si fa poi di «gala» per sottolineare l'abbigliamento generale che permea il film, l'abbondanza di trovate e l'abbondanza di un fine tutto sommato felice.

Raitre

ORE 20,30 — Il generale Della Rovere, Italia drammatica. 1959, Vittorio De Sica, nei panni del generale Della Rovere, viene arrestato dal nazista che occupa Roma e che decide di strappare le sue querce. Spacciandosi per un eroe nazionale dovrà entrare a San Vittoria, raccogliere la confidenza dei prigionieri politici e trasmettere alle SS. Farà l'opposto, e accadrà un'inaspettata dignità giungendo anche a morire offeso dal volontario durante una rappresaglia. De Sica, al primo ruolo «serio», della sua carriera di attore, faceva di non farcela, ma superò la prova eccezionalmente bene grazie anche alla mano, esperta del regista Roberto Rossellini.

Raiuno

- 13,30 Telegiornale
- 14 — Pronto Raffaella? l'ultima telefonata
- 14,05 Strade della California: Requiem per C. Z. Smith, telefilm — Una prostituta viene trovata uccisa, seguita a poche ore di distanza da una seconda e da una terza. Tutti i villaggi avevano i loro posti morti. Si cerca un maniacco, ma anche qualcuno desideroso di vendicare su una sola in particolare delle uccisioni.
- 15 — I giorni della libertà: documenti. Non episodio: 1980
- 15,30 Storia della pizza, documenti
- 16 — Marco, documenti tratti dal racconto degli Appennini alle Alpi di Edmondo Amleto
- 16,50 Oggi al Parlamento
- 17 — Tg1 flash
- 17,05 Barriere, sceneggiato. Decimo episodio — Billy e White hanno un appuntamento a Londra con la signora Delgel che è incaricata di ricevere al giorno un messaggio di Gruber. Quest'ultimo si trova nella stessa città sotto falso nome. Le donne non lo rivela, ma Billy riesce a saperlo lo.
- 18 — I giorni della libertà: documenti. Non episodio: 1980
- 18,50 Oggi al Parlamento
- 19 — Tg1 flash
- 19,05 Barriere, sceneggiato. Decimo episodio — Billy e White hanno un appuntamento a Londra con la signora Delgel che è incaricata di ricevere al giorno un messaggio di Gruber. Quest'ultimo si trova nella stessa città sotto falso nome. Le donne non lo rivela, ma Billy riesce a saperlo lo.
- 19,45 Almanacco del giorno dopo
- 20 — Telegiornale
- 20,30 Wagner, sceneggiato. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Ralph Richardson, Stephen Panyis, Colin Redgrave. Prima
- 22,10 Telegiornale
- 22,20 Appuntamento al cinema, i film che vedremo sul grande schermo
- 22,25 Mercoledì sport. Nel corso del programma: coppe europee di calcio - Tg1 notte



Richard Burton (Wagner) Burton

Raidue

- 13 — Tg2 ore tredici
- 13,30 Capitoli, telefilm. Con Marlyn Jones, Rory Calhoun. Quarantatreesimo episodio
- 14,15 Tandem... in partenza, zia, curiosità, sommario
- 14,30 Tg2 flash
- 14,35 Tandem, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: Parole, giochi e premi - La Pimpa, cartoni animati di Altan - Folly Foot: il vecchio Ed, telefilm
- 17 — Butterflies, telefilm. Quarto episodio
- 17,30 Tg2 flash
- 17,35 Cgil Parlamento
- 17,40 Vediamoci sul Due, cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose presentate da Rita Della Chiesa
- 18,35 Tg2 sportvera
- 18,45 L'esperto Derrick Armit, serie, telefilm — Un uomo viene trovato morto. L'autopsia conferma i sospetti. Derrick asserendo che la morte è dovuta all'ingestione di una grossa dose di un insetticida. Esaminando il cadavere però l'ispettore scopre che si tratta di un omicidio mascherato da suicidio
- 19,45 Tg2
- 20,30 Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Bonolis, Ugo Zappalà, Anita Pieroni, Nino D'Avoli, Giuseppe Pambieri, Italia
- 19,45 Tg2
- 20,30 Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Bonolis, Ugo Zappalà, Anita Pieroni, Nino D'Avoli, Giuseppe Pambieri, Italia
- 19,45 Tg2
- 20,30 Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Bonolis, Ugo Zappalà, Anita Pieroni, Nino D'Avoli, Giuseppe Pambieri, Italia



Enrico (Tacchia) Montesano

re, Decio e Tacchia, belle vite, si vede però l'abbondanza della nobiltà a causa dei suoi modestissimi natali. Staccato presto tanto dal blasono dei blasoni, il protagonista decreta che la sua è quella vita che sta nel cuore e parte volontario per la Libia dove muore di colpo

Raitre

- 15,35 Il reggio laser, documenti
- 16,05 Il caso Nietzsche, documenti. Terza puntata
- 16,35 48 anni dopo - Immagini in nero, antologia televisiva del Fascismo e della Resistenza
- 16,25 L'orecchio, musicale
- 19 — Tg3
- 19,25 Gente... come noi, documenti. Settima puntata
- 20,05 C'è un archivio, documenti
- 20,30 Il generale Della Rovere, con Richard Burton, con Vittorio Gassman, con Gemma Craven, con Ralph Richardson, con Stephen Panyis, con Colin Redgrave. Prima
- 22 — Che età è quella, documenti. Quarta puntata: Giovanni sempre. Si parla della vita della formula migliore non invadere. Immagini arrivano: una clinica di ringiovanimento di Bresanone e da Montecatini alcuni cinquantenni che si sottopongono alla cura delle...
- 22,50 Tg3

Montecarlo

- 13,30 Allontanarsi, giochi e premi
- 13,30 Les amours de la Belle Époque: La storia di Crapotta, sceneggiato. Terza puntata
- 14,15 I miserabili, sceneggiato. Con Jean-Paul Belmondo, Gloriosa Lazzarini. Non episodio
- 14,15 La riproduzione umana in un mondo che cambia. Il dopoparlato, documenti
- 15,15 Cartoni animati
- 17,40 L'orecchio, musicale
- 18,10 Doctor Experimento, documenti, telefilm. Quarto episodio
- 18,40 Shopping, guida agli acquisti presentati da Paola Protasi
- 18,50 Telescala, una storia, al giorno e ultimissimi edizionali di cucina presentati da Wilma De Angeli
- 19,15 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 19,30 Gli affari sono affari, quiz
- 20 — Pacific International Airport, sceneggiato. Trentottesimo episodio. Amore, dramma, tensione, sentimento e commozone s'intrecciano sullo sfondo di un grande avvenimento sportivo
- 20,30 Cronaca in eurovisione di un avvenimento sportivo
- 22,30 Come Alice, varietà. Quarta puntata
- 23,45 Incidenti fortunati, attualità
- Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Italia 1 (Antenna Nord)

- 14 — Cara Cara, sceneggiato
- 14,45 Febbre d'amore, sceneggiato
- 15,30 Aspettando il domani, sceneggiato
- 16,05 Blm Bum Bam
- 17,30 Quella casa nella prateria, telefilm
- 18,50 Il principe stello, telefilm
- 20 — I Pumi, cartoni animati
- 20,30 L'uno di mille in tra, di Carlo Vanzina, con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Vincenti
- 14 — Cara Cara, sceneggiato
- 14,45 Febbre d'amore, sceneggiato
- 15,30 Aspettando il domani, sceneggiato
- 16,05 Blm Bum Bam
- 17,30 Quella casa nella prateria, telefilm
- 18,50 Il principe stello, telefilm
- 20 — I Pumi, cartoni animati
- 20,30 L'uno di mille in tra, di Carlo Vanzina, con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Vincenti

Canale 5

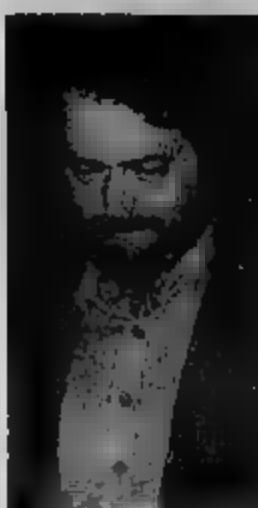
- 13,30 Sentieri, sceneggiato
- 14,30 General Hospital, sceneggiato
- 15,30 Una vita da vivere, sceneggiato
- 16,50 Hezzard, telefilm
- 17,50 Il mio amico Arnold, telefilm
- 18,15 Pepponi, musicale
- 18,30 Zig Zag, quiz
- 19,30 Baruffa, telefilm
- 20,25 Dallas, telefilm
- 21,45 L'uomo che non sapeva amare, di Edward Dmytryk, con George Peppard, Carol Baker, Alan Ladd. Una drammatica 1964 — Ascesa di un industriale che sembra divorarsi a distruggere tutte le persone che si avvicinano a lui. L'uomo che non sapeva amare, di Edward Dmytryk, con George Peppard, Carol Baker, Alan Ladd. Una drammatica 1964 — Ascesa di un industriale che sembra divorarsi a distruggere tutte le persone che si avvicinano a lui.
- 21,45 L'uomo che non sapeva amare, di Edward Dmytryk, con George Peppard, Carol Baker, Alan Ladd. Una drammatica 1964 — Ascesa di un industriale che sembra divorarsi a distruggere tutte le persone che si avvicinano a lui.

Retequattro (Teletudio)

- 14 — Agua viva, sceneggiato
- 14,50 Trinidad, di Vincent Sherman, con Rita Hayworth, Glenn Ford. Usa spionaggio 1962 — Un pilota americano a Trinidad per indagare sulla morte del fratello scopre un vasto traffico d'armi. Aiutato dalla bella vedova del defunto si scontra con la banda spionistica che ha ucciso il cognato
- 18,20 Cleo Cleo, cartoni animati
- 17,20 Il magico mondo di Gulliver, cartoni animati
- 17,50 Chipe, telefilm
- 18,50 Maroon Glaz, sceneggiato
- 19,30 Mamma, gioco e premi presentati da Cluffini
- 20,30 Un milione al secondo, giochi e premi presentati da Pippo Baudo
- 22,30 Vegas, telefilm
- 23,30 Stasera, sport invernali e turismo
- 24 — A tutto gas, automobilismo
- 24,30 Il Cid, di Joseph P. Newman, con Jeff Morrow, Faith Domergue. Usa fantascienza 1955 — Alcuni scienziati, chiusi in una misteriosa stanza di ricerca sono in realtà extraterrestri. Un gruppo di loro colleghi terrestri viene invitato su un lontano pianeta assistente ai primi per cercare tutti assieme il modo di evolvere l'umanità. Spionaggio. Ma è troppo tardi, e il solo super-eroe riesce appena in tempo a riportare a casa i terrestri. Uno dei più grandi successi della fantascienza Anni Cinquanta

alla radio

UNO (FM 92,1)



Ora **Radiouno**
Sergio Fantoni

- 15.30 **Master**. La musica giorno per giorno. **Radiouno** per tutti. **Habitat**, di **Uno Matr**.
- 15 — **Il Pagliaro**. Rotocalco di attualità culturale, ideali e condotto da **Giuseppe Neri**.
- 17.30 **Radiouno jazz '83**, con **Silly Banks**.
- 18.30 **Microscopio**. La passione di **Novità** di sociologia nella musica classica.
- 19.35 **Audiodisco Urbis**. Spazio multimedico di **Pilino Fava**.
- 20 — **Operazione radio**. La crociata del bambino, di **Schwob**, con **Carlo Himmelman**, **Sergio Fantoni**.
- 21.03 **Orchestra** a con-
- 21.35 **Musical di oggi**. **Alessandro Solbiati**.
- 22 — **Stanche** di voce, di **palcoscenico**.

DUE (FM 95,5)

- 12.45 **Michela**. **Giammo**. **Diego**. **Premiato** **fabbricatore** di nuovi **milioni**.
- 15 — **Quiz** in 5 tappe. **Radio** **teletext**. **Quasi** un **rotocalco** **diretto** da **Radio** **teletext**.
- 16.32 **In diretta**. **Via** **Alejo**. **Capelli** e **Luca Ferrari** si **incontrano**. **Il** **frontiere** e **controfrontiere** in **di** **pomeriggio**.
- 18.32 **Le ore della musica**, a cura di **L. P. del**.
- 20.45 **Musica** per uno **strumento**.
- 21 — **Radio** **duo** **era** **jazz**. **Coordinato** da **Paolo Padua**.
- 21.30 **Dalla** **Sala** **F. di** **Roma**. **Paolo Tagli** **conduce** **Radio** **duo** **3131**. **Nella**. **Un** **programma** **d'intrattenimento** **in** **diretta**.

TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio musicale**. **Opera**, **concerti**, **notizie** e **incontri** a cura di **Paolo Donati**.
- 15.30 **Un** **certo** **disegno**, di **Paolo**.
- 17 — **Spazio** **Tre**. **Musica** e **attualità** **culturale** **presentate** da **Sergio** **Vacchi**.
- 21.10 **Ritratto** di **Brahms**, di **Gianfranco** **Vinay**.
- 22.30 **America** **così** **lo** **costa**. **Cultura** e **società** **negli** **Stati** **Uniti** **II**. **Improvvisazione** e **nella** **musica**.
- 23 —

Videogruppo Canali 52-54; 57

- 14 — **Anche** **i** **ricchi** **piangono**, **sceneggiato**.
- 15 — **La** **corruzione**, di **Bolognini**, con **Rosanna**.
- 16 — **Il** **dramma** **1983**. **Pur** **di** **impedire** **al** **figlio** **di** **far** **prete**, **non** **esita** **a** **buttarlo** **fra** **le** **braccia** **di** **una** **ragazza** **faccile**.
- 18 — **Uno**, **cartoni** **animati**.
- 17.30 **La** **grande** **barriera**, **telefilm**.
- 18.20 **The** **Severly** **Hillbites**, **telefilm**.
- 18.30 **Agencia 2**.
- 19 — **Videonotizie**. **Quotidiano** **televideo** **diretto** da **Sergio** **Rogno**.
- 19.15 **Primo** **piano**.
- 19.30 **Ruolo** **in**.
- 20 — **Anche** **i** **ricchi** **piangono**, **sceneggiato**.
- 20.30 **Impugnazione** **d'omicidio** **per** **uno** **studente**, di **Bolognini**, **Massimo** **Rentieri**, **Martin** **Gelsam**. **Italia** **drammatica** **1972**. **In** **uno** **scontro** **in** **piazza**, **durante** **manifestazione** **studentesca**, **muoiono** **un** **poliziotto** **e** **uno** **studente**.
- 22.18 **La** **grande** **barriera**, **telefilm**.
- 23.15 **Le** **vetrine**.

Svizzera R1 tv

- 14 — **Sport**.
- 15.15 **Il** **nostro** **uomo** **a** **Muraleschi**, con **Sanja** **Berger**, **Klaus** **Kinsky**. **Drammatico** **1967**.
- 19.25 **George** **e** **Mikred**, **telefilm**.
- 19.55 **Il** **Regionale**.
- 20.40 **Argomenti**.
- 23.15 **Mercoledì** **sport**.
- 24 — **Coppe** **Apache**, con **Leo** **Cleat**, **M. Baker**. **Italia** **1971**.

Capodistria

- 14 — **Contino** **aperto**. **Trasmissione** **in** **lingua** **slovena**.
- 17.05 **Tv** **scuola**.
- 17.30 **La** **schiuma** **dei** **giorni**, con **J. Perrin**, **Samy** **Frey**. **Francia** **commedia** **1988**.
- 19.30 **Punto** **d'incontro**.
- 19.50 **Primavera**. **Informazioni** **e** **curiosità**.
- 20 — **Mercoledì** **sport**. **Calcio**. **Coppe** **Uefa**.
- 21.30 **Yabina** **vacanza**.
- 22.20 **Tutti** **oggi** **sera**.



Maria Volontà su Telecity

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-62-20

- 14 — **Leila**, **sceneggiato**.
- 14.45 **Caccia** **al** **ladro**, di **Aitred** **Hitchcock**, con **Grace** **Kelly**, **Cary** **Grant**. **Usa** **già** **1955**.
- 15 — **Famoso** **ladro** **gentiluomo**, **soprannominato** **«Il** **Gelato»**. **Vive** **agitatamente** **sulla** **Azzurra** **dopo** **essersi** **ritirato** **dall'attività**. **Quando** **uno** **sposo** **scopre** **che** **la** **sua** **tecnica**, **per** **disco** **perdersi** **per** **di** **indiv**.
- 18.30 **Cartoni** **animati**.
- 18 — **Movin'on**, **telefilm**.
- 19 — **Almanacco** **storico**. **Piemonte**.
- 19.20 **La** **pena** **così**.
- 19.30 **Rino** **Teatro**, **rubrica** **a** **cura** **di** **Francesca** **Portonero**.
- 20.20 **In** **diretta** **dallo** **Studio** **Uno**. **Buccia** **di** **—** **Il** **tele** **gramma**. **Conduttore** **Gerry** **Bruno**, **Giorgio** **Ariani**, **Giorgio** **Porcari**.
- 0.45 **Dai** **giornali** **di** **oggi**, **rubrica**.
- 1 — **Le** **piccole** **avventure** **del** **tre** **moschetti**, di **Michael** **Thomas**, con **Peter** **Graf**, **Ingrid** **Stoeger**, **Nesja** **Pilar**. **Germania** **commedia** — **Avventure** **di** **cappa** **e** **spada** **ma** **soprattutto** **di** **lutto** **di** **D'Arta**.

Primantenna Canali 21-37

- 14.30 **Il** **carissimo** **Billy**, **telefilm**.
- 15 — **Speciale** **Piemonte**: **cronaca** **di** **casa** **nostra**.
- 16 — **Il** **pomeriggio** **di** **Primantenna**.
- 19.50 **Videoseria**.
- 20 — **Orson** **Wells**, **telefilm**.
- 20.30 **Era** **Sam** **Walters**, **lo** **chiamavano** **Cest** **File**, con **R. Wood**, **S. 1973**.
- 22.15 **Telenotte** **notiziario**.
- 22.30 **S.O.S.** **polizi**, **telefilm**.
- 0.10 **Film** **della** **notte**.

Tele Subalpina Canale 46

- 13 — **Salvaggio** **West**, **telefilm**.
- 15 — **Io** **sono** **con** **te**, di **Henry** **De** **colin**, con **Yvonne** **Pringle**, **Pierre** **Fressnay**. **Francia** **commedia** **1943**.
- 17.30 **Tatort**.
- 20 — **Il** **regio** **di** **Corso**, di **Jean** **Kadar**. **Ceco** **drammatico** **1965**.
- 20.30 **Ultimo** **cinematografico**, con **Ray** **Danton**. **Italia** **avventura** **1971**.
- 23 —

Studio Nord Canali 21-36;

- 14 — **Cartoni** **animati**.
- 15.30 **Amityville** **horror**, di **S. Rosenberg**, con **James** **Brodin**, **Rod** **Steiger**. **Usa** **orrore**.
- 20.05 **La** **temple** **Smith**, **telefilm**.
- 20.30 **Billy** **il** **manicaco**, di **Ray** **Taylor**. **Usa** **western** **1949**.
- 22.30 **La** **Manola** **operazione** **Tigre**, di **Don** **Sharp**, con **Christopher** **Lee**. **Gran** **Britagna** **avventura** **1965**.
- 24 — **Una** **violenza** **dolce** **estiva**, con **A. Hopkins**. **Usa** **drammatico** **1979**.

Videouno Canali 53-39-26

- 15 — **Al** **italiana**, con **Totò**, **W. Chiani**, **U. Tognazzi**, **R. Vianello**. **Italia** **commedia** **1984**.
- 18.30 **Scotland** **Yard**, **telefilm**.
- 19.45 **Paralope**, **cartoni** **animati**.
- 20.15 **Skippy** **il** **canguro**, **telefilm**.
- 21.20 **Invito** **alla** **poesia**.
- 22.26 **Help**, **rubrica**.
- 23 — **Sentenza** **che** **scolla**, con **Van** **Johnson**. **Gran** **Britagna** **1959**.

- 14 — **Leila**, **sceneggiato**.
- 14.45 **Caccia** **al** **ladro**, di **Aitred** **Hitchcock**, con **Grace** **Kelly**, **Cary** **Grant**. **Usa** **già** **1955**.
- 15 — **Famoso** **ladro** **gentiluomo**, **soprannominato** **«Il** **Gelato»**. **Vive** **agitatamente** **sulla** **Azzurra** **dopo** **essersi** **ritirato** **dall'attività**. **Quando** **uno** **sposo** **scopre** **che** **la** **sua** **tecnica**, **per** **disco** **perdersi** **per** **di** **indiv**.
- 18.30 **Cartoni** **animati**.
- 18 — **Movin'on**, **telefilm**.
- 19 — **Almanacco** **storico**. **Piemonte**.
- 19.20 **La** **pena** **così**.
- 19.30 **Rino** **Teatro**, **rubrica** **a** **cura** **di** **Francesca** **Portonero**.
- 20.20 **In** **diretta** **dallo** **Studio** **Uno**. **Buccia** **di** **—** **Il** **tele** **gramma**. **Conduttore** **Gerry** **Bruno**, **Giorgio** **Ariani**, **Giorgio** **Porcari**.
- 0.45 **Dai** **giornali** **di** **oggi**, **rubrica**.
- 1 — **Le** **piccole** **avventure** **del** **tre** **moschetti**, di **Michael** **Thomas**, con **Peter** **Graf**, **Ingrid** **Stoeger**, **Nesja** **Pilar**. **Germania** **commedia** — **Avventure** **di** **cappa** **e** **spada** **ma** **soprattutto** **di** **lutto** **di** **D'Arta**.

Rete A Canali 31-62-33

- 14.30 **Accendi** **un'** **emito** **speciale**.
- 15 — **Le** **dolci** **signore**, di **Luigi** **Zampa**, con **Ursula** **Andress**, **Virna** **Lisi**, **Lando** **Buzzanca**, **Claudia** **Auger**. **Italia** **commedia** **1967** — **Signore** **della** **media** **borghese**, **apparentemente** **tranquilla**, **decidono** **di** **confidarsi** **reciprocamente** **i** **loro** **peccatucci**.
- 18.30 **Spazio** **gamma**. **Giochi** **e** **cartoni** **animati**.
- 17.30 **Rock** **Rogers**, **telefilm**.
- 18.30 **Anche** **i** **ricchi** **piangono**, **sceneggiato**.
- 19.15 **Due** **onesti** **fuorilegge**, **telefilm**.
- 20.30 **Le** **lombote** **Globo** **a** **premi** **condotto** **da** **Walter** **Chiani**.
- 21.30 **L'ammutinamento**, di **Silvio** **Amedeo**, con **Anna** **Maria** **Pi** **rangeli**. **Italia** **avventura** **1961** — **Ambientato** **nei** **tempi** **dei** **predoni**, **la** **storia** **di** **una** **nave** **attaccata** **e** **tenuta** **prigioniera** **da** **un** **gruppo** **di** **forzati**, **che** **prima** **di** **essere** **confittti** **ne** **fanno** **di** **tutti** **i** **colori**.
- 23.25 **Informazioni**.
- 23.30 **Aggiudicat**.

Telecupole Canali 64-57; 21

- 14 — **I** **rangers** **della** **foresta**, **telefilm**.
- 14.30 **Dalla** **Fantascienza** **alla** **realtà**, **documentario**.
- 15 — **Atta** **marea**, **telefilm**.
- 16.30 **Cartonissima**.
- 18.30 **I** **rangers** **della** **foresta**, **telefilm**.
- 20.15 **Taxi**, **telefilm**.
- 21 — **Trattoria** **dei** **ricordi**.
- 24.00 **Maka**, **lo** **squalo** **della** **morte**, di **William** **Groff**, con **Richard** **Jacquel**, **Jennifer** **Bishop**. **Usa** **drammatico**.

Telemalta Canali 41-60-37

- 13 — **Mickey** **Rooney**, **telefilm**.
- 14 — **Curro** **Jimenez**, **telefilm**.
- 15 — **Il** **Santo**, **telefilm**.
- 18.15 **Anni** **verdi**, **telefilm**.
- 18.45 **Al** **confine** **dell'Arizona**, **telefilm**.
- 20.45 **Un** **sonno**, **uno** **schiaffo**, **un** **bacio** **in** **bocca**. **Italia** **commedia** **1975**.
- 23.30 **Roy** **Rogers**, **telefilm**.
- 24 — **Curro** **Jimenez**, **telefilm**.

Telecity Canali 63-38-36

- 14.15 **Leila**, **sceneggiato**.
- 15.15 **Cuore** **salvaggio**, **sceneggiato**.
- 16.15 **Viva**, **spazio** **tv** **ragazzi** **di** **animali**: **L'uomo** **Ugre**; **King** **Arthur**; **Sally** **La** **Maga**; **Le** **fiabe** **di** **Andersen**; **Lupin** **III**.
- 19.15 **Notiziario**.
- 19.25 **L'Incredibile** **Hulk**, **telefilm**.
- 20.15 **Indagine** **su** **un** **attentato** **al** **di** **sopra** **di** **ogni** **scepo**, di **Petr**, con **Gian** **Volontà**, **Flaminia** **Bokan**, **Salvo** **Randone**. **Italia** **poliziotto** **saggio** **e** **schizofrenico**, **promosso** **capo** **della** **squadra** **poliziotto**, **uccide** **la** **sua** **amante** **e** **dimostra** **che** **alcuni** **cittadini** **sono** **al** **di** **sopra** **della** **legge**.
- 22.15 **Chet** **e** **Angela**, **telefilm**.
- 23.25 **Stanza** **17-17**, **palazzo** **delle** **taxe**. **Imposto**. **Mi**. **Lupo**. **Gastone** **Moschin**, **Philippe** **Leroy**, **Ugo** **Tognazzi**. **commedia** **1971** — **Per** **salvare** **il** **col** **fisco**, **quattro** **laici** **benevolenti** **sce** **sinano** **il** **cassaforte** **dell'ufficio** **imposto**.

Quartarete Canali 22-35; 25

- 14 — **Cartoni** **animati**.
- 15 — **Comandante** **dell'Est**, di **Fa** **Hadzic**. **Psi** **Uris**, **Husen**. **Jugoslavia** **guerra** **1988** — **Ricostruzione** **fedele**, con **ritmi** **documentario**, **sulla** **lotta** **partigiana** **durante** **l'ultima** **guerra** **mondiale**.
- 16.45 **Betty** **e** **Lilbit**, **animati**.
- 18.30 **Fanny** **Face**, **telefilm**.
- 19 — **Balman**, **telefilm**.
- 20 — **Le** **nuove** **avventure** **di** **Phoe** **chio**, **cartoni** **animati**.
- 20.30 **Agente** **speciale**, **telefilm**.
- 21.35 **Geronimo**, di **Arnold** **Laven**, con **O'Connor**, **Devil**, **Rose** **Martin**. **western** **1982** — **Il** **vecchio** **dagli** **spasmi** **una** **sortita** **dalla** **riserva** **in** **cui** **è** **stato** **confinato** **per** **sc** **trarsi** **brutale** **dei** **bian** **chi**. **Dopo** **l'ante** **sanguinosa** **battaglia** **un** **inchiesta** **ric** **on** **ce** **i** **lori** **suditi** **dagli** **in** **ani**.
- 23.30 **Vaglie** **di**, **Frano** **Bottari**, con **Laura** **Gommar**, **Rene** **Luciano** **Sel**. **commedia** **1978**.

Quinta Rete Canale

- 14 — **Una** **strana** **coppia**, **telefilm**.
- 14.30 **Lavigne** **e** **Shirley**, **telefilm**.
- 15 — **Q...** **come** **donna**, **rubrica**.
- 16.30 **God** **Sigma**, **cartoni** **animati**.
- 17 — **Salto** **mortale**, **telefilm**.
- 18.30 **Police** **Surgeon**, **telefilm**.
- 19 — **Angie**, **telefilm**.
- 20 — **Heidi**, **cartoni** **animati**.
- 20.30 **Wallace** **style**, **telefilm**.
- 21.30 **Casotto**, di **Sergio** **Citti**. **Jodie** **Foster**, **Catherine** **Deneuve**, **Mariangela** **Malato**, **Ugo** **Tognazzi**. **Italia** **commedia** **1977** — **In** **una** **cabina** **sulla** **spiaggia** **di** **Ostia**, **entra** **no** **vari** **personaggi** **e** **bi** **arsi**. **Il** **pubblico** **invitato** **a** **guardare** **dal** **buco** **della** **serratura**, **assiste** **ai** **com** **portamenti** **più** **strani**.
- 23.15 **Le** **gladiatrici**, di **Antonio** **Leonviola**, con **Joe** **Rob** **inson**, **Susy** **Anderson**, **Flora**. **Italia** **avventura** **1983** — **In** **un** **paese** **dove** **le** **donne** **sono** **guerriere** **e** **gladiatrici**, **dove** **le** **sch** **ingono** **addestrate** **alle** **lotta** **in** **circo**, **le** **della** **Tamer** **guida** **vera** **la** **vera**.

Nilus



Temperatura a Torino
ore 8 +4

TEMPO
PREVISTO:
☀️ poco
nuvoloso ad
intermittenti
nuvole
deboli
Venti:
da N-E a
S-E, moderati
Luna:
buona.

con banchi di nebbia. TEMPERATURA: in lieve aumento. TENDENZA DEL TEMPO: condizioni di variabilità, con aumento della nuvolosità.

In provincia
(ore 8)
Aosta: 0
Asti: +2
Cuneo: +3
Ivrea: +3
Verdello: +4
Imperia: +12
n.d.

STAMPA SERA

spettacoli

In Italia (ore 0,30)	all'estero ieri
Venezia +2	Atene +12 +17
Milano +5	Berlino -1 +3
Bologna +5	Bruxelles 0 +7
Ancona +1	Buenos Aires +11 +16
Roma +11	Ginevra 0 +7
Napoli +10	Lisbona +16 +19
Bari +11	Londra 0 +5
Reggio G. +16	Mosca -2 0
Palermo +16	New York -12 +17
Cagliari +16	Parigi 0 +8
	Tokyo +9 +14

Prima al Gobetti

LE LETTERE DI NINO BELLEI

Se diffidenza, in stile può sussistere nei confronti di *Le lettere di Lewis Carroll*, spettacolo di Massimo d'Amico con regia di Sciacaluga, essa è egrotologica, a poco a poco una nutrita serie di colpi di scena teatrali. Per Bellei.

Massimo d'Amico ha avuto difficoltà a reperire il materiale. Si fa il caso che Dodgson, scritto in sua forte lettera, perdonando nell'elaborazione di assistenti della carta carbone e del lapis con farfuglie incomprensibili. È pure che la vita del restando — insegnante di matematica al Church College di Oxford e pioniere della fotografia — si manifesta nella maniera più innocente diabolica.

Dodgson o meglio Carroll, l'uomo della fantasia che creò la barabba del *gatto* stesso del prete, è stato solo in presenza delle bambine. La *matematica* con *matematiche*, le fotografie in *incongruenze*. Capiva i battenti all'interno di una società chiusa come quella vittoriana ma la sua trasgressione fu pura e *discreta*.

Al massimo concordava con una battuta (non con un comportamento) di Oscar Wilde secondo la quale perché un uomo dica la verità, bisogna fornirgli una maschera.

Bellei riproduce la gioia di quest'uomo in lotta con l'incapacità e in rotture con i moralismi, il leggero balbettio, un continuo padroneggiare di una lingua bizzarra e tuttavia rassicurante dall'autore e con dolce avvedutezza, pelucchi scandaletti, gli applausi fine, da condividere con Sciacaluga e Frankfurter.



COME IL MITICO BALLERINO NIJINSKY NASCE DAL GENIO DI LINDSAY KEMP

Il grande danzatore non visto agli esordi nei Ballets Russes di Diaghilev ma come un vecchio sepolto nella sua alienazione

Nelle
Lindsay Kemp

TORINO — Ora che Lindsay Kemp è con la troupe a Torino dove stasera presenterà al teatro Colosseo la sua ultima versione del più noto Nijinsky il Malto, può essere un utile complemento alla miglior comprensione del spettacolo trascorrere un breve profilo e mettere a fuoco il credo artistico, motivato dal protagonista come l'arte di vivere in estasi comunicativa agli altri. Un'arte influenzata da Lola-Lola e Mollie Shearer, da Rodolfo e Buster Keaton, da Jeronimus Bosch, Goya e Marcel Marceau, Pictor, riconoscerà in Chagall, Klimt e Escherich i maestri scotti; ballerino, dopo l'esordio di *Diaghilev*, *Diaghilev* e *Nijinsky* la fine ispiratrice, e sul canone teatrali di Antonine Artaud svilupperà la sua inimitabile Compagnia.

La fotografia che campeggia nelle locandine o sulla pertina del libro dedicato dall'amico ballerino David Houghton, ci restituisce Kemp, testa rasata di *bonito*, sguardo penetrante di malinconia ironica ma appreso da un'infuibile angoscia, simile a una pesante ancora che affonda il suo ferro negli *angeli* dell'anima, impedendo di affiorare sereno. In quest'immagine c'è tutto Kemp: avventuroso, incoercibile, di *ironia* sarcasmo accento a *contenuta* macchia, esasperata allegria irridere le *macerie* dell'umanità o *paradisi* *salutari* espresso decedenti pantomime di *clown* e *fuori* *crullismo*, *memori* delle atroci *incisioni* di Beardsley, Roop o *Bu*.

Con un'istantanea dissoluta che piacerebbe all'inte-

ressato per la caparbia lotta *aspirante* contro la *tecnica* *incomprensione*, ostilità, e *persecuzioni* *filite* e *indefinite* *subite* *io* *troppo* *intelligente* *fantastico*, *dionisiaca* *anticonformista* ma anche *terribilmente* *scaltro* *non* *più* di ogni *tentativo* *interpretazione* *dato* *sua* *profetismo* *personale* *potremmo* *oggi* *definire* *Lindsay Kemp* *il* *minotauro* *ebbro*, *ricordando* *lo* *spettacolo* *londinese* *del* *1967*. *Questa* *immagine* *non* *paia* *in* *contrasto* *con* *il* *rele* *di* *sempre* *professione* *strenuo* *difensore* *ogni* *libertà*, *il* *più* *stanco* *antagonista* *di* *ogni* *forma* *di* *persecuzione* *razziale*, *sessuale*, *civile*, o *il* *più* *ambiguo* *poeta* *sempre* *pronto* *a* *stupirci* *con* *la* *mitologia* *delle* *sue* *immagini* *ripietenti* o

la *macabra* *nefandanza* *dei* *suei* *seducibili* *crimini* *teatrali*.

Perché in realtà, come il mitico e crudele semidio che *chioda* *delle* *sacrifici* *fanciulle*, Kemp ha divorato la *repita* *passione* e *più* *amati* *io* *sonografico* *com* *la* *sua* *emana* *del* *maratona* *filosofo*, e le *più* *fatte* *creare* *scenografica*, *ripetute* *nel* *Bogno* *di* *di* *salute* *o* *nel* *Mr. Funch's* *Panorama*: *la* *panica* *esisti* *coreutica* *di* *Isadora* *Duncan* *o* *la* *denudante* *omertuosità* *di* *Oscar* *Wilde*, *Cocaine* *o* *Caric* *Lorca*, *ispiratrici* *di* *Balanchine* *o* *di* *Duende*; *i* *giroscopi* *infantili* *di* *di* *le* *compo* *a* *uguale* *risata* *pittorica* *Picasso*, *la* *tormenta* *eclettica* *accademica* *di* *Sarah* *Bernhardt* *e* *l'irriducibile* *nerve* *di* *Lina* *Genet*. Ma Kemp è anche un *minotauro* *che* *ha* *sofferto* *queste* *molteplici* *appropriazioni* *della* *stirpe* *malinconica* *che* *trova* *dalla* *persona* *ebbra*, *il* *cui* *fascino* *nel* *monte* *in* *cui* *il* *manifesto* *scopre* *l'impostura* *che* *lo* *solle* *ancorché* *val* *da* *abiti* *vestiti* *sfaccati* *sfaccati* *e* *sfaccati* *sfaccati* *ai* *rimandi* *e* *al* *far* *solo* *plumati* *cappelli*. Un *minotauro* *ebbro* *mutato* *nell'oprimente* *cerchio* *di* *il* *labirinto* *dal* *quale* *può* *più* *uolare*, *destinato* *a* *percorrere* *stato* *allo* *sfinito* *nel* *l'attimo* *di* *morire* *ha* *il* *toro* *nella* *rena*.

Aveva cominciato la *sordida* *come* *gallina* *nella* *fr* *vicino* *a* *Licopoli*, poi *a* *Londra*, *il* *più* *pronto* *per* *seguire* *il* *danza*, *non* *prima* *l'entrata* *trovaglia* *la* *carriera* *marina* *e* *altresimile* *disastrosamente* *quella* *dell'Air Force*. Dopo *i* *fiaschi* *con* *la* *prima*

raffazzonate compagnie a *Mila*, *Dubino*, *Edimburgo* *e* *Reykjavik*, Kemp *il* *allievo* *della* *Ballet* *Rambert* *di* *Londra*, *dove* *incontrò* *Jack* *Birkbeck*, *il* *futuro* *«Incredibile* *Oriando»*, *che* *lo* *seguirà* *fedelmente* *la* *ogni* *sua* *esplorazione*. Nel *1969* *mettendo* *in* *scena* *la* *prima* *di* *Flowers*, *Irish* *da* *«Nostra* *Signora* *del* *Fiore*, *di* *Genet* *suscitando* *insultati* *scandali* *sino* *allo* *sfregio* *branco* *sulle* *piante* *di* *tutto* *il* *mondo* *nella* *definitiva* *versione* *del* *1974*.

Da allora *un* *costante* *perseguire*, *seguito* *sempre* *da* *un* *scandalo* *scandalo* *contro* *il* *regale* *corte* *dei* *miracoli* *di* *cui* *il* *mitico* *emblematico* *il* *variabile* *ballerino*, *Oriando*, *Celestina* *Coronado* *e* *il* *musicista* *Corio* *Miranda*, *fatti* *partecipi* *e* *condotti* *di* *questa* *magica* *tra-*

tra del *senso*. Una *Compagnia* *il* *cui* *comarini* *si* *configurano* *fra* *due* *mondi* *contrastanti*, *e* *burattini* *e* *burattini* *avranno* *il* *loro* *all* *talmente* *inparagabili* *da* *risultare* *indistinguibili* *l'uno* *dall'altro*. Tra *narrazione* *e* *promiscuità* *l'operazione* *del* *trucco* *si* *dilata* *in* *tempi* *lungissimi* *come* *nel* *«Katakali»*. *Esasperata* *per* *trattare* *il* *sfaccato* *per* *violente* *emotiva* *disforia*, *come* *i* *fantasmi* *barocchi* *costumi*, *parte* *integrante* *della* *creazione* *di* *Kemp*. Non *puoi* *fare* *teatro* *fin* *quando* *il* *pubblico* *non* *so-* *spella* *che* *tu* *possa* *davvero* *essere* *passo*, *il* *commento* *di* *Kemp* *al* *suo* *blatante* *e* *stravaganza* *metodo* *di* *insegnamento*, *condito* *di* *aforismi* *e* *paradossali* *definizioni*, *che* *hanno* *richiesto* *la* *presenza* *del* *pubblico*. Artigiano *del* *gesto*, *maestro* *dell'istinto* *e* *interprete* *appassionato* *il* *quodlibet* *Kemp* *è* *spazio* *nel* *tempo*, *Kemp* *è* *forse* *il* *più* *pietoso* *di* *nostra* *compagnia* *a* *Mila*, *Dubino*, *Edimburgo* *e* *Reykjavik*. Kemp *il* *allievo* *della* *Ballet* *Rambert* *di* *Londra*, *dove* *incontrò* *Jack* *Birkbeck*, *il* *futuro* *«Incredibile* *Oriando»*, *che* *lo* *seguirà* *fedelmente* *la* *ogni* *sua* *esplorazione*. Nel *1969* *mettendo* *in* *scena* *la* *prima* *di* *Flowers*, *Irish* *da* *«Nostra* *Signora* *del* *Fiore*, *di* *Genet* *suscitando* *insultati* *scandali* *sino* *allo* *sfregio* *branco* *sulle* *piante* *di* *tutto* *il* *mondo* *nella* *definitiva* *versione* *del* *1974*.

Da allora *un* *costante* *perseguire*, *seguito* *sempre* *da* *un* *scandalo* *scandalo* *contro* *il* *regale* *corte* *dei* *miracoli* *di* *cui* *il* *mitico* *emblematico* *il* *variabile* *ballerino*, *Oriando*, *Celestina* *Coronado* *e* *il* *musicista* *Corio* *Miranda*, *fatti* *partecipi* *e* *condotti* *di* *questa* *magica* *tra-*

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

CRITICA **PUBBLICO**

★★★★ ECCEZIONALE ○○○○
★★★★ SUCCESO ○○○○
★★★ CONSENSO ○○○○
★★ DISCORDI ○○
★ SCARSO ○

AMBROSIO
Staying Alive, di Sylvester Stallone, con John Travolta, Christina Rhodes, Finlay Hughes (Usa-Colo) — Tony Manero, dopo la farsa del sabato, la carriera nel mondo dello spettacolo. Non vietato. Musicalità.
15,10; 17,15; 19,30; 20,25; 22,25

ARLECCHINO
Acqua e sapori, di e con Carlo Verdone, Nelsa Hovey, Fiorinda (Italia-Colo) — Le vacanze romane di una giovanissima indiosabina e del suo precettore. Non vietato.
18,30; 19,30; 20,30; 22,25

CAPITOL
Crescendo, di George Romero, con Hal Holbrook, Adrienne Barbeau (Usa-Colo) — Questo episodio fantastico immagina di un ragazzo e appassionato di fumetti. Vietato 18.
Or: 18,30; 19,40; 20,40; 22,40

CHARLIE CHAPLIN 1
domenica, di F. Truffaut, con J.L. Trinsignant, F. Ardant (Francia-Colo) — Solo la granata segretaria di un assicuratore accusa di 3 delitti crede nella sua innocenza. Non viet. Or: 18,30; 19,30 (L. 4000 n. 3000) Giovedì 20,30; 22,45 (L. 5000 n. 3000)

CHARLIE CHAPLIN 2
La terza generazione, di R. W. Fassbinder, con M. Schygulla, B. Gier (Germ. Occ.-col.) — Denota una festa, un gruppo di terroristi segue il rappresentante di una ditta di computer. V. 18, 19; 19,15 (L. 4000 n. 3000) Venerdì, 20,30; 22,45 (L. 5000 n. 3000)

D'EM
La vita è un romanzo, di Alain Resnais, con Vittorio Gassman, Ruggiero Romano, Fanny Ardant, Geraldine Chaplin (Francia-Colo) — Nell'arco di 10 anni, le storie d'amore si susseguono in un magico castello delle *Genes*. C. Non viet. 18,30; 19,30; 20,30; 22,30

CRISTALLO
Il preludio, di Francesco Faenza Campanella, con Ugo D'Amico, Mariangela Melato, Vito Caprioli (Italia-Colo) — Biografia di un noto artista di varietà del primo '900 alleato da una curiosa anomalia. Non vietato.
18,30; 20,30; 22,30

DORIA
CHIUSSO PER LAVORO

ELISEO GRANDE
La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Francia-Colo) — Dal romanzo erotico di Tintin, le vicende di una coppia che cerca la gioia del sesso. Vietato 18. Or: 18,15; 19,20 (L. 4000 n. 3000); 20,25; 22,30 (L. 5000 n. 3000) Giovedì 20,30; 22,30 (L. 5000 n. 3000)

BLO
Danton, di Andrzej Wajda, con Q. Depardieu, W. Plesniak, P. Chereau (Polonia-Colo) — Gli ultimi giorni della lotta fra Robespierre e Danton, prima che la battaglia quest'ultimo venisse ghigliottinato. Non vietato. Or: 17,20 (L. 4000 n. 3000); 20,22,20 (Doppia prima)

ELISEO GRANDE
Hammeli, indagine a Chislerow, di W. Vanders con F. Forti, P. Boyle, M. Hener (Usa-Colo) — Hammett, il noto giallista, accende di indagine sulla scomparsa di una cinese per prendere appunti per i suoi romanzi. Non v. 18,30; 19,30 (L. 4000 n. 3000) Giovedì 20,30; 22,30 (L. 5000 n. 3000)

GIGIELLO
La chiave, di Tinto Brass, con Stefania Sandrelli (Francia-Colo) — *romanzo* erotico di Tintin, le vicende di una coppia che cerca la gioia del sesso. Vietato 18. Or: 18,15; 19,20; 20,25; 22,30 Giovedì 20,30; 22,30 (L. 5000 n. 3000)

IDEAL
WarGames, di Barham, con J.L. Trinsignant, Dabney Coleman, John Wood (Usa-Colo) — Ragazzino appassionato di calcoli riesce ad entrare nel sistema del Pentagono e per poco non scatena una guerra. Non viet. Fantascienza 18,15; 19,20; 20,20; 22,30

LILLIPUT
CHIUSSO PER LAVORO

LUX
Mami di latte, di Sesto, con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi (Italia-Colo) — Menage capovolgito in casa Pozzetto-Giorgi. Lui la *«donna»* di casa, lei provvede ai bisogni della *«donna»* lavorando con passione. Non viet. Commedia 18,15; 19,30; 20,30; 22,30

NAZIONALE
I ragazzi delle 99 strade, di F. Ford Coppola, con M. Dillon (Usa-Colo) — Gli scottati tra ragazzi di diverse classi sociali, nell'ultimo film del regista. Vietato 14. Or: 18,15; 19,40 (L. 4000 n. 3000) Giovedì 20,30; 22,30

OLIMPIA
Faschenda, di Adrian Lyne, con Jennifer Davis, Michael Nouri (Usa-Colo) — Giovane saltrice in un carcere di Pittsburgh bella di sera in un locale e alla fine si iscrive all'Accademia. Non vietato. Musicalità 18,15; 17,18,30; 20,40; 22,30

REPOSI
Sing Sing, di Sergio Corbucci, con E. Montanari, A. Celentano, V. Redgrave (Italia-Colo) — Montanari è il figlio illegittimo di un barone e di una prostituta inglese; Celentano è il *te* *di* *una* *Commedia* *15,40; 18,20; 20,20; 22,30*

ROMANO
E se non va, di Federico Fellini, con Freddie Jones, Nina Baudich (Italia-Colo) — Nel corso di una crociera turistica in onore *grande* *aperta* *Edma*, *il* *intrinseco* *le* *vicende* *di* *anni* *stranipersonaggi*. Non vietato. Commedia 18,15; 19,30; 20,30; 22,30

RITZ
Un *reportage* *pericoloso*, *di* *Peter* *Whit*, *con* *Mel* *Gibson*, *Sigourney* *Weaver* *(Usa-Colo)* — Nel 1985, un giovane *reporter* *abbandona* *il* *Indonesia* *ri-* *di* *cane* *di* *uno* *scop*. Non vietato. Avventura 18,15; 19,30; 20,30; 22,30

VITTORIA
Turbo Gino, di James Davis, riprese liriche di Antonio Cimatti (Italia-Colo) — Automobili e *proprietà* *esclusive* *di* *un* *film* *tutto* *a* *Non* *vietato* *Documentario* *16,17,19; 19,30; 20,30; 22,40*

PROSEGUIMENTI

AMBRA
Dolce e selvaggio, di A. Cimatti e M. Morra (It-Colo) — *Ritorno* *aquatico* *tra* *il* *«Bella»*, *«Bella»* *della* *città»*, *«Massima* *del* *prigioniero»*, *«Funerale* *in* *mare»* *e* *«Bogno* *un* *ippopotamo»*, *scandali* *fatti* *veri* *del* *film*. Viet. 18. *Non* *incassato* *18,30; 19,40; 20,40; 22,40*

FARO
Giacchi, di *Attenborough*, *con* *Ben* *Kingsley*, *C. Berger*, *E. Fox*, *T. Howard* *(G. Bragg-Colo)* — Dall'apoteosi in *Sudania* *alla* *morte* *violenta*, *il* *87* *anni* *della* *guida* *spirituale* *della* *nuova* *India*. Non vietato. Colosale storico 18,20; 21,30

LA FINE
PER LAVORO

MASSAUA
CHIUSSO *centrali* *ufficiali* *a* *gentilissimo*

ALTRE VISIONI

US-DOSSIERE CLUB
«Omaggio a Fassbinder» — *Roulette* *classica* *(versione* *italiana)* *con* *Margit* *Carlsen* *che* *in* *15* *minuti* *in* *5 minuti* *«Episodio* *di* *Fassbinder* *(versione* *italiana)* *ore* *17,20* *e* *19,30*; *«Lil* *Marlene»* *(versione* *italiana)* *con* *Hanna* *Schygulla* *ore* *19,15* *e* *22,30*; *Ingresso* *ad* *Drumming*

FUORI CITTA'
CARMAGNOLA
LUI: Les. Vietato 18
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Fama *in* *Drumming*
ITALIA: Turb. Time di Alessandra Fiacca
MONTANARO
VITTORIA: due film *novità* *Una* *e* *Franko* *Apprendi* *del* *buono* *e* *Paradiso* *per* *pag. V. 18*
NICHILINO
SUPERNOVA: *chiuso* *per* *riposo*
PIRENOLO
HOLLIVOOD: *Acqua* *e* *sapori*
NUOVO: *i* *regali* *della* *M. F. F.*

METROPOL
The secret of Mons Monique Carlin, Wade Nichols. Ap. 14,30; L. 22,30

PRINCIPE
Erosi *emulsi* — *Parlo* *sermo*, *con* *Georgina* *Spahn* *(super* *prod.* *Uta* *Novità* *cinema* *Ap. 18,15; L. 22,30*

VENETO
Moglie *super* *eristica*, *Apertura* *15*, *ultimo* *22,30*

TORINO
Cama *stragaglia*, *(servizi* *apocalisse)* *con* *James* *Giles*. Ap. 14,30; L. 22,30

ROMA ALTE
The perversion story di *modica* *Can-* *ova*, *con* *John* *Holmes*, *Clara* *Bini* *(american* *hard* *e* *Placemiento* *sermo* *con* *Uta* *Novità* *hard* *18*); *Apertura* *15*; *L. 22,30* *e* *25,00*

MILANO GOMPA LUCE ROSA
Plegoria, *(Novità* *Uta*); *mod* *dalle* *10* *alle* *22,30*

QUAI
Qual *semi* *invece*, *di* *Gerard* *Cip-* *olino*, *con* *Georgina* *Spahn*, *Novità* *cinema* *Ap. 18,15; L. 22,30*

POCOLO REGIO
L'8 ore 21 (part) *August* *Quartier* *vi-* *no*, *Michel* *Berzi* *placenta*, *Michel* *di* *Schubert*, *Pratier* *e* *Silvia*. *Bi-* *glietti* *in* *p. Castello* *20*, *tel.* *544.823* *e* *dalle* *20,30* *al* *Conservatorio*

ALPINE
TEATRO STABILE *stampa* *te-* *la* *risariva* *a* *Canale* *5*, *donati* *ora* *20,30* *in* *Compagnia* *del* *Teatro* *Man-* *ni* *presenti* *Vittorio* *Gianni*, *Anna* *Maria* *Gianni* *in* *Madame* *di* *W. Shu-* *teppera* *con* *Luziano* *Veppo* *a* *Carlo* *Montagna*. *Regia* *e* *versione* *di* *Vittorio* *Gianni*. *Spett.* *in* *abbon.* *tel.* *561.824* *e* *536.440*

AL VECCHIO PO
Ap. 14,30; L. 22,30

CARINET VOLTAIRE
CARMAGNOLA — *TEATRO STABILE* *ore* *20,30* *La* *Managaglia* *di* *M. Mac*

Abbandonano il negoziato con gli Usa dopo il sì della Germania ai «Pershing 2»

I SOVIETICI SI RITIRANO DALLA TRATTATIVA A GINEVRA

Aperta e chiusa la seduta dopo appena 25 minuti. Il capo-delegazione Kvitsinski dichiara: «Non è stata fissata alcuna data per un futuro incontro»



Il sovietico

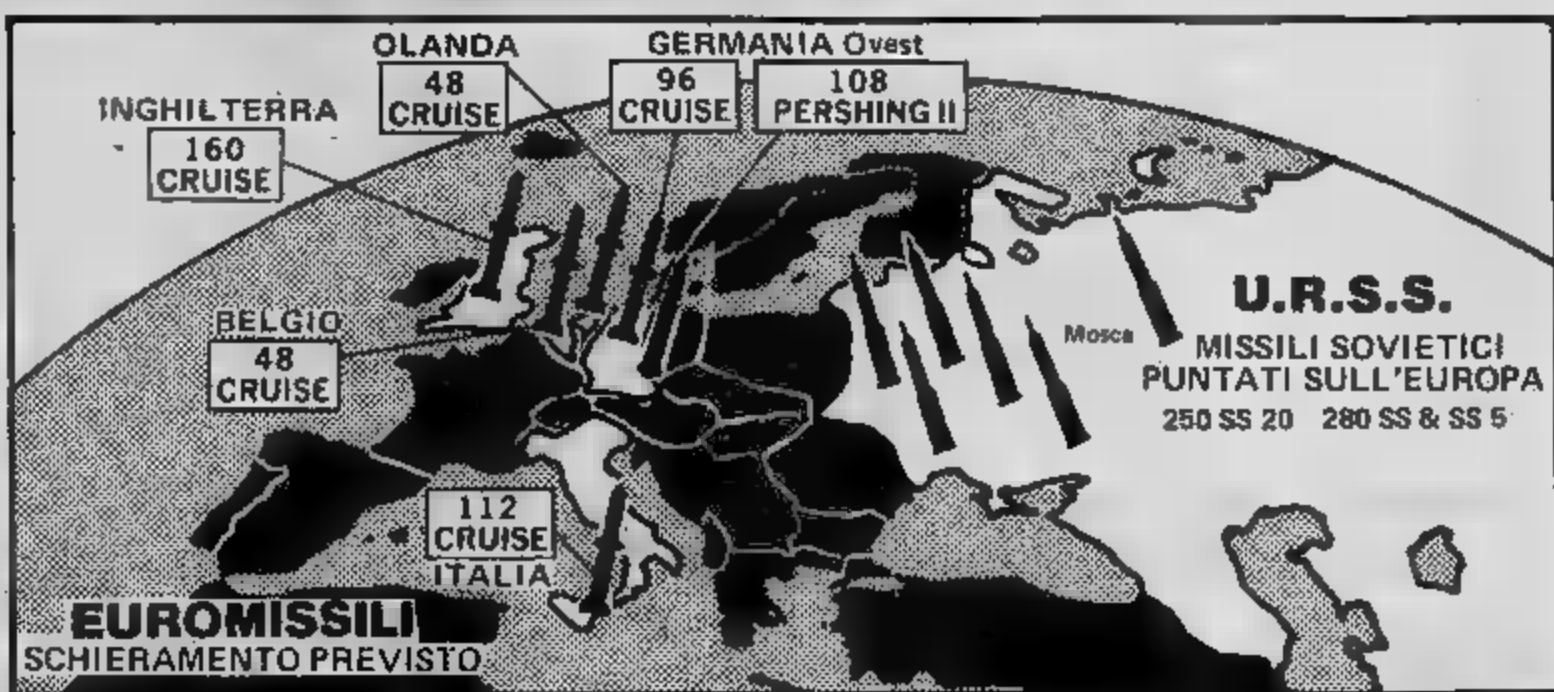
GINEVRA — Il negoziato è interrotto. Non è stata fissata alcuna data per un futuro incontro. Lo ha detto il capo della delegazione sovietica al negoziato per la riduzione delle armi nucleari a raggio intermedio (Inf) dopo un incontro di soli 25 minuti con la delegazione statunitense guidata dall'ambasciatore Paul Nitze nella sede della missione americana a Ginevra. Il capo della delegazione sovietica Yuri Kvitsinski era arrivato puntuale alle ore 11 nella sede della missione statunitense per l'appuntamento previsto per venerdì scorso. Aveva la stessa espressione quasi indifferente e non ha risposto ad alcuna domanda. Ha fatto un breve discorso dal capo, quasi una smorfia, verso uno sperduto gruppo di giornalisti che aveva trascinato

la dimostrazione per invitarli a interrotto. Non è stata fissata alcuna data per un futuro incontro. Lo ha detto il capo della delegazione sovietica al negoziato per la riduzione delle armi nucleari a raggio intermedio (Inf) dopo un incontro di soli 25 minuti con la delegazione statunitense guidata dall'ambasciatore Paul Nitze nella sede della missione americana a Ginevra. Il capo della delegazione sovietica Yuri Kvitsinski era arrivato puntuale alle ore 11 nella sede della missione statunitense per l'appuntamento previsto per venerdì scorso. Aveva la stessa espressione quasi indifferente e non ha risposto ad alcuna domanda. Ha fatto un breve discorso dal capo, quasi una smorfia, verso uno sperduto gruppo di giornalisti che aveva trascinato

Si è evidente che la decisione dell'Unione Sovietica di abbandonare il negoziato è stata presa oggi per far notare la reazione immediata al voto di ieri sera, al Bundestag, favorevole all'installazione dei «Pershing 2». Il missile più temuto dal Cremlino.

MOSCA — Un'ora esatta dopo il primo annuncio dato a Ginevra il negoziato sovietico, anche a Mosca è stata ufficialmente diffusa la notizia della decisione della trattativa.

Un cinque cinque cinque Ginevra è il rimando dell'agenda. «Tutto», dice testualmente: «Si è svolta oggi in questa città una riunione plenaria della delegazione degli Stati Uniti e dell'Urss al negoziato per la limitazione degli armamenti nucleari in Europa. Nel corso della riunione, la delegazione dell'Urss ha annunciato l'interruzione del negoziato».



«L'interruzione del negoziato», dice testualmente: «Si è svolta oggi in questa città una riunione plenaria della delegazione degli Stati Uniti e dell'Urss al negoziato per la limitazione degli armamenti nucleari in Europa. Nel corso della riunione, la delegazione dell'Urss ha annunciato l'interruzione del negoziato».

La delegazione americana a Ginevra ha deciso di sospendere il negoziato per la riduzione delle armi nucleari a raggio intermedio (Inf) dopo un incontro di soli 25 minuti con la delegazione sovietica guidata dall'ambasciatore Paul Nitze nella sede della missione americana a Ginevra.

La delegazione americana a Ginevra ha deciso di sospendere il negoziato per la riduzione delle armi nucleari a raggio intermedio (Inf) dopo un incontro di soli 25 minuti con la delegazione sovietica guidata dall'ambasciatore Paul Nitze nella sede della missione americana a Ginevra.

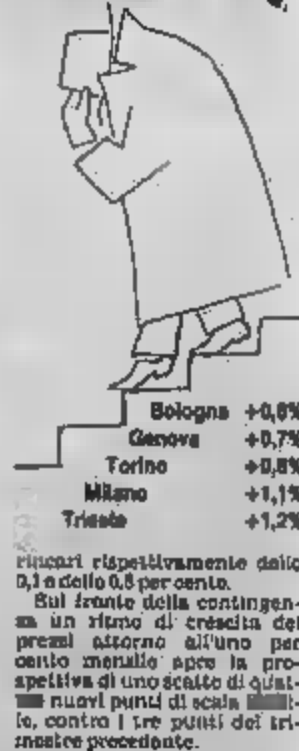
La delegazione americana a Ginevra ha deciso di sospendere il negoziato per la riduzione delle armi nucleari a raggio intermedio (Inf) dopo un incontro di soli 25 minuti con la delegazione sovietica guidata dall'ambasciatore Paul Nitze nella sede della missione americana a Ginevra.

La delegazione americana a Ginevra ha deciso di sospendere il negoziato per la riduzione delle armi nucleari a raggio intermedio (Inf) dopo un incontro di soli 25 minuti con la delegazione sovietica guidata dall'ambasciatore Paul Nitze nella sede della missione americana a Ginevra.

COSTO DELLA VITA FORTE CALO IN 5 CITTA' (ANCHE A TORINO)

ROMA — L'inflazione diminuisce (passa dall'1,7 per cento di ottobre all'1,1 per cento di novembre) la città più cara. Il calo è dovuto a una serie di fattori: il calo dei prezzi di alcune grandi città del Nord. Nella città di Torino, l'aumento dei prezzi subisce una battuta d'arresto, ma l'andamento è diverso a seconda delle città.

Torino si registra un 0,8 per cento contro il 2,0 per cento di ottobre, e quindi la città più cara. Il calo è dovuto a una serie di fattori: il calo dei prezzi di alcune grandi città del Nord. Nella città di Torino, l'aumento dei prezzi subisce una battuta d'arresto, ma l'andamento è diverso a seconda delle città.



Il sacro lenzuolo non lascerà Torino «LA SINDONE RESTA DOV'E'» SCRIVE IL PAPA

La comunicazione ufficiale è arrivata: «La Sindone non lascerà Torino». Il papa ha scritto che la Sindone resterà dov'è. La Sindone è un lenzuolo che si dice che coprì il corpo di Gesù Cristo dopo la crocifissione. La Sindone è conservata nella Chiesa del Santo Sepolcro a Torino.

Per la Coppa Uefa INTER A VIENNA TV ALLE 18 E 35

Inter scende in campo al Prater di Vienna per affrontare l'Austria. La partita sarà trasmessa in diretta sulla Rete Due e partirà dalle ore 18,35.

Nel film «Il tassinaro» lo rivela la Pampanini ANDREOTTI ATTORE ACCANTO A SORDI «E' UN SUCCESSO»

Il ministro degli Esteri Andreotti diventa attore. Reciterà infatti nel film di Alberto Sordi «Il tassinaro» che sarà sugli schermi a Natale. La notizia del debutto cinematografico di Andreotti è stata data da Silvana Pampanini al settimanale «L'Espresso», che si appropinquano a pubblicare un servizio sul film di Sordi nel quale lavora la stessa Pampanini.



Questa 1ª pagina
edizione delle 12

Iraniani minacciosi: i suicidi attaccheranno americani e francesi. L'annuncio è stato pubblicato da un giornale di Teheran che minaccia «operazioni suicide» in Libano come quelle che hanno portato all'uccisione di oltre 200 marinai americani e di molti soldati francesi.

Azzurra: Chicco Isemburg e Paolo Rizzo, due dei protagonisti di Azzurra nell'America Cup, hanno rivivuto ieri sera il soci del Rotary Ippolito la loro meravigliosa avventura.

Rivoluzione in Chiesa, un lacerato sul pulpito. domenica entra in vigore nella Chiesa il nuovo codice di diritto canonico. Niente più sacramenti automatici contro massoni e religiosi che lasciano la vita ecclesiastica e si sposano.

La Rai compirà il 10° giorno dopo? Preposta per i comunisti hanno chiesto alla Rai di comprare della rete americana «Abba» il film statunitense sul terrorismo atomico.

Mancini, addio alla boxe per il cinema: il campione del mondo dei pesi leggeri abbandonerà il pugilato nell'84 per fare l'attore.

IRANIANI MINACCIOSI: I SUICIDI ATTACCHERANNO AMERICANI E FRANCESI

Un giornale di Teheran pubblica il seguente comunicato: «I suicidi attaccheranno americani e francesi».

LA SINDONE RESTA DOV'E'» SCRIVE IL PAPA

La comunicazione ufficiale è arrivata: «La Sindone non lascerà Torino». Il papa ha scritto che la Sindone resterà dov'è.

EUROPA SENZA OMBRELLO CONTRO GUERRA ATOMICA

BRUXELLES — Declina di milioni di euro. Declina di milioni di euro. Declina di milioni di euro. Declina di milioni di euro. Declina di milioni di euro.

LE BORSE

TORINO

Dinamica positiva

MILANO

Atmosfera distesa

Nuove rivelazioni in Collegno e Grugliasco UNO SCANDALO DENUNCIATO 3 ANNI FA

Pubblichiamo un'altra lettera del futo carteggio fra «tutori», medici e enti pensionistici

L'assessore provinciale Pci, Ardito — dopo le rivelazioni di «Bimpa Bera» di lunedì scorso — ha affermato di ricordare perfettamente la lettera denunciata del 15 gennaio 1980 firmata da tre medici (il dottor Luigi Tavalacini, il dottor...

«Ci riuniamo» — ha affermato Ardito — «e si decise che fosse la Provincia, per tutti, a trasmettere la documentazione alla magistratura. Lo feci dopo aver parlato della cosa con l'allora sostituto procuratore della Repubblica. Presumo che questa denuncia si sia archiviata perché io non fui mai interrogato. Della lettera di trasmissione degli atti alla magistratura l'assessore non ha trovato traccia. «Probabilmente» — è la sua tesi — «è insieme con tutti i documenti passati alla Uri».

Nell'attesa che vengano reperiti gli incartamenti, continueranno le pubblicazioni di alcune lettere di «spiegazioni». Una di queste è quella di un «tutore», che, sollecitato, rinuncia a praticare al suo incarico.

Una riguarda il Grande Invalido di guerra O.P. (titolare certificato d'iscrizione n. 070902). La missiva,...

«79, è indirizzata alla Provincia. L'assessore di Torino con la richiesta di invio dell'assegno mensile di pensione direttamente al...

ricoverato. Dopo quanto è avvenuto di recente, la motivazione pare da verificare almeno se pensiamo che si è nel '79.

Si legge, infatti, che essa «è giustificata, oltre che dal fatto che lo scrivente è stato collocato in quiescenza per raggiunti limiti massimi di 65 e 66 anni, per gli Ospedali Psichiatrici, anche, anzi, essenzialmente, dal fatto che i Sanitari che s'interessano intendono curare il medesimo per curarlo all'istitutamento della vita usufruendo per l'accompagnamento anche fuori dell'ospedale (Posto, Banca, negozi, ecc.) personale infermieristico dell'ospedale».

En passant, ha spedito la lettera fa anche questa piccola precisazione: «Ritengo, salvo diversa avviso di codesta Spett.le Direzione di trattare il libretto d'iscrizione sino a cambiamento di destinazione degli assegni, onde poter incassare quelli che ancora pervenissero».

iv. har.



Dr. Giovanni Campanella: B4 cartelle cliniche

Il sostituto procuratore Rinaudo inizia gli interrogatori per giovane reparto

NON E' STATO CURATO, E' MORTO

prossimi giorni il sostituto procuratore della Repubblica, Rinaudo, interrogherà medici, infermieri e alcuni giovani cooperativi. L'obiettivo è accertare responsabilità per la morte di Nino Perri, 33 anni, handicappato psichico e fisico, morto nella notte fra sabato e domenica all'ospedale di Grugliasco.

Giovanni Campanella, il medico che sabato pomeriggio era di turno al pronto soccorso quando hanno portato Perri, aggiunge particolari. «C'è un appunto che voglio fare (ed ho già fatto)», sostiene al sostituto procuratore del B4, quando ha telefonato chiedendosi se poteva...

«Ma cosa è successo? Io ero in ferie. Il medico di guardia mi ha avvisato che ha mandato uno al pronto soccorso da via e poi questo ricoverato è morto» un po' a tutti: questo giovane è arrivato praticamente senza notizie. Senza cartella clinica.

«Questo fatto — continua — non so a quale diagnosi attribuirlo. Forse se i medici sono semplicemente dimenticati. Oltretutto i medici che lo accompagnavano non erano in grado di dire cosa avesse di preciso».

«Certamente il quadro del giovane B4 — lo dice — da quel momento è diventato sempre più tragico. In fase di studio ci siamo resi conto che le sue condizioni erano più serie di quelle che ci avevano indicato».

«Sui foglietti ricovero normale — aggiunge il dottor Campanella — si parlava di problemi intestinali. Una tesi che è caduta quasi subito poiché il degente dell'ex ospedale psichiatrico di Grugliasco è giunto da noi al «canalizzato», cioè è andato di corpo. Purtroppo io penso che il destino di questo giovane fosse ormai segnato. L'autopsia lo stabilirà».

Il dott. Campanella fa un'ultima precisazione: in generale i medici dell'ospedale psichiatrico vengono seguiti dai medici del pronto soccorso. «Non so quale frequenza — dice — che il contratto chirurgico è con uno degli ospedali di Grugliasco, allora perché non se la sono sbrogliata loro la situazione? Pare infatti che il giovane B4 rifiutasse».

TUTTI IN TUTA, SI VA SULLA MONTAGNA

Colori «semaforici» per i giovani, tinte classiche per chi non lo è più

ALL'INSEGNA DELLA MAGGEZZA LA NUOVA MODA-SCI

La crisi c'è abbondante, la moda non ancora: con prudenza, nei negozi di articoli sportivi i torinesi assaporano le prime tinte della «stagione bianca».

Ci siamo quasi, mentre nel cielo bianco di freddo cominciano a cadere le prime stelle: quella multicolore della «Vita Libera», e l'altra, quella gialla della Star Point, che dopo aver «vestito» il trionfante scarpone di Asinara caratterizzata nei prossimi mesi gli eleganti ormai pronti, secondo il dikta delle riviste di lusso, a mollare la pila per i deltapiani, gli elicotteri e le mongolfiere che trasportano i «vip» tra le rovine di colline di alta quota.

Mentre noi, gli altri, ce ne restiamo come «soliti a far la coda decisamente più in basso, inchiodati a normalissimi skill. Odono i cretini che precipitano, il «wallman», il «cavallo», il «giornale» arrivato a 24 mila lire; e inaugurando — a sei lire gli sperti cittadini del settore — una nuova moda che più torinese non si può: tutti quanti in tuta, con colori che senza alterare il bianco si sovrappongono a sfumature inaspettate, per i ragazzi e per gli adulti, in varie tonalità da opera dei lavori pubblici.

Dicono da Schenone: «Il mercato, dopo le prime ondate di qualche settimana fa, sembra assopito in attesa di...

Natale. La gente, con cautela, ritorna a decisamente più lunghi che qualche stagione fa, mentre sembra preferire i classici «da pista» a quelli polivalenti adatti anche in battuta. Succede soprattutto perché, buona, autentica neve fresca in Piemonte non ne abbiamo più».

Pochissimi, di conseguenza, i tifosi dello «sci estremo» tipo Amundsen o «look nordico» a tutti i costi. «Può succedere in Canada, dove centinaia di elicotteri sostituiscono le strade montane e d'inverno inutilizzabili per lavori aerei, sparpagliano il giro la gente a prezzi irrisori. Roba che in Piemonte neppure sogniamo. Noi, qui, ci sta tornando su sagge piste battute».

Concedendosi al «quello» che è ormai da dieci anni ma che adesso conosce un improvviso boom grazie a speciali imbottiture: calda contro il freddo, traspirante con il sole, sciolta e decisamente radolissima».

Pochi, quindi, si fermano da campionesato a imbottitura «da brico», dunque, a nessun caso sparisce allacciato al polso.

Confermano da Pool: «Tutta la grande richiesta anche da noi, in bianco, nero o colori pastello o blu: i ragazzi e la gripa o blu: gli uomini, nessuna eccezione: scarponi pratici con un bu-

mero ragionevole di ganci, calzature utilizzabili anche in città, sci «qualità». Come negli «sport» che nel nostro paese ha imparato a spendere «attenzione» per la qualità garantita. I soldi non butta più».

Neanche chi fa teoria e potrebbe permettere.

Spiegano da Borel-Baby, dopo i vestimenti di «tutti» in trasferta da Sestriere: «Finita la straccola, i ragazzi scelgono la montagna colorata da anni di lusso, dal verde prato al fucsia, un po' per allegria e molto perché, più ti investono quando hai addosso colori-semaforici, l'assunzione paga di più».

Inoltre, giustamente ma «stranamente» e cioè fedeli al «fatto» già in voga l'anno scorso, i torinesi più giovani per anagrafe o inclinazione, strano gusto per il «fatto» di felpa o di felpa spesso in arrivo dall'India a prezzi «indiani», fantasie vortuose che mescolano righe, quadri e polsi: un po' per gioco e un po' per indifferenza. Le tinte chiassose solo nella fodera, la giacca Star Point con dodici colori diversi. E sul tutto, la novità dell'anno: soffocati a colori ricamati a pennelli matrici ottocentesche, come quelle che sferragliano Betty Bongi o che economicamente si riproducono nei basti di soffitto.



Arti di neve, il sceglie la moda per la montagna

Venerdì convegno a Palazzo Lascaris

UNA RISPOSTA SUBITO AL «POTERE» MARFOSO

Un convegno sulla mafia a Torino, organizzato dalla Regione. Vi interverranno tra venerdì e sabato uomini politici, con il ministro degli Interni Scalfaro in testa, l'alto commissario. Francesco, magistrato e ufficiale della Finanza e dei carabinieri impegnati nella lotta — la «grande criminalità».

«Torino, fuori le mura dell'onorata società? Conosciamo e ridifendiamo dallo stesso titolo del convegno come una «questione nazionale». La risposta al contropotere mafioso».

«Torino, fuori le mura dell'onorata società? Conosciamo e ridifendiamo dallo stesso titolo del convegno come una «questione nazionale». La risposta al contropotere mafioso».

«Torino, fuori le mura dell'onorata società? Conosciamo e ridifendiamo dallo stesso titolo del convegno come una «questione nazionale». La risposta al contropotere mafioso».

«Torino, fuori le mura dell'onorata società? Conosciamo e ridifendiamo dallo stesso titolo del convegno come una «questione nazionale». La risposta al contropotere mafioso».

«Non sarà un rito, l'impegno democratico in passerella — ha aggiunto il vicepresidente del Consiglio regionale — C'è bisogno di una nuova cultura, di una mobilitazione democratica attorno ai magistrati e ai funzionari di polizia che si trovano in prima linea. Come «dalle» che anno fa per la lotta al partito. Fu importante l'azione dell'opinione pubblica. Ecco perché il convegno abbiamo inteso il ruolo della scuola. Molti istituti torinesi hanno già risposto affermativamente».

Anche il «caso» ha portato a significativi passi avanti nella ricostruzione delle vie seguite dalla «mafia» approdare al «caso» del parlarono venerdì a Palazzo Lascaris lo storico Giovanni, il gen. Mezzanotte, comandante dell'VIII zona piemontese della Guardia di Finanza e l'avvocato Casavochia. Li precederanno le relazioni di Oligi, presidente dei giornalisti di Piemonte, e del giudice istruttore del tribunale di Torino, Sebastiano «contrite» sulla radiografia del fenomeno e sull'azione della magistratura.

Di particolare interesse, sempre venerdì, gli interventi del professor Arlacchi, dell'Università di Cagliari, sul «traffico» droga nel Nord d'Italia, e del dott. De Sario, direttore per la vigilanza della Banca d'Italia sui controlli patrimoniali.

Mostra delle opere per l'asta al Jolly DA MACCARI A CASORATI TANTI MAESTRI DEL '900

Com'è ormai consuetudine, la galleria Sant'Agostino ha organizzato, presso il Jolly Hotel Ambasciatori (corso Vittorio Emanuele II n. 104), la consueta rassegna delle opere d'arte contemporanea che saranno tutte all'asta, alle ore 21, il 28 novembre.

De giovedì 24 a domenica 27 saranno quindi visitabili al pubblico ad ai collezionisti componenti di indubbia importanza firmate da noti artisti: da Maccari a Mantovani, da Giulio De Milano all'acquaforte «Matura» morta con quattro oggetti e tre bottiglie di Morandi, da De Pina a Torti, Moroni, Berra, all'«Autoritratto» di Mafai, le «Case» di...

Rosai e la veduta di Soffici. Come si può notare una proporzionale capotonda che proporziona i «torinesi» Casorati, Moroni, Paulucci, Gattorna, Sassi, Corbelli, Audelli, Augeri, la sculture Repossi, Mito Rosso, Giambera, Neopoli e Pili.

Questa stessa galleria ha inaugurato i nuovi locali di corso Suardi 15 con la mostra «I pittori del Novecento» comprendente «Il filosofo» di De Chirico e «La donna in bianco» di Scipione, la «Figura in grigio» (1933) di Stron, «La stella» di Carrà e tre opere di Suardi del 1933: «Il fantasma dell'opera», «La chiesa trionfante» e «La stesina».

UN GIOVANE SVIZZERO ARRESTATO PER RAPINA PRELTO ANCHI UN PICETTATORE AVITA MEZZO CHILO D'ORO IN GIOIELLI

La polizia ha fermato un giovane svizzero perché sospettato di rapina. Si tratta di Patrick Mechet, 38 anni, via Ventimiglia 188, Mercoledì avrebbe aggredito An-



Patrick Mechet

gia Maria Rovada, 37 anni, via Cassini 45/13, dopo essere riuscito, con una scusa, a farli aprire la porta dell'alloggio. Dopo aver trattenuto la donna, si sarebbe impadronito di gioielli per un valore di...



Maria Rovada

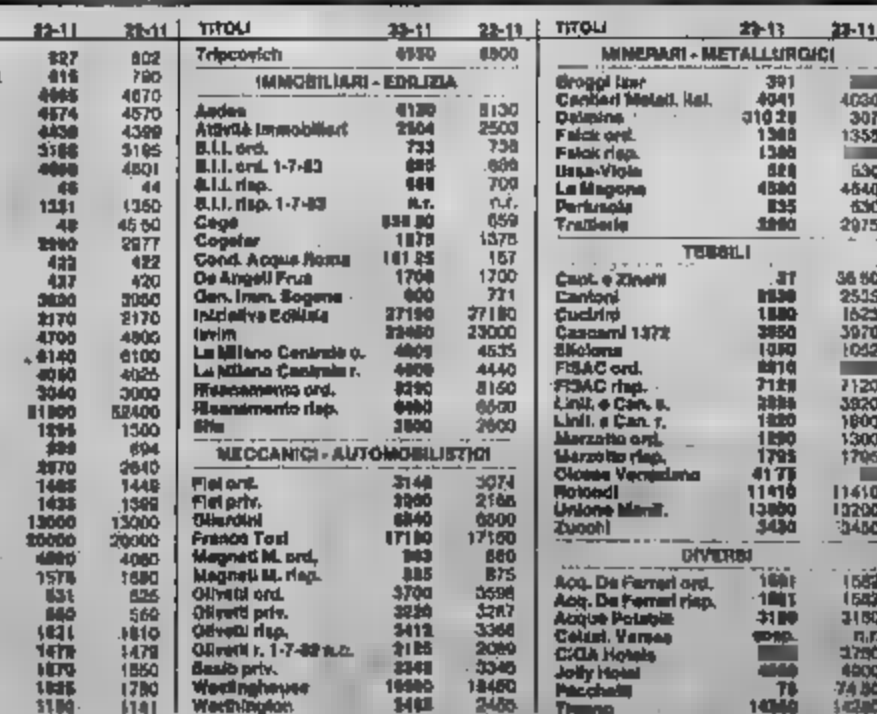
to di gioielli per un valore di... Maria Rovada, avendo già notato altre volte il ragazzo, è andata a denunciarlo alla polizia. Gli agenti, guidati dal dottor Pellegrino, lo hanno sorpreso in piazza Madonna Orsina dove il Mechet, di solito, si rifornisce di droga, mentre stava cercando di vendere gli ultimi oggetti rimasti.

Le indagini sul caso hanno quindi condotto gli inquirenti al bar di via Lombroso 3. Qui è stato trovato un chilo e mezzo di oro; gioielli provenienti da rapine, furti e scippi. Stefano Carriero, 37 anni, gestore del bar è stato denunciato per ricettazione.

«Rapina» — La tappa di strada Mongrone 85. Due giovani — un uomo e una donna — mascherati, in pugno, sono entrati alle 22.50 di martedì notte. In quel momento era soltanto il proprietario Salvatore Curatolo, 58 anni, parole di rito: «Stai fermo, è una rapina, non fare scherzi e non ti succederà nulla». Hanno aperto il cassetto della cassa e hanno preso una manciata di banconote per 350 mila lire. In pochi minuti se ne sono andati. Fuori avevano lasciato posteggiata una Fiat 124 verde con la quale sono fuggiti. Le indagini sono state affidate al commissariato di Borgo Po.

Chloé
To fragrance for the donna di classe

Servetti
Via Belfiore 20 - Tel. 011/2111111
Piazza Sallustiana 1 - Tel. 011/2111111
Via Po 1 - Tel. 011/2111111



Siamo super-nutriti ATTENTI C'E' UN KILLER NEL FRIGO

Ogni italiano tende a consumare, per persona, più 1300 calorie al giorno, mentre il livello medio raccomandato è di circa 2500. Oltre questa soglia possono insorgere problemi di salute anche seri, perché l'eccesso di grassi animali e di condimento è causa di molte malattie da civiltà avanzata.

In testa all'elenco c'è l'obesità, ma seguono a ruota diabete, ipertensione, disfunzioni cardiovascolari, arteriosclerosi, ipertensione, disturbi della digestione e del fegato. Una lista nera che tende ad allungarsi perché spesso si scatenano reazioni secondarie non meno pericolose.

D'altra parte, negli ultimi decenni, il reddito medio nazionale è di parecchio aumentato e, in proporzione, si sono dilatati i consumi alimentari. E' sovente — purtroppo — la quantità degli alimenti da servire in tavola assorge a simbolo, come l'automobile (prezzo della benzina permettendo) o la bella casa, tempo per chi può permettersela.

In questi convegni si è levato più d'una grida d'allarme. E' quanto mai urgente, si dice, dare il via a una campagna di educazione alimentare, già nelle elementari. Perché dobbiamo stare attenti, quando apriamo il frigorifero: può essere in agguato un killer da ottocento calorie.

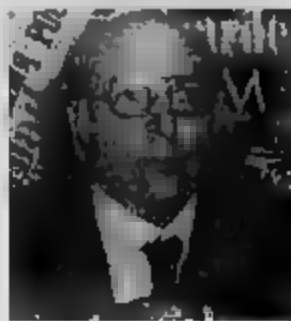
r. b.

Messo sotto accusa l'ex sindaco Valenzi DA NAPOLI UNA SOLUZIONE ANCHE PER TORINO?

I dirigenti del pci
«Le elezioni
dovevano avvenire
un anno fa.
Speriamo
che Novelli
non ripeta lo
stesso errore»

NAPOLI — La formazione della giunta appare molto difficile data i risultati elettorali, tuttavia proprio dal capoluogo campano potrebbe arrivare un segnale per le altre giunte in crisi o traballanti, in primo luogo Torino. Il (che ha perso quasi il 5 per cento dei voti) è impegnato in una spietata autocritica. L'ex sindaco Valenzi, fino a ieri presenziato dai comunisti come il salvatore della città, è ora sotto accusa: avrebbe tentato di «farsi all'ultimo l'amministrazione», lasciando i problemi e danneggiando, quindi, il pci alle elezioni.

Valenzi è diventato specie di capro espiatorio della riunione della direzione comunista a Roma presieduta da Berlinguer. E proprio di qui, dalla capitale, il



Maurizio Novelli

gruppo dirigenti comunisti che ha criticato Valenzi (da Zangheri a Occhetto a Righini) ha lanciato un avvertimento al sindaco: «Le elezioni dovevano avvenire un anno fa a Napoli, e Valenzi non più il sostegno a una

maggioranza. Speriamo che Novelli ripeta lo stesso errore».

Come dice: inutile che Novelli si intestardisca a mantenere in piedi la giunta rovesciando palleggiamenti ovunque a qualunque costo. Per non ripetere l'errore di Napoli — dicono i dirigenti del pci — e non lasciar incancrenire i problemi bisogna andare in fretta alle elezioni.

Ma, dalla Campania, potrebbe anche un altro segnale. Torino. Questa mattina il responsabile per gli enti Zangheri propone sull'Unità la ricostruzione a Napoli di una giunta di sinistra. In che modo? Coinvolgendo, oltre ai socialisti, anche repubblicani e socialdemocratici. Con un ragionamento piuttosto contemporaneo, Zangheri scrive: «Estate

oggi maggioranza e democratica ricca di sinistra e democratica che non c'era negli anni scorsi. La somma dei consiglieri, poi, più di 41 e 41».

In questo caso il trattato per la giunta a Napoli potrebbe anche diventare «marco scambio». Torino. Il pci potrebbe appoggiare la proposta Zangheri e caldeggiare il pentapartito a Torino (dove i socialisti non vogliono le elezioni) confidando, almeno per i primi tempi, su una opposizione morbida da parte polare.

Una cosa comunque è certa: parte dei massimi vertici del pci, Berlinguer in testa, c'è un preciso avvertimento alla federazione torinese: «Napoli docet», non ripetete lo stesso errore: se è possibile, andate subito alle elezioni.

IRAN POSTA UNA LAPIDE SULLA CASA A PREDAPPIO

FORLÌ — Il consiglio di Predappio, paese natale di Benito Mussolini, ha deciso di «mettere una lapide» sul luogo dove il dittatore si era nascosto nel 1920, prima di partire per la casa natale di suo padre, il conte di Cavour, quest'anno il centenario della nascita.

«Ma più il fascismo, mai più la guerra. Libertà e pace sempre», sarà scritto sulla lapide.

L'iscrizione è identica a quella della lapide apposta dall'amministrazione del comune austriaco di Brunnau natale di Adolf Hitler.

La decisione del consiglio comunale di Predappio è così e chiuderà una polemica che si trascinava da tempo. Alcuni consiglieri comunali non avrebbero voluto alcuna lapide sulla casa del Duce.

Testimonianza del delegato di polizia coinvolto da Dragomir Petrovic LA SPIA JUGOSLAVA GIOCO' D'ANTICIPO CONTRO I TESTIMONI UCCIDENDONE TRE IN UN APPARTAMENTO A LUGANO

LUGANO — «Smentisco nel più categorico modo possibile quanto è stato affermato dal delegato di polizia di Lugano, che ha raccontato che Dragomir Petrovic era fra l'agosto e l'ottobre dello scorso anno. Viceversa, ebbi un incontro con un personaggio del Sidi, il colonnello Bello, nella mattinata del 12 novembre 1982, appena un paio d'ore prima che il profeta dei servizi segreti italiani, e il Petrovic, si trasformasse in triplice omicida. L'incontro con il colonnello Bello non fu casuale: l'ufficiale mi disse che il Sidi era prossimo ad arrestare il «nero» Oreste Casellini, capo del Nar, e chiedeva la polizia di Lugano una stretta collaborazione».

Questo, nei dettagli principali, il contenuto della deposizione di Qualitiero Medici, delegato di polizia di Lugano, il processo che vede imputato di gravissimi reati il jugoslavo Petrovic, 35 anni, agente italiano.

Medici era in Italia lunedì 12 novembre, quando il Petrovic che lo aveva indicato quale partecipante, in occasioni diverse, a incontri con agenti del Sidi che si svolsero nella zona di Lugano.

La deposizione dell'imputato era stata clamorosa al punto che tutta la restante parte dell'udienza di lunedì era passata al secondo piano. Come — era l'interrogativo — il delegato di polizia, che dell'esistenza di un mandato

di cattura internazionale a carico del Petrovic, non solo non lo aveva, ma addirittura collaborò con lui e con altri agenti del Sidi?

La testimonianza di Qualitiero Medici e soprattutto il confronto con l'imputato, sembra dare qualche punto a favore del delegato di polizia.

L'udienza di ieri è stata il punto focale nell'interrogatorio del teste e nel suo confronto con l'imputato. Ma ha, nel contempo, portato a chiarire il «strage» di un anno fa, in cui il Petrovic ammazzò a colpi d'arma da fuoco in un alloggio di Lugano il confidente Sergio Roccheggiani, 35 anni, di Roma, l'amica di questi, Gabetta Mante-

gari, Mendrisio, e moglie, dalla quale viveva separato, la modella spogliarellista Jadranka Petkovic, di 29 anni.

Petrovic uccise il Roccheggiani che aveva la «vera missione», in Svizzera. Al Roccheggiani, così come al Cavallini, riuscì per «far credere di essere un fucilatore».

Dopo aver fatto fuoco sul Roccheggiani con un fucile a canne mozze, sparò anche sulla moglie e sulla Mantegazzi, che, a quel punto, divennero testimoni scomode.

In questa udienza vengono affrontati altri «d'accusa» a Petrovic. Il triplice assassinio è quasi un fatto marginale di fronte a un do-

che parla di complotti senza che si spieghi l'origine di uno Stato, di spionaggio politico, di triple tentativi di rapina, incendio e di materiale esplosivo e di occultamento di materiale bellico.

Nomi tristemente noti eversivi tornano d'attualità: Oreste Casellini, Stefano Boderini, Giovanni Piaravanti, Cosimo Todaro, Oreste Vale, Francesco Marino, Johann Hirsch. Così, come toria d'attualità un traffico di armi (qualcosa come 280 fucili d'assalto) avrebbe acquistato a Locarno e che sarebbero poi stati nascosti forse nell'Alto Verbano.

Staggero Quadrelli



Dragomir Petrovic

SOIMA auto
is magic
concessionaria
RENAULT
LA QUALITÀ
NELLE USATE
C.so G. CESARE 186-TO - Tel. 205.2005

ossola
SONY
TV COLOR - HI-FI
ANNI GARANZIA
CORNO - Tel. 287.021
CIRIE' - Giovanni - Tel. 920.0243

MACCULLOCH
ELETTORESCHE
GENERATORI
MOTOSECHE
da L. 159.000 + IVA
FRESIA
CAPRI arreda
LO
STILE
E IL
MODERNO
DI CLASSE
Torino via Sospello 146
215057

YAMAHA
Concessionari per Torino dei pianoforti Yamaha
PIATINO
Via Po, 8
RESTAGNO
Corso VIII Emmanuele, 90
Tel. 215057
pianoforti **YAMAHA** qualità nel

abbigliamento
per uomo - donna - ragazzo
Il modo di vestirsi
alla moda
SHOPPING CENTER

Lo chiedono i comunisti CARCERE PREVENTIVO LEGGE PIU' RAPIDA

ROMA — I comunisti chiedono alla Commissione Giustizia che la discussione sulle proposte di legge sulla carcerazione preventiva, venga affidata ad un comitato ristretto e sia anche portata in aula.

Lo ha annunciato Luciano Violante, ieri, nel corso di un dibattito.

Concordi sull'urgenza questione sulla critica alla proposta governativa in materia di carcerazione preventiva, le non applicabilità di riduzione dei termini per gli imputati dei delitti in corso di definizione, i parlamentari hanno visto diverse per uscite.

Dalla proposta comunista e della sinistra indipendente di una «gradualità» nella riduzione dei termini, a quella liberale che chiede la carcerazione preventiva superiore ai due anni.

Nel dibattito è stato anche sottolineato il legame stretto

tra la carcerazione preventiva e la riforma del codice di procedura penale. In questo senso, Violante ha proposto di far «in vigore» la proposta, in vigore, ma a punto, i vi istituti del codice penale.

Intanto, ieri i detenuti di Rebibbia hanno inviato al Presidente della Repubblica Sandro Pertini, un documento in cui fanno il punto sul problema della carcerazione preventiva.

Nel documento, i detenuti dichiarano «sospeso» le agitazioni, avvenute in diversi carceri. Quando è stato loro detto: «Avete ragione, facciamovi subito qualcosa».

«L'unica risposta che finora — continua, però, il documento — è stato un dissenso di legge, che si è rivelato al di sotto della più modesta previsione, che addirittura non riguarda, fatto per altri che oggi non sono in carcere. I detenuti quindi ritengono l'immediata applicazione dei nuovi termini il punto irrinunciabile della questione».

Aveva droga per mezzo miliardo E' STATO ARRESTATO A MILANO IL «CORRIERE» DELLA COCAINA

CALLABATE (n.g.) Poco meno di tre milioni è l'equivalente in lire del prezzo pagato in dollari da un colomboiano che ha trasportato, a Bogotà, all'aeroporto della Malpensa, una valigetta del doppio fondo contenente un chilo e 300 grammi di cocaina.

L'uomo, Gennaro Molino Bassi, di 59 anni, è stato arrestato dalla Guardia di Finanza e rinchiuso in carcere a Callabate. Ha ammesso di «stato» all'aeroporto di Caracas «individui che gli hanno fornito l'incarico di trasportare in Italia la valigetta, in apparenza contenente alcuni documenti tipici da operazione commerciale».

Arrivato alla Malpensa il compito del Molino Bassi — avrebbe dovuto rivelare elementare: l'effettuazione dell'asporto due uomini, riconsegnati in valigetta, lo avrebbero avvicinato, e l'operazione per il «Corriere» si sarebbe conclusa.

Tuttavia la Guardia di Finanza li ha arrestati prima. Un

rapido controllo ha portato a scoprire nella valigetta il doppio fondo e il quantitativo di cocaina, il cui valore commerciale è di circa mezzo miliardo.

La stessa Guardia di Finanza appena un mese fa sequestrò, sempre all'aeroporto della Malpensa, qualcosa come sei chili e mezzo di cocaina e in quell'occasione furono in due i sudamericani che finirono in prigione.

MILANO — Insieme a Mauro Bruno (l'«avviso» di cattura catturato domenica), si è appreso il corso della «ferenza stampa», sono arrivate altre sei persone, tutte coinvolte nel traffico di stupefacenti, e sono stati sequestrati trecento grammi fra cocaina e eroina e una pistola «387 Magnum» dalla matricola abrasa.

L'«avviso», che al «Corriere» della cultura non ha opposto resistenza, è stato bloccato in un appartamento in via Sallustiana 11, mentre era in compagnia di una ragazza, Sabina Buciola di 21 anni, mila-

nese, che lo «Corriere» giorno dell'«avviso» carcere di Pavia ora scappata di casa.

In un'altra stanza dell'appartamento dormiva Giuseppe Renaldi di 27 anni, originario di Marignone (Poggia), convivente del titolare dell'alloggio, Giovanni Lovaglio di 37 anni, e un ragioniere incensurato, catturato nel pressi della stazione della metropolitana «Goria».

Qui gli agenti si sono postati per sorprendere gli altri componenti della banda: insieme a Lovaglio sono caduti i «nani» della polizia Vito Pumarola, di 31 anni, di Terlizzi (Bari), Antonio De Leo, di 35 anni, di Giarola (Potenza), e Mario Cecchi, di 21 anni, di Carmignano (Lecce). Tutti gli arrestati devono rispondere di associazione per delinquere a traffico di sostanze stupefacenti.

Lovaglio e le due donne arrestate nell'appartamento dovranno rispondere anche di favoreggiamento nei confronti di Mauro Bruno.

FIGLI DI TRE FRATELLI NATI LO STESSO GIORNO



Palermo, i tre Carrega hanno avuto i loro primogeniti nello stesso giorno.

PALERMO — Manfredi, Oreste e Clelia, di cognome Carrega, palermitani, fratelli, Pietro, Tindara e Rosella, i loro primogeniti, nati nello stesso giorno.

Le prime due nascite quasi contemporaneamente, (Pietro e Tindara, alle 17 l'una, alle 18 l'altra) stessa clinica, stessa sala parto.

Rosella verrà invece alla luce un po' tardi in un altro

ospedale, il 12, dopo di nonadattarsi ai genitori la rituale visita ai nipotini.

Eppure i tre fratelli non solo si erano sposati in epoche differenti, ma non avevano programmato di «ingrandire» la famiglia proprio quest'anno.

«E' incredibile — commentano i sei genitori — e bellissimo che questi bambini siano nati a poche ore di distanza: è

indubbiamente un segno di forza e di unità».

Appena le tre donne e i bambini usciranno dalla clinica per tornare alle rispettive abitazioni, ci sarà beniamone gran festa in casa Carrega dove si riuniranno tutti i parenti. Non si tratta certo di un avvenimento di «11 e 11» e giorni e potrebbe addirittura essere iscritto sul libro dei primati.

Sull'Aspromonte, caccia ai rapitori L'INTELLIGENZA LA MANDA E SI TENGONO IL FIGLIO

REGGIO CALABRIA — Caccia ai banditi che, ieri sera, hanno rilasciato ad Oppido Mamertina (un piccolo centro aspromontino, in provincia di Reggio Calabria) la dottoressa Paola Rigoli, di 41 anni, rapita il 18 maggio a Molochio, al 10 al figlio, Rocco Lupini, di 10 anni, che è invece rimasto nelle mani dei suoi rapitori.

La dottoressa Rigoli (che è l'ufficiale sanitario di Molochio) è stata abbandonata dai rapitori alla periferia di Oppido Mamertina, dopo una marcia nel bosco e nelle campagne dell'Aspromonte durata alcune ore. Le condizioni della donna sono, complessivamente, buone anche se è molto provata dalla lunga prigionia e dall'angoscia per la sorte del figlio.

Perché i rapitori abbiano rilasciato la dottoressa Rigoli, trattando in ostaggio il piccolo Rocco, lo hanno spiegato loro stessi: «La donna al momento del suo rilascio nel lungo braccio di ferro con i banditi, il marito della dottoressa, l'avvocato Oreste Lupini, proprietario di una vasta tenuta agricola a

Molochio, si è mostrato inflessibile nel respingere le richieste dei sequestratori per il rilascio del figlio. Dopo una prima richiesta (pare di cinque miliardi) i rapitori sono «accesi» a due miliardi che, comunque, l'avvocato Lupini aveva detto, in contatto con i banditi, di non essere in grado di pagare.

I malviventi, in sostanza, hanno «ceduto» alla dottoressa Rigoli di rilasciarla per potere trattare con lei e non più con il marito. Nei mesi scorsi, per forza al loro ricatto, i banditi, per due volte, hanno fatto scrivere alla dottoressa Rigoli lettere inviate ai genitori, nelle quali la rapita chiedeva al marito di pagare il riscatto. La prima delle lettere conteneva anche una fotografia nella quale la dottoressa Rigoli e il figlio Rocco erano ritratti in camicia.

Durante la prigionia i due figli sono stati tenuti sempre in uno stesso nascondiglio, probabilmente in Aspromonte, in una capanna di legno coperta da una rete di mimetizzata per non essere vista dagli elicotteri.

Sondaggio
In B. Rft e Italia

LONDRA — Un sondaggio di opinione condotto dall'agenzia specializzata Gallup rivela che la maggioranza della popolazione in Gran Bretagna, Germania e Italia è contraria all'installazione dei missili americani Cruise e Pershing in Europa occidentale.

Il Daily Telegraph, che pubblica i dati della Gallup, sottolinea che in Inghilterra il 48% delle persone interpellate è contraria alla dislocazione dei missili, mentre il 41% è favorevole. Nella Germania Occidentale il 48% è contrario ed il 25% favorevole, mentre in Italia la proporzione tra i contrari ed i favorevoli è di 62-27%.

Primo ministro
Indistruttibile in

LONDRA — Entrerà in circolazione nei prossimi giorni la prima banconota europea «indistruttibile». L'annuncio viene dall'idea di Alan Sheppard, che, pur essendo un ingegnere, dispone di una serie di competenze acquisite tra le quali la facoltà di battere moneta nell'ambito del sistema valutario nazionale.

In questo caso si tratta di una banconota da una sterlina in plastica, meno sottile e più resistente.

Sequestrato
fratello del presidente

BOGOTÁ — Jaime Betancur, presidente della Repubblica colombiana, è stato sequestrato questa notte da un commando di terroristi formato da tre uomini ed una donna, che lo hanno sorpreso all'uscita dell'Università cattolica dove aveva appena tenuto una lezione.

Docente universitario Jaime Betancur è anche componente del Consiglio di Stato.

Uomo del clan di Turatello
in Spagna

ROMA — Un pericoloso pregiudicato, Roger Incerti, 40 anni, è stato arrestato in Spagna su richiesta della divisione italiana dell'Interpol. Incerti è accusato dagli inquirenti italiani di appartenere al clan di Francis Turatello — assassinato a coltellate il 17 agosto '81 nel carcere sardo di «Bad'e Carros» — e di aver partecipato con «Faccia d'argento» ad alcune clamorose azioni criminali. Localizzato in Spagna l'Interpol ha richiesto alla polizia di compiere l'arresto preventivo di Incerti e di estradurlo.

10
pericoloso

NEW YORK — La «Eli Lilly Co.» ricorrerà in appello contro la decisione del tribunale federale di Columbus, Georgia, di assegnare un indennizzo record di 8 milioni di dollari (quasi dieci miliardi di lire) nel primo di 100 casi in cui la società farmaceutica, una delle più grandi d'America, è stata condannata per negligenza, in relazione alla morte di «centinaia di persone che avevano fatto uso del farmaco antiaritmico «Cordex».

salva
pescatori

NEW YORK — Dieci americani, il prodotto di anni di lavoro, sono stati liberati dalla nave sovietica in transito.

L'agente di viaggio — operato dal mercantile «Roman» — in rotta verso il Canada — è stato oggi liberato dall'agenzia «Tass».

Pubblicato a Teheran il delirante annuncio

IRAN: «ATTACCHI SUICIDI CONTRO FRANCIA E USA»



Soldati italiani soccorrono un ragazzo musulmano ferito

«Operazioni suicide a quelle cui rimasti uccisi soldati americani e della forza multinazionale a Beirut, si svilupperanno in forme differenti», scrive il quotidiano iraniano «Kayhan».

Le operazioni dei «rivoluzionari musulmani» contro le forze imperialiste aumenteranno «e le forze imperialiste si rifugeranno nell'oceano per controllare il Libano», si legge nell'editoriale del quotidiano.

A seguito degli attacchi repulsivi dell'Occidente — prosegue il giornale — i rivoluzionari hanno un motivo ulteriore per sviluppare le loro operazioni. In passato le operazioni suicide avvenivano ad un numero limitato di volontari, mentre attualmente una nuova forma, più potente, è entrata nella scena del «Jihad» (guerra santa).

«Nessuna forza può tirare la vita di un solo paracadutista», «marino» delle forze d'aggressione», scrive «Ka-

yan». «Le forze e francesi, con i loro attacchi aerei, le postazioni dei rivoluzionari hanno spianato la strada all'entrata in scena delle forze popolari nel Jihad».

TRIPOLI — «Se si va da Tripoli, lo attaccoremo nelle strade», ha detto riferendosi a Yasser Arafat, Ahmed Jibril, uno dei capi dei dissidenti palestinesi che hanno accerchiato il capo dell'Olp nella città del Nord del Libano.

Jibril ha anche precisato che la tregua unilaterale dichiarata ieri dai dissidenti di Tripoli non è che un «gioco» per altri giorni: «dunque», ha parlato con i giornalisti nel campo di Baddawi, da dove i lunedì hanno cacciato i «ultimi uomini fedeli a Arafat».

Dalla parte di Tripoli, il suo aiutante militare, Khalil Wazir — a quanto riferisce radio Beirut — si aspetta un nuovo attacco «domani», «perché — ha — le forze palestinesi rivoluzionarie stanno fac-

cendo affluire rinforzi». Arafat, secondo l'informazione di Qatar, ha annunciato l'intenzione di «Olp» di «immediata» una campagna diplomatica per ottenere una conferenza al vertice sulla situazione militare di Tripoli, che egli definisce «molto critica».

Il presidente dell'Olp dichiara che «accettare in linea di principio il piano di «proposto dall'ex primo ministro Raed Karazi, che prevede l'allontanamento dei Libanesi settentrionali alla delle truppe palestinesi rivoluzionarie che di quelle libanesi».

In una intervista per telefono il giornale «Al-Bayan» (il Manifesto) di Doha Arafat ha chiesto che il cessate il fuoco venga proclamato ufficialmente. I guerriglieri dissidenti di Beirut e po palestinesi di Baddawi e venga convocata una conferenza di pace tra Siria e Olp nella sede della Lega araba a Tunisi.

IL «GIORNO DOPO» E' FALSO LA REALTA' SARA' PEGGIORE

NEW YORK — «Il giorno dopo», il film televisivo di cui tanto si parla in America, è rose e fiori al confronto: quella che sarebbe la «realtà» di un olocausto nucleare: il «dopo» di un attacco atomico reale, secondo alcuni scienziati, avrebbe con ogni probabilità aspetti «più terrificanti e micidiali».

Il film, mandato in onda domenica dalla televisione Abo, i superstiti dell'attacco a Kansas City sono rifugiati in un sole abbagliante. «più verosimile, secondo gli studiosi, sarebbe stato devastarli mentre mettono piede in un mondo «in bianco e nero», un vero e proprio «inverno nucleare» creato dal fumo e

dalla polvere provenienti dagli scoppi atomici che scherebbero il «facendo precipitare drasticamente la temperatura».

Stando a un rapporto che sarà pubblicato il mese prossimo sulla rivista «Science», scatenare l'inverno nucleare potrebbero bastare

da un megaton ciascuno e cioè una minima frazione del «milo megaton degli americani e sovietici». Le esplosioni, si legge nel rapporto firmato da Richard Turco, risulterebbero nell'atmosfera fumo, rovente, materiale «vaporizzato» facendo «il mercurio a 17 gradi per un mese e due, e ovviamente

molto di più se il numero di «bombe fosse maggiore».

Chi riuscirà a salvarsi dalle radiazioni e dal fallout, secondo Turco, dovrebbe fare i conti con l'inverno nucleare e sarebbero «pesantissimi».

Non solo, ma il fenomeno intere- «Paesi lontani dalla zona di guerra» confidano nel film, «dice che possono rischiare lo strato perire della terra per pochi centimetri e tornare a seminare».

Niente di più sbagliato, dice Turco, «non ci sarebbe nessuna speranza di raccolta».

La teoria dell'inverno nucleare è stata già enunciata il mese scorso da Paul Ehrlich della Stanford University e Carl Sagan

FALLITO LANCIO DI UN CRUISE

WASHINGTON — Il Dipartimento della Difesa ha annunciato che, quattro giorni fa, è fallito il lancio di un missile «Cruise» — del tipo di quelli che saranno installati in Gran Bretagna — dopo essere stato lanciato da una base terrestre situata nello Utah.

Il Pentagono ha aggiunto che «prevista» del «Cruise» in Gran Bretagna, all'inizio del prossimo anno, in «non sarà influenzata dall'incidente» sabato scorso.

Il «Cruise» in questione aveva volato per venti minuti prima di precipitare nel mare, un esperimento. «Il secondo lancio fallito di

un Cruise negli ultimi tre esperimenti».

Ciò, comunque, esponenti dell'Aeronautica — hanno detto che, su 11 recenti prove, 9 sono riuscite.

La Difesa americana ha precisato che «ci sono problemi per ciò che riguarda i sistemi operativi del «Cruise».

I tipi del missile in questione — alla quale basati a terra — quelli che possono «lanciare in mare» — sono stati provati 113 volte, 88 delle quali hanno avuto successo.

Negli europei vi è «una preoccupazione per il fallimento» — del lancio del «Cruise».

NEW YORK Denunciato da un giudice italiano

TERRORISMO: UN PIANO INTERNAZIONALE CONTRO L'OCCIDENTE

NEW YORK — Esiste un piano di collegamenti internazionali fra i vari movimenti terroristici (tra cui le Br rosse italiane), un obiettivo comune, un fronte di combattimento volto a destabilizzare la democrazia occidentale. L'ha detto, in una conferenza alla Columbia University di New York, il magistrato Rosario Priore, giudice istruttore presso il tribunale di Roma.

medesima sede, il

consigliere istruttore aggiunto Renato Squillante ha «unificato» il significato delle leggi di emergenza adottate in Italia per combattere il terrorismo, affermando che nella loro applicazione, talvolta difficile e problematica, la magistratura italiana non è mai venuta meno al dovere di tutelare i diritti dell'uomo garantiti dalla Costituzione.

Alla conferenza erano presenti numerosi studenti ed esperti giuridici, il console ge-

nerale d'Italia Otello Di Lorenzo, l'ex ambasciatore Usa a Roma Richard Garbner, il politologo Giovanni Sartori e l'esperto di comunicazioni Paolo Colombo.

Priore ha presentato gli oratori. Gardner ha definito «complessa» la cooperazione «la quale l'Italia» difeso i valori della democrazia nel corso della sua lotta contro il terrorismo.

Nel giorno scorso, i giudici Priore e Squillante avevano avuto colloqui a Washington

con alti funzionari.

A Washington, il giudice Priore ha tracciato un quadro del terrorismo internazionale del quale i «Dossier» dell'attentato a Papa sono emersi come parti di un «mosaico» inquietante. La spartizione delle forniture d'armi fra i vari movimenti, i «gen. De» i movimenti Agca, egli ha osservato, puntano tutti a rivelare l'estensione di un tessuto comune.

BAMBINI UCCISI NELLE FOGNE

NEW YORK — Dieci bambini sono stati uccisi e feriti in un quartiere di Harare, capitale dello Zimbabwe, dove di recente erano stati segnalati numerosi casi di «fognature».

Daily, «quotidiano

Nello Zimbabwe, frequentati i casi riportati stampa «bambini gettati nelle fogne» ragazze «umore» in «sociale per la loro» «dizione irregolare».

ATTORNI HAVI 200 DISPERSI

MANILA — Almeno 12 sono state morte e altre sono date «disperse» dopo che un traghetto si è affondato a causa del maltempo nelle Filippine centro-meridionali.

Il traghetto, «Donna Cassandra», con circa «a bordo tra passeggeri e membri dell'equipaggio

Il traghetto, «Donna Cassandra», con circa «a bordo tra passeggeri e membri dell'equipaggio

Il traghetto, «Donna Cassandra», con circa «a bordo tra passeggeri e membri dell'equipaggio

oggi a New Delhi il summit dei Paesi del Commonwealth

ULTIMI FUOCHI DELL'IMPERO

NUOVA DELHI — Oggi si riunisce nella capitale indiana il summit del Commonwealth, l'organizzazione che raccoglie le ex colonie dell'impero britannico. Il vertice durerà una settimana e si prevede che potrà avere forti anche molto accessi.

Le questioni di Olanda e di Cipro, soprattutto, sollevano molte polemiche tra i membri dell'organizzazione. Si prevede che la regina Elisabetta sarà critica per la «neutralità» e la «non temporanea» condanna dell'invasione americana nelle Antille.

«Questa l'ultima dimostrazione della crisi nella quale si dibatte il Commonwealth, dal quale fanno parte Paesi con regimi molto diversi tra di loro e che hanno come ultimo e debole legame la dipendenza (solo formale) dalla Corona britannica».

Oltre a Olanda e a Cipro, anche la Namibia attirerà l'attenzione.

LONDRA — Il Commonwealth è un'associazione di Paesi indipendenti: in comune solo un elemento: hanno fatto parte dell'impero britannico. Di questi Stati 28 sono repubbliche. In ordine alfabetico: Bangladesh, Botswana, Cipro, Dominica, Giamaica, Kenya, Kiribati, Malawi, Maldive, Malesia, Nauru, Nigeria, Seychelles, Sierra Leone, Singapore, Sri Lanka, Tanzania, Trinidad e Tobago, Samoa Occidentale, Uganda, Vanuatu, Zambia, Zimbabwe.

Diciotto sono monarchie, sotto la corona della regina d'Inghilterra, Elisabetta II. Attualmente priva di poteri costituzionali, è la sovrana di ciascuno di questi Stati, che hanno un'amministrazione propria e indipendente del tutto da Londra: Saint Christopher, Nevis, Antigua e Barbuda, Australia, Bahamas, Barbados, Belize, Giamaica, Gran Bretagna, Gana-

ma, Papua Nuova Guinea, Santa Lucia, St. Vincent, Grenadine, più isole Salomone con Tuvalu.

In ciascuno dei 18, la regina è rappresentata da un governatore generale. Infine, quattro Stati sono monarchie nazionali, ciascuna cioè col suo sovrano: Lesotho, Malaysia, Sudafrica e Tonga.

Quattro Stati hanno posizioni di «membri speciali»: partecipano a ogni attività del Commonwealth ma non sono rappresentati al summit dei capi di Stato del vertice ogni due anni: Maldive, Nauru, St. Vincent e Tuvalu. Per i Paesi del Commonwealth la regina d'Inghilterra è il simbolo del loro essere associati e assistiti. Il ruolo di capo Commonwealth: a tale titolo aprirà i lavori del vertice a New Delhi.

Tutti i Paesi hanno parlato all'interno del Commonwealth: condividono l'i-

deale comune, la «dichiarazione dei principi del Commonwealth» del 1971. Essa afferma in particolare: l'impegno per la pace fra i popoli, l'uguaglianza dei diritti per tutti, la libertà dell'individuo, il rifiuto del dominio coloniale e dell'oppressione razziale.

Gli Stati membri del Commonwealth coprono insieme per un mondo più giusto.

Il Commonwealth è un «club» di non-allineati, «documentato il dialogo Nord-Sud, chiede la convocazione di una «nuova Bretton Woods» per un nuovo ordine economico del mondo. Per averne avvertito dell'importanza, nel 1961 ha espulso il Sudafrica. Nel 1971 il Pakistan ha lasciato il proprio voto. Il Commonwealth, per protestare contro il riconoscimento del Bangladesh da parte di Londra.

Il governo britannico si presenta al vertice di New Delhi con le mani vuote.

PALAGHIACCIO ROTELLIERE

26 novembre 12 febbraio

biglietto e ingresso unico via petrarca per informazioni 6569

orario: feriali 15-17,15; 20,30-22,45; festivi 9-11,30; 15-17,15 (venerdì chiuso)

torino esposizioni

Informazioni SIP agli utenti

PAGAMENTO BOLLETTE TELEFONICHE

Ricordiamo agli abbonati che da tempo è scaduto il termine di pagamento della bolletta relativa al 6° bimestre 1983 che gli avvisi a mezzo stampa costituiscono attualmente l'unica forma sollecito.

Invitiamo, pertanto, quanti ancora non abbiano provveduto al pagamento ad effettuare tutta l'urgenza preferibilmente, presso le nostre sedi locali, per evitare l'imminente adozione del provvedimento di sospensione previsto dalle condizioni di abbonamento.



Società Italiana per l'Esercizio Telefonico p.a.

RINALDI CONCESSIONARIA VOLKSWAGEN

LE AUTOCCASIONI DELLA SETTIMANA

AUSTIN METRO MG 1300	73.000.000	BMW 520i M80	10.300.000
FIAT 131 D 2000	6.800.000	LANCIA HPE Executive 2000 IE	8.800.000
FIAT 131 D 2500 panorama	7.800.000	RENAULT 5 TC 1100	8.800.000
FIAT 127 SUPER 900	5.800.000	RIFEDTO	8.800.000
FIAT RITMO 105 TC	5.500.000	TALBOT HORIZON 1100 GL	7.100.000
A 112 ELEGANT	3.400.000	CITROEN CX 2400 GT	8.800.000
A 112 JUNIOR 1600 apr.	3.400.000	PEUGEOT 104 ZR	8.800.000
MERCEDES 2000	8.800.000	VW GOLF GLD 3 porte	8.800.000
LANCIA GAMMA 2500	8.800.000	AUDI 50 GLD	8.800.000
		AUDI 100 CO SD	11.800.000

ESPOSIZIONE 8
C.SO FRANCIA 282 - TO - TEL. 718688
ASSISTENZA E
C.SO MARCHE 74 - TO - TEL. 718681

APERTO SABATO TUTTO IL GIORNO
Amici al tuo servizio.

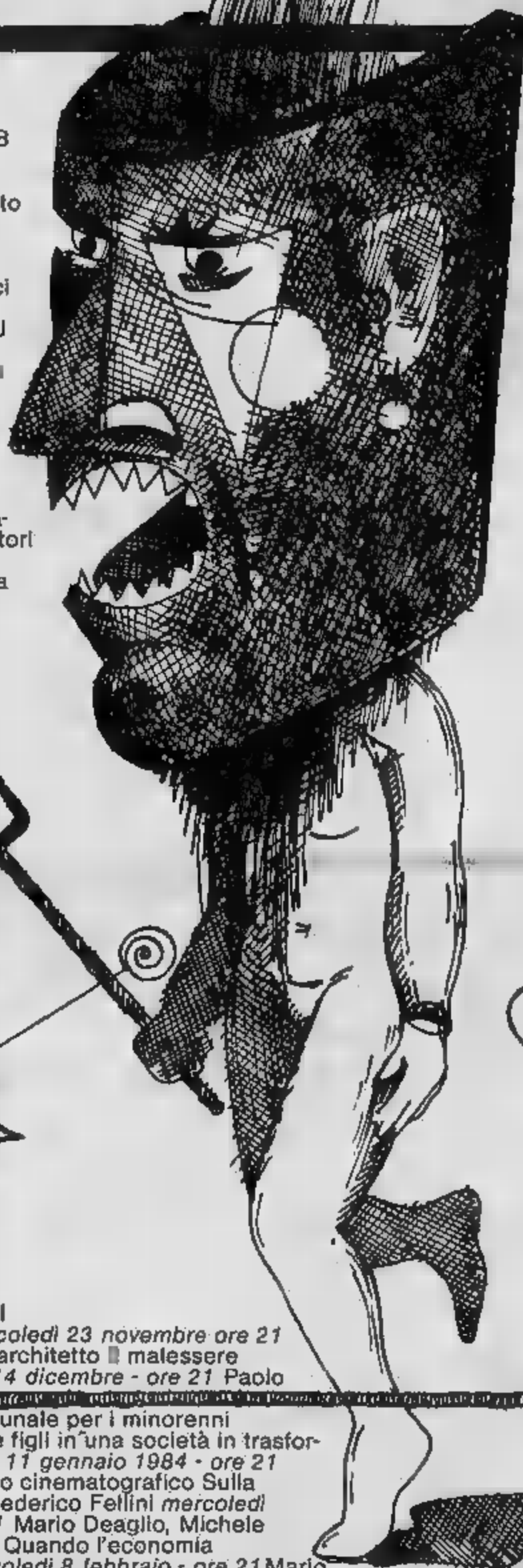
Unione culturale/Incontri

IL TEMPO DEL DISAGIO

Unione Culturale
via Cesare Battisti 4B
tel. 011/511.776

Il ciclo è stato progettato e organizzato con la consulenza tecnico-scientifica della Associazione psicologi psichiatrici di Torino con l'adesione di GRISU (Gruppo ■ ricerca ■ scienze umane) ■ SIPS (Società Italiana di psicologia)

Il ciclo è stato riconosciuto nel programma di aggiornamento permanente per gli operatori psichiatrici delle Unità sanitarie della Regione Piemonte



INTERPRETAZIONI

DEL DISAGIO mercoledì 23 novembre ore 21
Marcello Vindigni, architetto ■ malessere urbano mercoledì 14 dicembre - ore 21 Paolo Vercellone
presidente del Tribunale per i minorenni di Torino Genitori e figli in una società in trasformazione mercoledì 11 gennaio 1984 - ore 21
Tullio Kezich, critico cinematografico Sulla nave dei folli con Federico Fellini mercoledì 25 gennaio - ore 21 Mario Deaglio, Michele Salvati, economisti Quando l'economia non basta più mercoledì 8 febbraio - ore 21 Mario Spinella, critico letterario La denuncia della poesia

DISAGIO E TERRITORIO: I SERVIZI DI SALUTE MENTALE febbraio, marzo 1984

LA PRATICA PSICOTERAPUTICA: UNA POSSIBILE RISPOSTA AL DISAGIO?
aprile, maggio 1984

DISAGIO DIFFUSO E SOCIETÀ TECNOLOGICA. PRESENTE E AVVENIRE
6 giugno 1984

Novembre 1983 Giugno 1984

VALARITA IN PROTESTE

Di fatto ciò nulla, o quasi, viene riportato dal documento assicurativo. Pertanto gli agenti di polizia possono elevare la polizza

Radice aspetta una grande prestazione dai suoi uomini L'INTER CERCA GLORIA AL «PRATER»

Mazzola ricorda i gol segnati nello stadio viennese e sogna che i nerazzurri ripetano le sue imprese. Una gara ideale per il contropiede — anche l'Austria Vienna applicherà la stessa tattica. Tandem Beccalossi-Mueller

IL NOSTRO INVIATO
VIENNA — Gigi Radice alza la cresta: i recenti successi dell'Inter o comunque le non immediate vittorie, lo hanno rinvigorito. Ora si aspetta una grossa partita da parte della sua Inter nel vecchio e glorioso Prater dove, vent'anni fa, Sandro Mazzola guidò i nerazzurri alla conquista della Coppa dei Campioni.

«Altri tempi — ricorda Mazzola — comunque il Prater ha sempre un fascino immutato. Dal Prater del '64 a quello attuale, i parziali quasi vent'anni, l'Inter ci ha fatto un altro calcio. Purtroppo il rivale di oggi non porta a vedere il tipo d'Austria che perde in Turchia. Allora immaginare simili sconfitte sarebbe stato come bestemmiare. E' indubbio — continua — che i ciali tipo quelli dell'Honved o del Real Madrid, che duravano quattro o cinque anni, sono sempre più difficili da ripetere a certi livelli. Comunque questo adeguamento, il colori ha fatto bene al calcio e oggi è possibile qualsiasi im-

presa: anche Mazzola non può battere una delle cosiddette grandi».

ma, la «rivoluzione» è nata praticamente allora quando l'Inter diede l'assalto al grande Real Madrid o smantellò con i gol del ventunenne Mazzola. Oggi c'è Altobelli a guidare l'Inter, un Altobelli controllato a fare il contropiede tanto è vero che il suo battino in fatto di reti è alquanto modesto. Un paio di gol su calcio di rigore: «Eppure vi assicuro — dice Spillo — che è difficile anche segnare dagli undici metri. Con la tattica che c'è ormai dietro una partita non è facile piazzare il pallone nel punto giusto. E poi i portieri hanno una più del diavolo. Ad ogni modo prima o poi mi sbloccherò anch'io, l'impressione è che qualcuno segni. Per ora ci ha pensato Sereno, lo cerco — aggiunge — di dare una mano al contropiede».

potrebbe sbloccarsi il tiro dal dischetto. La gara è ideale per il contropiede nerazzurro ma anche i giocatori guidati da

Prohaska sembrano intenzionati a applicare la stessa tattica sfruttando l'attacco al fuorigioco. Molti nerazzurri, a cominciare da Müller, hanno questo particolare. Sintomatica l'azione di Collovati il quale, quando gli hanno detto che avrebbe avuto un'occasione, ha risposto: «Ma non è un contropiede?». Qualcuno — ricorda allora la presenza dell'austriaco in Argentina: «Sì, effettivamente l'ho visto in televisione — ha continuato Spillo — lo ricordo benissimo. Ad ogni modo credo che sia uno che forma indotto, direi che lo seguirà e cercherà di piazzare qualche altra sampata tipo quella messa a segno sia contro i turchi — contro gli olandesi».

In effetti Collovati si è rivelato un marciatore casalingo, ha segnato due gol importanti ed ora vorrebbe addirittura realizzare il tre. Trasferita, «Sarebbe una bellissima impresa, certamente con il calcio che ritroviamo il giorno d'oggi è molto più facile per un difensore sbalzare o se è

dotato di un buon colpo di testa come il sottoscritto schiaffare il pallone in rete. Importante è che non segni il mio diretto avversario».

L'Inter giocherà oggi del Prater con il tandem Beccalossi-Mueller a contropiede e in avanti: vale a dire una formula respinta da Rino Marchesi — che Radice ha ormai adottato visto che offre garanzie e che soprattutto riesce a mettere in

Quello che più — giorno d'oggi soprattutto in campo internazionale. Oltretutto l'Inter dovrebbe essere agevolata dal fatto di affrontare un'Austria Vienna che vive soltanto di ricordi e che è soltanto una delle due squadre autenticamente fatte di professionisti. In Austria, a parte il Rapid, gli austriaci dilettanti (a parte qualche straniero ben pagato).

Insieme, per i nerazzurri si prospetta l'occasione buona per vincere o comunque per battere a Vienna e qualificarsi praticamente per il prossimo turno.

Giorgio Gandolfi



Altobelli e scuola di...

VIENNA (TV2, ORE 18,55)

Koncilja	1	Zenga
Sara	2	Ferri
Zore	3	
Degeorgi	4	Bagni
Daxbacher	5	Collovati
Hum	6	Baresi
Drablis	7	Müller
Prohaska	8	
Magyar	9	Altobelli
Polster	10	
Arbiter	11	
Arbiter	12	

La cronaca diretta dell'incontro. Rate 2 alla settimana.

E' MORTO YAVASSORI PORTIERE DELLA JUVE



Yavassori (a sinistra) con Cervato, Bonifazi e Castano in una foto di 23 anni fa

Buono, genuino, semplice ed estroverso, Giuseppe Yavassori — tutta queste cose insieme. Ed ora siamo a piangere, avendo conservato di lui un ricordo che — si cancella. Giuseppe Yavassori è morto in seguito ad un male incurabile, che non perdona. Aveva 49 anni e lascia moglie e due figlie.

Dotato di un fisico eccezionale, di un'agilità e di una prontezza di riflessi eccezionali, è stato portiere della Juventus per sette stagioni, conquistando gli scudetti del '59/'60 e del '60/'61. E' cresciuto nella bianconera, dopo una stagione in prestito presso la Catanzaro, in cui ha giocato in Juventus-Napoli del 1962.

Soltanto nel '61 lasciò quella maglia che aveva tanto amato ed alla quale aveva dato

molto. Si trasferì poi a Catania, per restare cinque anni e per guadagnarsi un milione di lire. Nel '68 fu ceduto al Bologna, dove ha concluso la carriera per accollare successivamente l'incarico di allenatore di squadra minori. Poi il male crudele, che ha piegato un fisico che sembrava indistruttibile.

La critica non sempre ha saputo riconoscere gli lo di cui era in possesso e, probabilmente, l'unica partita che disputò in maglia bianconera nel '62 contro l'Inghilterra quando assistette Buffon infortunato al settimo minuto e quando subì due gol, è stata una manovra che molti non gli hanno perdonato. Forse pagò troppo quel debutto amaro. Certo è che Yavassori fu portiere bravissimo e protagonista di una brillante carriera.

L'Uefa lo considera infatti uno straniero

BONINI RINUNCIA ALLA NAZIONALE VUOLE RESTARE PER SEMPRE CITTADINO DI SAN MARINO

Antognoni, Palermo: Zico tra fuorigioco sulla strada della Juventus attesa. Critico di fuoco, Firenze, ma ad Udine diranno quindi cosa vale davvero la Juventus e se ha superato i suoi piccoli o grossi problemi, se ha fatto quel salto di qualità che pretendono Trapattori (il famoso venti per cento più), il primo sarà tra quattro giorni a Firenze. La Juve è attesa da una Fiorentina rinavita, avviata ad essere grande protagonista della stagione.

Dice Trapattori: «Una squadra temibile, che — fatto progressi domenica dopo domenica — fare rumore. Conquista punti e — questo momento — della formazione più pericolosa del campionato — la fortunatamente ha a disposizione una Juve che mi offre la più ampia garanzia, che ha saputo superare il delicato post derby e che con la vittoria contro Verona e Catania si ripropone in tutta la sua forza, tecnica e nervosa».

Ora, secondo Trapattori, sarà soprattutto una logorante lotta di nervi ed alla fine prevale chi potrà meno lo stress che la battaglia di vertice impone. Ha ritrovato tutti i uomini cardine della squadra: i due stranieri, l'italiano, il più grande Tacconi degno

della maglia azzurra. Ha — to la conferma della grande — Cabral e Rossi. Commenta il tecnico: «Rossi è davvero strappato. Otto gol in — partite sono una media eccezionale. Ma qui tutti aggrano: diciannove gol in — media — due a partita».

Il Trap chiama — causa Rossi. Lo scorso anno segnò — gol in tutto il campionato. Quest'anno — che — definitivamente capitolato la Juve. Oppure è la Juve che ha capito lui che commenta: «E' una cosa reciproca. Dall'anno scorso sono cambiate molte cose, ho meno problemi e — solo stesi. Ma riacquistato la fiducia — me stesso e soprattutto quello dei compagni nei miei confronti. Qualcuno sussurra che siano stati i gol — Platini a farlo segnare — più. Piuttosto nego: «Non penso. La verità è che — meglio tutta la squadra ed lo sfruttato di più le occasioni perché la prestazione continua che esaltano un tutta a mio vantaggio».

Uno sguardo alle rivali. Secondo Rossi l'Inter non può — nella lotta per il titolo, sempre — batta domenica la Roma e prevalga nel successivo —. Inoltre, sempre secondo lui — i giallorossi non — in —. Anche — abbiamo passato un momento — e se siamo usciti. Piuttosto Liedholm potrebbe avere dei problemi per questi continui cambiamenti. A volte si creano pericolose rivalità. Sta ai giocatori accettare ogni decisione con buon senso».

Intanto un altro bianconero è al centro dell'attenzione. Si tratta di Bonini che, come cittadino di San Marino, ha perso il diritto di giocare in maglia azzurra. Commenta: «Mi spiace, — di San Marino e voglio restare, anche a costo di rinunciare per sempre alla Nazionale. La Under 21 era per me un bel trampolino di lancio, ma non c'è nulla da fare, le nuove disposizioni dell'Uefa sono rigide. La cosa riguarda anche Marino, anzi, è stato proprio lui a creare un "caso" quando partecipò agli europei juniores. Mapari faceva come La Rocca e scrisse a Pertini perché mi dia la cittadinanza italiana». Scherza ovviamente.



Fabio Vergnano Bonini, «straniero» di San Marino



CENTRO TENNISTAVOLO

il più grande d'Italia

BOWLING
MIRAFIORI

Torino - Corso Unione Sovietica, 493
Vieni a bowling anche pomeriggio...



BOCCE AL G.S. BERTOLLA TROFEO SCILP A OLTRANZA...

Partite ai 13 punti, con 16 quadrette divise in 4 poules; si giocherà senza limite d'orario. Gli organizzatori non vogliono ripetere l'esperimento attuato in passato alla Montagnola



Accoppiamenti di questa sera: Aghem (a sinistra) contro Scarafioti; Sulni giocherà invece contro Priotto

Tornei di bocce per tutti i gusti e per tutte le categorie: ce n'è davvero un'inflazione e per molti giocatori. In ogni giorno della settimana, c'è un impegno sui campi di bocce di Oltranza, di Montagnola, di...

All'inizio della stagione invernale s'era anche detto che proprio in questi tornei si sarebbero fatti degli esperimenti per cercare di abbreviare la durata degli incontri e andare incontro ai desideri dei giocatori, non contenti di giocare a tempo; purtroppo, però, alle parole non sempre seguono i fatti...

Il torneo è un esperimento, «Memorial Biancetto», bene accolto dai gio-

catari, ha dato risultati soddisfacenti: non si può però pretendere di non ripetere il se si ripete e non si hanno riprove. Addirittura si è facendo un qualcosa di controproducente, e confondendo...

Le bocce, agli arbitri e agli addetti ai lavori. L'esempio viene da Oltranza, dove domenica si è voluto applicare la regola «non-cambola sul pallino» con l'aggiunta dell'abolizione della regola del vantaggio (un'assurdità) e del «punto di mano» (una norma, a nostro parere, del tutto antipertiniva).

Questa sera al G.S. Bertolla, secondo turno del...

Scilp, con 16 quadrette divise in 4 poules; si gioca senza limite d'orario. Partite ai 13 punti. Anche in questo torneo — proprio la presenza di tanti A — sarebbe l'ottimismo a prevalere sull'esperimento attuato alla Montagnola (ma i responsabili e gli organizzatori hanno assicurato che lo applicheranno in un prossimo torneo).

Mercoledì gli incontri sono stati un po' a senso unico, con i giocatori più forti che hanno vinto. Aghem e tra Bertelli e Olivero c'è stato un certo equilibrio. Questi gli accoppiamenti di questa sera che partiranno alle 20.00, la definitiva elimi-

nazione altrettanto, rimandando le restanti otto al «recupero». F. Negro o. Toletti, Aghem e. Priotto; Sulni e. Priotto, Calvi e. Marchese; Biancetto e. Vitiello, Minuto e. Franco; Archetto e. Bertelli, R. Baldo e. Olivero.

Guido Tolazzi

A Oltranza la quadretta della Grandia (Mometto, V. Negro, Talarini, Zucchi) ha vinto la poule a otto squadre superando in finale la squadra della Impianti Termici Berruto (Dall'olio, C. Berruto, Varetto). Il 3° posto Madonna Piloni (Trucco) e Carrozzeria Berruto (Monge).

Calcio, serie C2: Alessandria, Asti e Derthona sulle orme della capolista

IL LIVORNO FARA' I CONTI CON UN POKER PIEMONTESE

Il Novara non entusiasma le trasferte non lo spaventano. Omegna-Biellese, derby che movimenterà la bassa classifica. Nell'Interregionale, la nebbia frena la capolista

NOVARA — Si parla piemontese nel girone A di C2. Nonostante la sconfitta dell'Asti a Carbonia, un campo solo all'apparenza facile (gli isolati vantano una difesa di ferro e dopo il brutto avvio da alcune domeniche sono imbattuti), a contrastare il livorismo Livorno che non ha ancora subito un gol è rimasto un quartetto comprendente tre squadre piemontesi: l'Alessandria, la Derthona e l'Asti.

A tirare l'inseguimento capolista è soprattutto la compagine grigia che domenica, pur faticando più del dovuto (Garbasso ha firmato il 2 a 1), ha vinto nel minuto del termine, ha incassato un'altra preziosa vittoria.

Adesso i «mendrogni» sono chiamati alla prova della verità nel derby di domenica prossima sul campo dei cugini della Derthona, compagine rivelazione della stagione. Pochi tra gli atleti tifosi del «leonecello» avrebbero scommesso su un risultato di marcia tanto esaltante dell'undici di...

Il tecnico invece ha la squadra di gioco spumeggiante che ha portato la Derthona a avere con 12 gol fatti e 8 subiti contemporaneamente l'attacco più prolifico ed una delle difese più ermetiche del raggruppamento.

Carlocci pareggiato esterno di Voghera, sicuramente i bianconeri alla presenza del pubblico delle grandi occasioni daranno del filo da torcere ai rivali di sempre, cercando una vittoria prestigiosa.

Trasferta agrodolce quella della altre due piemontesi, Asti e Omegna. In Omegna, mentre i gialli a Carbonia sono stati sconfigguti da una formazione in ascesa, i bianchi ad Oltranza hanno agguantato un meritato pareggio, tanto più corroborante se si considera il tremendo impegno domenica prossima a «Natal Palli» la capolista Livorno.

non. lo significa la prima vittoria in campionato, ma soprattutto l'abbandono della penultima piazza in classifica.

Incontri non invece per il Novara e Montebelluna e per l'Omegna in con il forte Pavia. Gli azzurri di Massi, più entusiasti, hanno concluso con un doppio pareggio due im-

pegnative trasferte consecutive, ma a partire dalla prossima gara interna con l'Opole non dovranno più perdere colpi se vorranno rientrare nel girone Promozione.

I cugini, infine, ospiteranno tra quattro giorni i propri cugini della Biella in una partita dai molti riflessi per la zona bassa della graduatoria.

Nell'Interregionale, ferma-

ta a Trecento dalla nebbia la capolista Asti, in vista si è insediato nuovamente il Cuneo che ha disputato per 2 a 1 il campo del diretto antagonista Pinerolo. Battuta d'arresto inaspettata invece la Pro Vercelli a Ivrea. Le «bianche casacche» sono così raggiunte da Vado, Gaiasco e Albenga.

Roberto Eynard

Atleti di sette Paesi in gara a «Le Cupole» SARATO L'EUROPA A TORINO CON IL TORNEO DI JU-JITSU



Il palazzetto «Le Cupole» di via Arona ospiterà sabato i campionati europei di ju-jitsu maschile e femminile. Le gare inizieranno alle 15 e vedranno la partecipazione di atleti di 7 Nazioni: Austria, Danimarca, Germania Occidentale, Olanda, Svezia e, naturalmente, Italia.

Gli assenti hanno ottime «chances» di ben figurare nell'Europa a squadre: omegna, disputata a Copenaghen, otterranno infatti un lusinghiero terzo posto. La squadra composta dal genovese Maurizio Moroni, tarantino Luciano e dalla piemontese Federica Berteloni ed...

Il ju-jitsu è un'arte marziale, stretta parente del judo: nato in Cina circa duecento anni fa, prevede sia azioni di difesa che di difesa, ed i colpi portati possono avere effetto mortale. Come attività sportiva rientra sotto l'egida della FILIP-Filide, che organizza questo campionato.

Negli intervalli degli incontri saranno inserite esibizioni di altre discipline orientali: judo, karate, aikido e kung-fu, fornite da maestri della fama internazionale e da campioni piemontesi.

Sempre per quanto riguarda le arti marziali, mattina è stata presentata presso il «Centro Incontro» della Casa di Elspario di Torino il «Trofeo Internazionale dell'Amicizia» di judo che verrà disputato in febbraio. Illustrando la manifestazione, che ogni anno richiama all'ombra della Mole i più forti judoka europei, Mario Brucoli, presidente del Kodokan Torino, ne ha sottolineato i risvolti tecnici, soffermandosi inoltre a spiegare i motivi che hanno portato la sua disciplina dopo 25 anni di attività ad aderire alla FILIP.

NOTIZIA RISERVATA ALLE AZIENDE

Nazareno Gabrielli

ACQUISTATE
LE
VOSTRE
AGENDE
DA
BOLDI
VIA M. POLO 15 - TORINO
TEL. 584.732

CONSEGNA IMMEDIATA
PERSONALIZZAZIONE
A RICHIESTA

MOBILDARTE

ARRIDAMENTI

VIA VALPELLICE, 89 (Strada per Sesriere)
S. SECONDO DI PINEROLO (TO) 0121/501.245

E' iniziata la grande svendita
promozionale di fine anno:

«TUTTO PER LA CASA»
a prezzi veramente insuperabili

ALCUNI ESEMPI:

Reti matrimoniali	L. 10.000
Reti singole	L. 20.000
Divano matrimoniale	L. 280.000
Salotto in vera pelle	L. 990.000
Salotto in stoffa a partire da	L. 200.000
Soggiorno 5 elementi più tavolo allungabile, più 6 sedie	L. 700.000
Camera matrimoniale: armadio a 6 ante, letto e comodini	L. 1.200.000

Inoltre ricco assortimento di mobiletti, portatelevisore, portadischetti stereo, oggetti d'arredamento.

A TUTTI I CLIENTI UN BELLISSIMO REGALO

AVVENTO LA NOVEMBRE

ramello
LE PELLE

La collezione PELLICCERIA RAMELLO
arriva la settimana prossima
dal 24 ottobre

ha messo in ve...

COLLEZIONE 83/84
a
PREZZI DI PURO REALIZZO

Ricordate

ramello

Via S. ... 18
(nag. v. Beriofa)
TORINO 544.219

Isenburg e Rocca, ospiti del Rotary, raccontano la loro avventura

UN PO' D'AZZURRA A TORINO

«IL NOSTRO SEGRETO: LE COSE GIUSTE AL MOMENTO GIUSTO»



Botta e risposta con i due compagni di Ricci: chi ha paura del mare può restarsene a casa. Dieci ore a bordo: una massacrata. Di ritorno da Newport abbiamo capito che la significa popolarità

Nella foto a sinistra: Azzurra. A destra: Isenburg e Rocca



Malville non c'era. Conrad nemmeno. Sarabborò d'obbligo alla festa torinese di... e di... membri del... equipaggio. Ma... senza la benedizione di questi due illustri... e dalle... meraviglie, l'incontro ideale con la barca che ha ridato improvvisamente lo allo sport della vela in Italia si è mosso: modo egregio, proprio perché era davvero l'occasione ideale per portare avanti di alcuni e ricordi di un'impresa che è... magari troppo pubblicizzata ma... in tutta la sua grandezza. E visto infatti la piccola, insignificante Italia (per... questa partita... sport,

battenti alla pari contro Australia e Stati Uniti ed infine arrivare ad un polo della vittoria. Insomma, con un certo stupore, gli italiani si sono improvvisamente accorti di essere bravi anche... ma... di Azzurra. E... suo equipaggio, i... hanno parte Chico Isenburg e... Rocca, i due ospiti del... lary presieduto a Torino da Pierandrea Payron, il quale ha... i due sportivi come posseduti... «tranquilla unità» per le loro risposte... animate da... rilancia e da una pacatezza che stupiscono in gente che ha letteralmente sciolto gli onori del trionfo. «Q... siamo tornati dagli... Uniti e siamo andati

In Sardegna — dice Chico — ho capito quella che più esprime lo stato d'animo... pratica la sport da alto livello, come ad esempio i calciatori. Ho capito quali sono i pericoli dello stress continuo, ho conosciuto la pressione... i pubblici... ha fatto autografi su qualsiasi cosa capitasse a tiro, che... pelle... letteralmente».

Un'esperienza che sarà stata senza... interessante, ma che nel contempo può far paura. Non crede che anche un profano possa aver paura a salire su... barca a vela del calibro di Azzurra? «Chi ha paura... a... sulla barca da regata non c'è posto per tipi come lui. Anche se, per la verità, su Azzurra non esistono i presupposti perché qualcuno possa... debba aver paura».

Una... risposta, starebbe bene in bocca a famole, quando il partito per... balena bianca con il Pequod. Il barolo c'è... stannari molto? «Dici che ci si stanca abbastanza quando si sta circa dieci... mare, impegnati... regala. Per fortuna c'è il tempo per recuperare. E' provato che lo sportivo perde... nel corso del suo impegno agonistico. S... anche su una barca? «Non posso... che si perdono chilogrammi nel corso di... regata. Quello che è certo che, dopo qualche... accor-

gere che questo è successo. Comunque è stato per me». Il tipo di alimentazione seguita in quel periodo? «Una... piuttosto normale, senza... lazioni terribili. A volte, in giornata, la soluzione era costituita dal classico panino. Oppure qualcuno ricorreva ad alimenti energetici, ma... dieta che si trovano in farmacia. Di sera, invece, un pasto normalissimo, senza... pesanti. Una cosa che può essere interessante: anche l'acqua, prendevamo pastiglie contro la sete». Qual è il segreto di Azzurra? «Un'epoca... tecnologia avanzata, nel

gustato gioie maggiori quando... in... Parlare... solitudine fa ridere... che c'erano... barche intorno... La sensazione era davvero quella: l'idea di essere soli a lottare contro un avversario ma soprattutto contro la lussuria del... Che sono eguali... tutti... Isenburg e... Dughera... dilettante... dice: «Il mare?... for paura... una... come Azzurra non c'è neppure il tempo di accorperse». Chi... sorride: sta... pensando... verranno. Anche se Azzurra non sarà più... perché il progresso cammina fermarsi. Anche per la... più amata.

Reppe Bracco

Sulla neve artificiale di Bormio oggi il «gigante» per le World Series

ATTENTI, C'E' ANCHE LA STEVENIN

LO SCI AZZURRO FORNIRÀ TROVATO L'UNICO NATURALE DI DANIELA ZINI

La responsabilità non spaventa la giovane valdostana: «Quando sono in gara dimentico tutto»

DAL NOSTRO INVIATO
— C'è una ragazza... parti... valdostana, a difendere il prestigio dello sci italiano oggi sulla neve (artificiale) nelle slalom gigante... Serie: è Pulvia Stevenin, splendida bionda di Gressoney appena diciottenne, indicata dai tecnici come prima speranza nello slalom gigante azzurro, settore che, fra i ragazzi, fra i maschi, va da anni che delusioni.

Campionesse... carica nella specialità e addirittura leader... junior... slalom speciale, sembra

ad una splendida... gigantista è la... gigantista... lunghe gambe, da... gigantista... l'irruenza che la porta... addirittura all'errore. «E' perfettissima brava — dice di Stefano Dalmas — lo... squadra nazionale di slalom —, ma de-

ve ancora affinare la tecnica. Deve ancora fare quel salto... qualità necessario per diventare campioni. E' giovane, però, e di tempo ne ha ancora tanto».

E' comunque un fatto che sulla Stevenin... appaiono molte delle speranze per la... alla Zini, sempre più slalomista, e per... rinascita azzurra... questa specialità ridotta da tanti anni al ruolo di cenerentola. Ci... di che essere spaventati, da... responsabilità.

«Forse un po' condizionata in... schietta, com'è nel suo carattere, la Stevenin — ma, per... al momento della gara riesce... quasi monofrenetico: dimentica tutte le responsabilità e... ad essere me stessa, a scivolare senza pensare a quello che di me dicono gli altri».

Facile, allora, a... diverso. Questo è il primo... in cui la giovane valdostana si... tanto peso... spalle, certamente robusto... comunque ancora giovane... «E' chiaro che una controprova... ribatte... una pun- la di... evidentemente innata... con qual... tanta sicurezza... una cosa che... ancora verificare. Vedremo».

sono felici!

TORINO
Via... Tommaso, 24
(ang. L. Teresa)
Tel. 537091-543258
Corso Paschiera, 11
Tel. 531825
ALESSANDRIA
Via Modena, 15
Tel. 60944
ASTI
Via Cavour, 43
Tel. 553388

NOVARA
Salvadori Partigiani, 8
Tel. 561851
SAVONA
Via Oudubon, 88 rosso
Tel. 398701
VERBANIA
Oso Marchi, 135
(Lungolago) - Tel. 65199
VERCELLI
Via Palazzo di Città, 12/14
Tel. 65583

TUTTI I GIORNI CONTROLLO DELL'UDITO E PROVA DEI PIÙ MODERNI E "INVENITI" APPARECCHI ACUSTICI: ORATE E SENZA IMPEGNO.

amplifon

il secondo udito

La più importante organizzazione in Europa per vincere la sordità.

Prestazioni d'occasione con garanzia da L. 1.250.000 in su

Prestazioni nuovi da L. 1.500.000 in su

C. V. Emanuele 80
TORINO
Tel. 544.638

RESTAGNO

USATO DI PRESTIGIO

- AUDI QUATTRO 1983
- VOLVO 750 turbo 1983
- SAAB 900 1983
- MERCEDES 500 SE 1983
- BMW 723 1978

Completamento e accessori

FRANCAIR - Via... Emanuele, 24 - Tel. 739.732

Stevenin, speranza... sci azzurro

«Non... sento certamente la migliore, in gigante — ci tiene a precisare —. Davanti a me c'è sicuramente Daniela Zini, che è molto forte e da cui ho ancora tanto da imparare. Soprattutto mi trascinano i ripidi, angolati e molto tecnici. In fondo bene, invece, soprattutto su percorsi più piatti e veloci. Sì, lo so che la tendenza internazionale è... pare di questa foga... non si può mai dire. Vedremo».

Giorgio Dostefanis

Quando si vuole «cambiare faccia» al soggiorno **POLTRONA OPPURE DIVANO** **PURCHE'** **SIA IMBOTTITO**

Per sistemare la
relax.
Disposti ad
angolo oppure
frontalmente,
soprattutto se si
vuole separare la
pranzo dal
resto della
stanza.
L'importante è
scegliere
zona luminosa.
«Cuscini»,
soluzione
«giovane»,
attenti a non farci
sedere sopra il
vostro principale



mettere due o più posti con
alle spalle la luce diretta di
una finestra. Gli occupanti di
questi posti resterebbero del-
le semplici silhouette nere
per chi sta seduto davanti a
loro, in pieno controllo. Un
altro punto è quello di
sistemare il divano o la poltrona
evitando cioè a chi è diretto in
una certa zona di doverne oc-
cupare un'altra. Quindi,
il divano o la poltrona non
deve essere in una zona di
passaggio o di transito, ma
in una zona di sosta, di
relax, di conversazione.

Vale la pena ricordare,
qui, che la poltrona o la
poltrona può essere di
diversi tipi, anche in
forma. La poltrona è certamente
l'elemento base, da cui nascono
tutti gli altri. Ma la poltrona
ha anche un suo ruolo
compositivo, puramente
formale, ed uno di appoggio,
con braccioli oppure senza, da
lax o con schienale basso. In-
somma, una varietà notevole
nella scelta, alla quale si aggiunge
quella del divano: con più
posti, di cui in un unico
oppure in un insieme di
poltrone componibili (e la versione
oggi più usata) e grossi
cuscini, ad essere usati
come sgabelli imbottiti o
come elementi di completa-
mento di divani e poltrone.
Infine c'è sempre la possibilità
di realizzare un insieme di
poltrone componibili (e la versione
oggi più usata) e grossi
cuscini, ad essere usati
come sgabelli imbottiti o
come elementi di completa-
mento di divani e poltrone.



APPENDERE QUADRI ALLE PARETI ECCO LE TRE «REGOLE D'ORO» Meglio poche cose belle che tante inutili «patacche»

Fra i più importanti elementi d'arredo ci so-
no sicuramente i quadri. Il problema, in an-
terio più specificamente dedicato ai mobili,
è l'installazione. Buona scelta in fatto di mo-
delli, infatti, può venir compromessa da una
sgradevole sistemazione dei quadri alla parete.
Vediamo allora quali sono le tre regole d'oro
per risultati esteticamente validi.

La prima regola è quella dell'equilibrio. In-
fatti, la cornice non è affatto detta che debba
essere tutta uguale. Ciò va bene se abbiamo
incominciato una serie di stampe, di compo-
sizioni floreali, o comunque di soggetti
espressi in «serie». La cornice uguale
sarà praticamente d'obbligo. Se i
quadri sono di soggetti, autori e dimensioni di-
verse, allora ognuno di essi ha la cornice che
più si adatta e che più lo valorizza.

Seconda regola. Dove? Dove? quella
degli occhi? In piedi. Eviden-
te, leggermene più in basso, mai più in alto
per non costringere chi guarda a scrutare col

naso all'insù. Unica eccezione: la parete di qua-
dri, tutta la parete è ricoperta in modo quasi
uniforme, allora si può arrivare in quasi
fino al soffitto.

Terza regola: l'allineamento. Tra me-
diante. Creare una figura geometrica e riempire il
interior con i quadri. Esempio: un
rettangolo o un grosso quadrato e «dentro» i
quadri più «rinfusa». Allineare i quadri
per un lato, in alto o in basso. Esempio: la
franca una linea immaginaria a metà parete e si
allineano tutti i lati superiori (o inferiori) delle
cornici a quella linea. Ovviamente dall'altra
parte il profilo sarà irregolare.

Infine partire da un quadro (generalmente il
più importante) a centro parete e sistemare tut-
ti gli altri «cricchi» che nascono sul momento.
E' la strada più difficile, ma certamente quella
che dà i maggiori soddisfazioni. L'importante è
il senso della misura: meglio due soli quadri
belli che una serie di «patacche» sul muro. Tipo
riproduzione Gioconda, per ca-
pirci...

Divani
per zona
conversazione

Adattare casa, problema che, nonostante
la crisi degli alloggi, la
difficoltà nel «bu-
co» affittare, è tuttavia af-
frontata ogni giorno. Mi-
glioria di persone che in parte
in tutto vogliono cambiare
«faccia» al posto dove vivono.
Ed è un problema di soluzione
facile come potrebbe
sembrare: non è sufficiente,
infatti, un rapido giro davanti
alle vetrine.
Ci sono molti fattori da
considerare, e si vogliono otte-
nere risultati funzionali
ed esteticamente validi.

funzioni che
vanno dal relax, al
conversare, riposare, leggere,
ascoltare musica. Di questo
ambiente necessariamente
complesso e multiforme,
poltrone e divani, i cosiddetti
«imbottiti» nel gergo degli ar-
chitetti arredatori, rivestono
in genere un ruolo essenziale,
caratterizzante, e loro in-
stallazione, quindi, non è
casuale, ma una
sgradita scelta. «Incom-
piuto» per tutto il locale. For-
tunatamente la regola
poche.

In modo che chi ci sta seduto
sia in grado di vedere
agevolmente tutti gli altri. La
soluzione più pratica, gene-
ralmente adottata, è quella
della disposizione ad angolo,
su due lati. Spesso, però, la
posizione frontale dei divani e
delle file di poltrone, si pre-
ferisce. E' migliore, ad esem-
pio, quando il soggiorno in-
corpora anche l'angolo pran-
zo. Allora con uno dei due di-
vani, o con tre poltrone al-
lanciate, si può separare an-
che visivamente il pranzo dal-
la zona relax.

Anche l'illuminazione è
molto importante ed occorre
mettere gli imbottiti in un an-
golo luminoso, per dare un
senso di allegria. Piazzerli nel
recesso più oscuro del sog-
giorno, significa far languire
ogni conversazione sul nasce-
re. Attenzione anche a

Accostamento difficile anche per gli arredatori **MODERNO E CLASSICO INSIEMI** **ANDATE CON I PIEDI DI PIOMBO**

L'integrazione del classico
con il moderno è uno delle
operazioni più difficili, dal
punto di vista dell'arredatore.
Spesso, su questo delicato ar-
gomento, «velocemente» anche
professionisti dall'indubbio
talento e dalla mano sicura
negli interventi. Questo per-
ché gli anni hanno accettato un
solco profondo fra il modo di
intendere i mobili anche solo
vent'anni fa e quello che si fa
oggi. Un solco che può essere
colmato solo con tanto, ma
tanto buon gusto e delicatezza
di toni.

significa per forza di cose «an-
tico», può anche stato
il mese a si-
luzo. L'importante è il
«taglio». mobile sia
Ricordate anche che, pur
potrebbe sembrare il
rio, che il classico, se è bello,
cooperi di più del moderno: se è
scadente il tutto assume l'aria
di pacchettiglia raffazzonata e
della «restano» restano
solo le vostre.

«taglio» moderno di muri e il-
luminazione. Quindi non te-
di abbandonare pesanti
landaggi, broccato, tappez-
zie floreali, altre tralascie del
genere per «chitare, pareti
bianche dipinte a pennello e
soffitti con illuminazioni na-
trali» contrapposizione
che sostituisce.

Tavolini e soprammobili
gli elementi moderni più
facilmente all'anti-
co. Un tavolino
di puro cristallo non
perde assolutamente
anni, guadagna luminosità
e scioltezza. Linee, così come
i severi mobili di una
volta i soprammobili «po-
di oggi, come ad
più i candelabri alti e sottili o
i bassi piatti di acciaio satinato
non stonano affatto.

Come riunirli in modo gradevole **UN SOPRAMMOBILE** **PUO' ROVINARE TUTTO**

Abbiamo accennato al so-
prammobili. E' bene appro-
fondire brevemente il discorso
perché i soprammobili hanno
una loro funzione fonda-
mentale, un arredamento
che «tradisce» più ogni
altra cosa, il temperamento
del padrone di casa. Come quasi sempre, le
più difficili da sistemare
le piccole quelle
parentemente senza impor-
tanza. Abbiamo detto appa-
rentemente, e non a caso.

Il terzo sistema è l'allinea-
mento ordine. Ottimo per
libri e altri oggetti più di per
ad riuniti in una linea comu-
ne, famiglia. Va bene,
anzi, decisamente male, per
oggetti «fusi», «imparafati».

Un arredamento moderno è
che non potrebbe non essere lo-
talmente moderno, vale a dire
realizzato con mobili attuali e
criteri attuali. Ma non a tutti
piace. Molti trovano incam-
patibile il fatto che non ci
siano canoni predefiniti, che
tutto sia così «costruibile».
Così si trovano anche oggi
centinaia di case arredate se-
condo uno stile «classico», vale
a dire mirante più ad am-
mobiliare uno spazio che a ri-
adornarlo, più a riempirlo di co-
se ad oggetti ritenuti «belli» o
significativi che non funzio-
nali. In altri termini arreda-
mento moderno si basa so-
prattutto sulla coerenza del-
l'insieme. Uno classico, sui
singoli oggetti, la cui armonia co-
stituisce l'ambiente.

Non solo, ma l'insieme del-
l'arredamento è assai più rigi-
damente moderno: una
piccola modifica o sdilanciare
tutto il risultato finale. Infine,
e sempre negativo, la
tà di avere personale «pali-
zia» interni, minuziosi, vetrinette
e non tanto facili
tener puliti. Senza contare
la obbligatorietà della caucia-
del dambrini, per i quali
seppure piastrelle o laminati
sarebbero sufficienti.

L'importante è la man-
tenere candela a torreggiare su
quel candelabri e affiancare
ai piatti in «dalla»
parietale portapane in
argento decorato che sem-
bra venire direttamente dal la-
boratorio del Cellini. Ecco,
questi «dalla» decisa-
mente non «dovono fare» mai.
Più facile, invece, affiancare
tappeti in stile ad arredamen-
to moderni o «pezzo» parti-
colarmente bello ad un ar-
redamento «2000». Il
la sedia di incanto anni fa
steranno benissimo, meglio se
leggermente «isolati».

La seconda regola è quella
degli occhi? In piedi. Eviden-
te, leggermene più in basso, mai più in alto
per non costringere chi guarda a scrutare col

Prova ad immaginare la
mentale classica di una fami-
glia classica: è una disola-
ta in «dalla» di libri che
non arriveranno mai, oppure è
un affollarsi di stucchi di
Capodimonte (almeno vero, si
spera), portacenere, ritratti
della famiglia, «dalla»
ne con dentro Palermo che
quando i giri «dalla» la neve
che a Palermo la «dalla» una
volta ogni «dalla» inas-
ma, tutto.

Da evitare assolutamente la
accostazione di «ricordi di viag-
gio». Ognuno di noi è stato in
un posto e da lì ha riportato
qualcosa. Se si tratta di pezzi
«valore», «isolati», magari
anche con giochi di luce, per
sforzarli. Altrimenti ri-
sparmiare la loro vista ai vo-
stri amici, che non ne
hanno affatto la mancanza. In
questa categoria rientrano, ol-
tre alle «bocce» con la «dalla»,
anche le panchette veneziane,
la barchette del lago di Co-
mo o altri laghi, parti, e porta-
menti di «dalla» di Taormina,
con «dalla» ed al-
tra armonia del genere.
proprio «dalla» realista al-
la tentazione «dalla» bam-
bi, regalati ai vostri bam-
bi. Potranno giocare al
mercato.

GALLARDO D.

Letti
in ferro
battenti
e ottone
Lampadari
in vetro
gli ottili
Lavorazione
propria

10152 TORINO
Via A. Cecchi, 63 (nel cortile)
Tel. (011) / 490.967 (Staz. Oria)

Paglietti

oggetti
mobili d'arte antica
arredamenti a livello di collezione
tappezziere in stoffe
tende

torino - via petrarca, 15 (ang. via madama cristina) - tel. (011) 650.74.52



CAMERA DA LETTO E NON UN'ASTRONAVE

I mobili per la camera da letto, in questi tempi, sono quelli che vengono richiesti per primi, ogni volta che due persone si sono decise a metter su casa insieme, sposate o no che siano. E sono quelli che, con maggior probabilità, seguiranno la coppia per il resto della sua vita, o quasi. Per questo motivo la scelta deve essere la più attenta possibile, per non ritrovarsi poi una stanza arredata male o comunque in modo non congenio all'evoluzione del gusto della coppia.

Rifuggire, dunque, dal sensazionalismo è il primo consiglio che è possibile dare. Si vedono camere da letto vagamente fantascientifiche, più estrinseche di comando di una astronave che non ad un posto dove ci si dovrebbe riposare. Così come, d'altro canto, al trovano stanze imbandite barocche e sofisticate da stancare rapidamente chi le deve abitare anche se magari, in un primo tempo, hanno entusiasmato per non dire affascinato.

È facile, in questo delirante settore, prendere gli elicotteri, scegliendo sull'onda di una moda data da un bel disegno, da un "gratuiti" particolare, d'efficienza e poi trovarsi a disagio qualche anno dopo. Facciamo qualche esempio: l'impianto radioveglia incorporato nella testata del letto può essere effettivamente utile, ammesso che risponda a determinati requisiti. La radio deve essere un'unità facilmente reperibile sul mercato, perché altrimenti se si guasta diventa difficile ripararla o sostituirla. Non deve essere in nessun caso un vero e proprio impianto stereo, la cui qualità può essere riproposta a criteri di economicità.

Da evitare, assolutamente, anche i letti con proporzioni inusuali (non parlare di quelli rotondi, per carità, per i quali è impossibile trovare la lenzuola) tipo altissimi modelli, o con testate tipo persiana. Le dimensioni di lenzuola, coperti, coperte e via elencando sono ormai così

Nella scelta dei mobili della stanza rifuggire il sensazionalismo e il fantascientifico. È un acquisto che deve durare tutta la vita. Importante l'illuminazione. L'armadione a tutta parete e la toilette per il trucco delle signore

standardizzate. Diventerebbe un'impresa trovare il materiale adatto. Ad esempio, la lenzuola con gli angoli elastici, il massimo della praticità nel rifare i letti, sono di misura standard, sia in larghezza, sia in ampiezza dell'angolo. Se il materasso ha una forma diversa dal solito il lenzuolo si adatta più e crea problemi difficili al momento di rifare il letto. Ad esempio, si riuscirà a tendere il lenzuolo come si deve.

Ancora un esempio: i materassi a due piazze interi, così come le reti a due piazze intere, hanno un difetto sostanziale. Data la grande dimensione in orizzontale e nonostante gli opportuni rinforzi, lunga creano una "fessella" al centro, quale si finisce per "rotolare" durante il sonno. Meglio, quindi, ricorrere alle vecchie reti tradizionali ad una piazza e due terzi, o relativi materassi.

E passiamo agli armadi: il classico "armadio" a tutta parete è certamente una soluzione ideale, ma attenti che sia agibile davvero senza

troppe acrobazie. Ed attenzione che la scaletta indispensabile per arrivare al piano alti sia solida e dotata di appoggi sicuri. Un numero impressionante di incidenti in casa sono provocati proprio da cadute dalla famigerata scaletta.

Infine la parte più "triviale" della stanza, quella che una volta si chiamava "toilette", e sarebbe poi il mobile, generalmente basso e dotato di specchi, che serve una volta alle signore, per il trucco. Adesso questa funzione si è spostata al bagno, che è diventato a sua volta una stanza confortevole, ben diversa dal servizio di una volta, e la toilette in camera da letto si è trasformata più che altro in un accessorio a volte sofisticato, a volte "leggiadro", che dell'antica funzione ha conservato solo lo specchio.

Un'ultima nota: la luce. È importantissima l'illuminazione della camera da letto. La scelta di un accessorio di secondo piano, la realtà, una volta spenta la luce principale, è alle abitudini e alla loro versione moderna che viene demandato il compito di consentire l'esempio di una di un'altro. Una luce violenta darebbe ovviamente fastidio, anche se modestissime lampadine da dieci Watt creano problemi. Anche perché la collocazione, specie di quelle incorporate nel mobile, è spesso infelice.

Tratta dunque di arrivare alla scelta della camera da letto dopo aver valutato tutto un insieme di cose che devono trovare la miglior coincidenza nel modello che sceglierete. Non dovete dimenticare, infatti, che questa stanza è quella dove trascorrerete tutte le ore dedicate al riposo ed al relax. Quindi è necessario che sia accogliente ed al tempo stesso funzionale. Non lasciatevi tentare da soluzioni assurde, e neppure da nostalgia e tempi della bianconia. Anche in questo caso la scelta migliore è quella legata al nostro tempo.

assomobili
antiquariato,
marina inglese,
mobili classici e moderni.
Bivelli - C.so Sma 240 - Tel. 332.8334 - 332.8465

PEROSINO
2000 metri espositivi - assortimento
Camerette ■
soggiorni
componibili
con
letti
a scomparsa
Risolve ovunque
i vostri
problemi di spazio
Corso B. Telesio, 95 - Tel. 726.013

CHIRPELLO
grande artigiano
LETTI IN FERRO ■ OTTONE
RETI ORTOPEDICHE
MATERASSI ORTOPEDICI
Via Cigna 8 - TORINO - 52.11.573

L'ARTIGIANA
di CRECI LENCIA
fabbrica poltrone
divani a letto e salotti
10132 TORINO - C.SO CASALE, 111 - 53.22.94
(di fronte al motorvoldano)

LA CUCINA? NELL'ARMADIO

Quando la casa è piccola e occorre sfruttare ogni metro quadrato
MILLE SOLUZIONI PER RISPAREMIANTE SPAZIO

La cucina è all'interno della casa, un locale complesso, che deve assolvere ad una serie di funzioni molto specifiche. Ma, proprio per questo, è stata studiata a fondo ed è stata la prima ad essere razionalizzata al massimo. Una volta era essenziale che fosse grande, per poter consentire che tutte le funzioni si svolgessero facilmente. Oggi questo requisito, pur sempre necessario, non è più necessario. Una cucina può essere anche piccola, l'importante è che sia attrezzata.

Sono molte le abitudini in cui essa è ridotta al minimo indispensabile, onde lasciare il più possibile spazio ad altre funzioni. Nel caso più frequente, i monolocali, le piccole abitazioni, in montagna o al mare, i residence, gli appartamenti di edilizia popolare o di cooperazione ad altri ancora.

Intervenendo con studio e misura o con l'applicazione dell'infinita modulazione dei componibili che si

trovano sul mercato è possibile arrivare a rendere molto compatta l'angolo cucina, il cosiddetto angolo di cottura, come si chiama oggi.

Si tratta, in sostanza, di ricavare all'interno della casa, in una defilata, via facilmente raggiungibile dall'ingresso, un vano lungo al minimo un metro e ottanta centimetri ed un massimo tre metri, dove viene disposto tutto quello che serve, in linea: lavello, lavello, frigorifero, fornelletto, forno, contenitori per stoviglie e biancheria, un piccolo piano di lavoro.

Questa nicchia può essere realizzata con tende, ante, paraventi mobili, così da nascondere alla vista di chi si trova nel locale in cui si affaccia, quando non viene usata.

Oppure può comunicare con questo locale con un tavolo, un tavolo, un elemento di passaggio che, mentre da una parte delimita lo spazio, dall'altra di fatto ne consente uno sfruttamento massimo. Una cucina può essere così un mobile su misura, e così

evitare per alcuni casi particolarmente difficili, ma in genere i moduli cucina componibili esistenti sul mercato sono sufficienti per ottenere risultati.

Una delle soluzioni, ad esempio, che vanno per la maggiore adesso è quella della cucina completamente richiudibile. È un armadio che, dall'esterno, non tradisce in alcun modo la sua "anima segreta". In questo modo la stanza dove la cucina si trova non viene minimamente penalizzata e nessuno che non sia della famiglia può sospettare che in quell'armadio del soggiorno c'è la cucina.

È una soluzione, questa, assai sfruttata nei monolocali, dove ogni centimetro di spazio è prezioso e non si vuole regalare nemmeno un po' ad un elemento che, tutto sommato, si usa solo un paio di volte al giorno e, in certi casi, nemmeno quella.

Ma anche chi non ha problemi di spazio impellenti può

ricorrere alla microcucina. Infatti occorrerà tener presente che l'idea di "completamente" una stanza ad uso cucina, oggi, ha perso che possono andare dai cinque ai venti milioni.

Non abbiamo esagerato nemmeno un po', basta sfogliare certi cataloghi per scoprire che una cassettiera da cucina può agevolmente avere un costo fra i 10 e 20 milioni, ed il milione per vedere che, in la matematica non è diventato un paravento, i venti milioni non sono un tanto molto difficili da raggiungere. D'altra parte, per non stupire, non, una cosa costa circa la metà, e nessuno è meravigliato molto.

Sta di fatto che a certe cifre una microcucina può servire anche a chi ha un ambiente grande, che magari può utilizzare la parte come soggiorno oppure come stanza dei lavori, o guardaroba. Dipende da come è organizzata la casa, da quanti membri della famiglia, quante mangiano a casa.

BIANCOFIORE
Fabb. Via Sant'Agata, 11 - Esp. Strada S. Maurizio
Tel. (011) 69.06.28

emporio mobili PONTIGLIO
GRANDE ASSORTIMENTO:
Camere - Sale - Soggiorni
Salotti classici e moderni
Mobili artistici - Armadioni
Cucine componibili - Tinelli
Mobili sciolti - Forniture
per Alberghi e Pensioni
Torino
Corso Regina Margherita 132
ang. Piazza Repubblica
Piazza Repubblica
Piazza Repubblica 15 (Interno) 5212431
Via Goffredo Mameli 1 5212429

BIANCOFIORE
Fabb. Via Sant'Agata, 11 - Esp. Strada S. Maurizio
Tel. (011) 69.06.28

emporio mobili PONTIGLIO
GRANDE ASSORTIMENTO:
Camere - Sale - Soggiorni
Salotti classici e moderni
Mobili artistici - Armadioni
Cucine componibili - Tinelli
Mobili sciolti - Forniture
per Alberghi e Pensioni
Torino
Corso Regina Margherita 132
ang. Piazza Repubblica
Piazza Repubblica
Piazza Repubblica 15 (Interno) 5212431
Via Goffredo Mameli 1 5212429

MOBILIFICIO REMO
CHIVASSO
Via Po 54
(vicino ponte del Po)
Tel. 9102846
Vasto Assortimento
Prezzi Imbattibili

ALNO EARDOVERO
Regina Margherita 132
Torino 011/655454

CUCINE componibili G&D
delle migliori marche
PREZZI DI FABBRICA
CUCINA MODERNA IN LAMINATO
5 metri elettrodomestici L. 2.900.000
CUCINA IN 5 metri con elettrodomestici, tavolo e sedie L. 3.900.000
REGINA
TORINO
c. R. Margherita, 116
(011) 28.96.42

La prima ieri sera con l'opera di Verdi: buon successo

ED ATILLA DISCENDE SUL REGIO

BRAVI I CANTANTI, BENE LA GRANDE ORCHESTRA

Dopo la prima rappresentazione dell'Attila, avvenuta al Teatro La Fenice di Venezia il 15 marzo 1869, Verdi ricorda Charles Osborne, «fu accusato dal censuratore come un eroe e accompagnato all'elbergo non fiori, ma musica e fucile».

C'era di che sentirsi appagato ma in realtà Verdi non lo era affatto: non stava bene, durante la preparazione dell'opera aveva sofferto molto, prima per i reumatismi e poi per delle tenaci febbri gastriche che lo ridussero parecchio male in arnese.

Il successo dell'opera nuova non agì come un balsamo e nei mesi successivi il compositore attraversò una profonda crisi che lo costrinse per sei mesi a stare lontano dalle cose della musica e del teatro.

Sono fatti di cronaca che non vanno trascurati perché Verdi aveva una forte tendenza a somatizzare i motivi di disagio spirituale.

Nel successo dell'Attila si nasconde quindi un motivo profondo di disagio e di scontentezza che oggi possiamo interpretare chiaramente.

L'Attila era un tipico frutto degli «anni di galera» ed era maturato con impressionante rapidità accanto all'Alcina, alla Gioconda d'Arco e a I due Foscari.

Oltre questi frutti portatori di un'ansietà nascosta, si intravede una nuova fioritura destinata questa volta ad appagare ben più profondamente la coscienza dell'autore, quel Macbeth al quale Verdi portò mano all'indomani del risuscitamento di Attila.

L'opera fatta bene, amalgamando esperimenti tutte le tendenze del mestiere melodrammatico, è proprio l'Attila che non bisogna pensare per questo ad una «caccia mediocrizia». La mediocrità è la nota dominante di questa parabola ma nelle regioni più ini-



me ai agitano come fantasmi i motivi della futura grandezza dell'artista.

Il barbero Attila è un protagonista di non grande spessore ma anche se non possiede caratteri scultorei proietta sul suo cammino lunghe ombre destinate con gli anni a sommersi in grandi figure.

È un uomo violento ma anche magnanimo, migliore di tutti quelli che gli stanno intorno. Ha dei segni premonitori che lo indicano la coscienza, ama Odabella ed è sinceramente amico di Etio che risulta invece un poco traditore.

Questo barbero onesto e

magnanimo preme ancora molto lievemente, nella contraddizione tra la ragione del potere e quella degli affetti, assomiglia a un prototipo un po' sgomento e malinconico dei grandi personaggi verdiani in cui si concentrano drammaticamente le incerti contraddizioni del potere.

È il finale apparentemente grottesco in cui l'onesta Attila viene scannato dalla vindice Odabella alla quale tengono mano Foresto ed Etio, è il più logico che si possa immaginare. Immagino ancora alla grandezza dell'arte drammatica, Attila era un personaggio scomodo e Verdi facen-



Nicola Ghiuselev e Maria Chiara
ieri sera
nell'Attila
di Verdi

Alcune toilettes: grande eleganza nel foyer del Teatro Regio

lo trucidare lo fa rientrare nel limbo dei suoi personaggi dal quale lo ridestera al momento opportuno.

Resta però il fatto che questo Attila melodrammaticamente funziona bene, specialmente a causa dell'eccellente lottitura delle parti vocali. Ha fatto quindi benissimo il Regio a convocare per la sua apertura di stagione un cast di levatura internazionale nel quale figurano il basso Nicola Ghiuselev nella parte del protagonista, Silvano Carroli in quella di Etio, il soprano Maria Chiara in quella di Odabella e il tenore Mariano Luchetti in quella di Foresto.



Il quartetto delle voci e mirabile: Maria Chiara possiede uno stupendo vigore drammatico ed una bellezza di timbro giustamente celebre, Mariano Luchetti una finezza di fraseggio che applicata ad una voce di rara bellezza riesce a far sembrare vivo perfino un personaggio inconsistente come quello di Foresto.

Imponenti e persuasivi sono anche le due voci gravi di Ghiuselev e di Carroli. Si aggiungano comprimari eccellenti come Giampaolo Corradi e Giovanni Marangoni, un coro istruito egregiamente da Fulvio Foglietta e si avrà un quadro vocale di prim'ordine.

Merito grande per la bella riuscita della serata va al direttore della serata, al direttore amministratore delle energie del cantiere, fine concertatore e sensibilissimo artista.

Lo spettacolo offertoci dal regista Fuggelli e dallo scenografo Paolo Bregoli col suo andirivieni di passerelle e trampolini, col calare continuo di siparietti e con la rivelazione di fondali piuttosto insignificanti non si capisce bene dove vada a parare. Realismo, finzione, stralci di tutto un po', disordinatamente e con pochissima fantasia.

Enzo Restagno

Tra il pubblico

LANCIO DI FIORI

Per Diego Novelli, di nuovo sindaco da meno di ventiquattro ore, è stata una piacevole sorpresa: «Non conoscevo l'Attila, non sapevo che fosse così bella».

«È un'opera faticosa», gli risponde il maestro Rattalino.

«Per questo io ci do rammentare», aggiunge Erba.

È appena calato il sipario del primo atto sul terreno acquitrinoso del distretto di Aquileia teatro dell'ultimo scontro fra Unni e Romani. I barbari cattivi e i buoni romani se ne tornano dalle pozzerie dove hanno aguzzato in lungo e in largo con i loro bel costumi tinta fango. Maria Chiara, molto dolce, molto materna, ha avuto un primo tempo colmo di applausi nei panni della guerriera Odabella.

Ha smesso l'abito viola per indossare un costume verde e tanti monili di gusto, per forma, barbaresco, come si conviene a colui che va in sposa ad Attila. E parla del suo personaggio, questa fiera fanciulla, «Ma il signore di Aquileia che, c'è il sospetto, non le assomiglia per niente».

«Ma sì che mi assomiglia. È una piovra innamorata cui hanno ammazzato il padre. Non stupisce che arrivi a sposare l'uomo del proprio padre per poterlo vendicare ed ucciderlo».

Ormai abituato frequentatore del Regio, ci viene a cedere tutti gli anni, da tre anni, è soddisfatto di come sta andando lo spettacolo e lo sarà ancora di più dopo il finale con tutti quegli applausi e quel folto lancio di fiori dal pubblico assegnato in prima fila a dispetto del «gelo» delle prime torine.

Soddisfatto anche Mariano Luchetti, che è Foresto, fidanzato di Odabella, ha avuto un primo atto lito di difficoltà e tanti applausi: «È un Verdi giovanile», spiega, «ma che impegna al massimo, non concede mai relax e c'è già in embrione il grande Verdi delle opere mature».

Attila è Nicola Ghiuselev, ed ha avuto, secondo il «figlio di Dio», un primo atto lito, tutto nero, compreso un paio di calature in peltica che fanno troppo «dopo Ari e Socrate».

Il trionfo lo vuole con il coro maschio e sulla scena, un chuffo lungo di capelli a coda di cavallo, che fa più Tartaro che Ulisse. Difende il suo personaggio e spiega: «Drammaticamente Attila è un eroe politico, sarà stato violento e sferzante, ma qui è visto come un uomo fatto, solo, sferzante nell'attimo, se, te-

Uno sguardo nel foyer del teatro in mezzo al pubblico che affolla le prime

COSI' BELLE, ANZI, ELEGANTI

Per chi non avesse buona memoria lo fatto di tradizione cittadina è il caso di ricordare che il nuovo Teatro Regio ha compiuto dieci anni. Inaugurato sfarzosamente nel lontano aprile 1973 con i Vesperi siciliani di Verdi alla presenza di un presidente della Repubblica (Giovanni Leone) da non rimpiangere, il primo decennale della massima istituzione artistica della nostra città è stato festeggiato ieri nel corso dell'apertura della stagione lirica.

A creare l'atmosfera delle grandi «prime» ha provveduto il famoso gioielliere Cartier dedicando a questo anniversario una splendida brochure contenente la riproduzione del ritratto di Giuseppe Verdi firmato da Boldini offerta agli spettatori dalle leggiadre fanciulle in tutta verde-acqua della scuola di danza Sara Acquarone.

Decorati sontuosamente da cascate di fiori e ingioielliati da Cartier con un'esposizione di preziosi monili tempestati di rubini, diamanti e smeraldi, datati 1920 evocanti gli Anni Ruggenti, i foyer non sono in quest'occasione hanno conquistato un'aria tanto festosa per un avvenimento che ha offerto alle signore il pretesto di sfoggiare toilettes, pellicce e gioielli.

Puntuale all'appuntamento col feroce Attila il folto pubblico che ha fatto regnare il «tutto esaurito» ha dimostrato chiaramente di aver gradito l'opera di Verdi anche perché non essendo eccessivamente lunga e neppure troppo impegnativa sotto il profilo culturale ha evitato di compromettere le riunioni gastronomiche «dopo teatro» che nel rispetto della tradizione costituiscono le premere liriche.

Più disteso meno trite e compunto del solito è apparso il sindaco Novelli (abito blu, cravatta grigia) rieletto appena in tempo per consentirgli di fare la rentrée ufficiale in una cornice di mondanità. In divisa nera ovvero con lo smacco d'ordinanza la maggior parte degli uomini in sintonia al tanto nero di l'attimo negli abiti femminili illuminati però dai bagliori elettrici delle pellicce. Tonnellate di nastri si riversati sulle giacche, borse, sottane, abiti corti e lunghi hanno contribuito a rendere brillante la serata.



È la moda del momento che ha battuto il primato dei consensi perché permette alle donne di scintillare in tutti i modi. Alla luce verde dalle pellicce sfiorava Pina Bianchi col blouson a chimono ammantato alla camicia di raso. Donna di lustrini neri e giacchino di velluto il completo Saint-Laurent sfoggiato da Anna Massari. Riflessi argentei argironali dalla camicetta a farfalla di Gianna Gardini contrastavano la sottana di velluto nero creata da un suggestivo effetto di chiaroscuro.

La grande parata nero-luce ogni tanto era interrotta da lampi di colori squallidi come ad esempio il rosso incandescente (lustrini) dell'ampia blusa esibita da Anna Sami con la lunga gonna di georgette animata dalla sventagliata delle pieghe. Non è pensata inosservata la magra ex cantante lirica, Giuditta Micaldo, vestita alle Belle Époque alla maniera della Duchessa del Bal Tabarin, in rosso rubino ricamato d'oro.

Bottiglino partecipante al revival della moda Anni Cinquanta sulla cresta dell'onda che ripropone una linea sinuosa estremamente femminile, vista di mortificare il corpo con gonne eccentriche. Affascinante il modello di Valentino che richiama l'eleganza delle stoffe hollywoodiane di quel tempo, aderente come una guaina, in velluto nero ravvivato dal rosa shocking della singola ricca manica a palloncino, indossata dalla bellissima Bruna Benedetti. Altrettanto chi il Valentino di Rosi Giordani in

raso verde pavone e velluto nero caratterizzato da un originale motivo tubolare color fucsia.

In smocking di pellicce, gonna di velluto, blusa bianca Lia Frassati. In bianco con righe nere la tunica volutamente semplice (Valentino) della bella vedova dell'opera della Dolci. Cristina Donati esibiva con molta classe l'abito di velluto nero percorso da

una spirale avvolgente di taffetà. Un abito quasi simile di Rodolfo al addiceva alla bionda contessa Vittoria Cotta in piena forma nonostante le inquietanti vicende del Casinò di Saint-Vincent di cui è proprietaria. Ancora meno tutto lustrini il tubino di Lucia Trivero della Tartaruga. In blu elettrico illuminato da abbaglianti ricami la toilette di Franca Rovera Fiorina creata da Cappa.

Con il lucichio delle pellicce si rendono superflui i gioielli. Infatti se ne sono visti pochi. In compenso abbondavano le pellicce molte delle quali firmate Togni come la superba cappa avvolgente di breitschwanz profilata di renard che ammantava Liliana Felletti; la preziosa giacca a nove decimi in camicia di Tina Montalini; il blouson ad ali di gabbiano in visone nero intarsiato a rombi intarsiato alla chitarra.

Nel suo insieme la moda al Regio era più bella rispetto alle stagioni passate tranne le solite stonature che non mancano mai nelle manifestazioni mondane. Comunque resta il fatto che la più ammirata, desiderata, adulata è stata la Ferrari, la vettura da 80 milioni che troneggiava nell'atrio esterno del teatro.

Elsa Rossetti

NUOVO SALA VALENTINO - Tel. 051.555.100
Da domani ore 21,15
I CARATTERISTI
In «Cinema» con
Ieri di Gian Piero Viale

danza **club 84**
Ore 15,30 il medesimo spettacolo con
tre e quattro offerte alla danza
Domani ore 21
DANIELE COMBA

Domani all'ARLECCHINO
«Integrità, suspense, colpi di scena...»
UN FILM CINEMATO COME UN PICCOLO GIOIELLO
(La Repubblica)

quando il MISTERO è un film il film è MYSTERE

TELEVISIONE **COLOSSO** TELEVISIONE
GRUPPO TV presentano GRUPPO RADIO
LINDSAY KEMP
in «MITSKY»
Da stasera ore 21,15
fino al 27 novembre
Prev: Costa Teatre ore 18,15
Via Nido, Cisterna 71 - Tel. 551034
SOMMAGGIO TEATRO E FIORINO 80

DU Parc a tutti i costi
Ore 15,30 e 21
FESTIVAL DEL LISCIO ROMAGNOLO
con
VITTORIO BORGHESI
PREZZI NORMALI

Domani al CRISTALLO
Mettemmo...
tempo di magia e di mistero...
di eroi e di codardi... di vita e di morte...
di arditi e di amori...

I PALADINI
STORIA D'AMORI E D'AMORI

ALLA PALLERINA FINO AL 30 NOVEMBRE TEL. 149.69.01

FERIALI ALLE 16,15 E ALLE 21,15
FESTIVI ORE 14,45, 17,45 E 21,15
8000 POSTI A SEDERE - VASTO PARCHEGGIO
Ristorante e cura della SPA CAMPODINO Terme

SUCCESSO. Pubblico *****

MORA ORFEI
IL PIÙ GRANDE CIRCO ITALIANO

BIGLIETTI OMAGGIO E BUONI SCONTO VI ATTENDONO

Alle Bicchierie Fiat di Venezia e Anichini, a Bergamo 21, tel. 031.1111
a presso la Concessionaria Fiat, Cividale del Friuli 27, tel. 0432.1111
C.R.S.S., a Torino 12, tel. 011.1111
C.R.S.S., a Roma 11, tel. 06.1111
Torino Auto 21, a Genova 21, tel. 010.1111
Viale U. S. 21, a Milano 21, tel. 02.1111

3 ORE DI SANO DIVERTIMENTO

Dove andiamo stasera in città

AL CONSERVATORIO un violino per Schubert

Concerti

Conservatorio (Unione Musicale), ore 21: Augustin Dumay, violino; Michel Seroff, pianoforte. In programma: Schubert (Sonata in la maggiore op. 102/10, 574), Prokofiev (Prima Sonata in la minore op. 10, 101), Liszt (Sonata in mi minore maggiore op. 10, 101), Chopin (Sonata in re minore op. 10, 101), Grieg (Sonata in re minore op. 10, 101).

Big, corso Brescia 28, ore 22: Il Centro Jazz Torino presenta: Art Studio in concerto. Ingresso: lire 5 mila; soci Arci, lire 4 mila.

Cinema

Quore, via Nizza 58, ore 20,30 e 22,30: proiezione in lingua originale del film «The Blues Brothers» di J. Landis. Il film fa parte della rassegna «Stars Stripes and Movies» organizzata dall'International Club Oxford.

Discoteche

Charleston, via Cavalcotti 5, ore 22: concerto e videoteca del nuovo gruppo musicale la Chroma Gato per l'inaugurazione del mercoledì Art Video. Ingresso: lire 5 mila (consumazione compresa).

Mostre

Bologna di Lilla, via R. Farini 5, ore 17: conferenza stampa e visita guidata per la mostra «Scultura da sempre», per ottimi, snelli, argenti e rame. Piazzi di: Fusi, Giordano, Manietto, Molinari (La scultura). Ingresso: 2 mila. In quel tuo and a rivieri, a Milano, il valore sociale del valore volare...». Esecutore solista: Dario di Lilla, inaugurazione, venerdì 25 novembre 1983, dalle 16,15 ad ora indeterminata. Le opere saranno esposte fino al 15 gennaio 1984.

Antichi chioschi, via Garibaldi 20, prosegue fino al 27

per la collezione in abbonamento del Teatro Stabile, il Consorzio Teatrale Calabrese presenta «Le lettere di Lami Carroli» di Massimo D'Amico, con la regia di Marco Sciaccaluga. Scena di Jack Frankfurter, iconografia di Franco Maria Ricci. Musica di Oino Negri. — Tra le centinaia di lettere e più (due volumi pubblicati, altri ancora inediti), quelle del marchese Charles Ludwige Dögeon, meglio noto come autore di «L'isola dei pazzi» delle maraviglie. Massimo D'Amico ha operato una scelta ed è approdato a scala. Ingresso: posto unico, lire 10 mila.

Veschio Po, via Po 21, ore 21: «A l'è na storia bella», recital di canzoni e monologhi di Franco Novati con Flavio Mallo (chitarra e pianoforte) e Gianni Millette (pianoforte e armonica). Regia di Fulvio Bava. Ingresso: posto unico, lire 10 mila (ridotti, lire 5 mila).

Carignano, ore 20,30: «La Mandragola» di Niccolò Machiavelli, con Paolo Bonacelli, Pina Cal, Cesare Gelli, Claudio Gora, Riccardo Perini, Alessandra Musoni, Rinaldo Clementi, Guorino Crivello, Liviana Lancia. Regia di Mario Missiroli. — Ancora censurata e in forte sospetto di immoralità pochi anni or sono, questa commedia contiene stimoli e offre spietatezze che vanno ben oltre l'aneddoto scottato o la situazione immorale. Prezzi: posto unico, lire 13 mila.

Teatro Nuovo, per i «Venerdi d'Arte», prosegue sino al 3 dicembre la mostra del pittore Walter Accigliano.

Triangolo, corso Duca degli Abruzzi 78 (primo piano), prosegue sino al 25 novembre la mostra di Carlo Gatto.

Teatro

Teatro Colosseo, via Marmata Gratina 71, ore 21,15: Lindsey Kemp Company presenta: «Nijinsky», musical di Lindsey Kemp su musica di Carlos Milsted. — Lo spettacolo, incentrato sulla figura del ballerino Nijinsky, viene rappresentato da Lindsey Kemp utilizzando anche dei film incolori del diario che il danzatore scrisse in quelle settimane durante le quali oscillò sull'orlo dell'apatia, prima di andare nell'isolamento di un silenzio durato quarant'anni. Ingresso: lire 12 mila (ridotti, lire 8 mila).

Teatro Gebetti, ore 20,30,

Accade

Cine Mela Onet, parco della Pellerina, ore 18,15 e 21,15 (festivi: 18,45 - 17,45 - 21,15): cocodrilli ammazzati in libertà, carosello mortale con donne e aquile, sigli motociclisti e al trapezio, giochi della morte in moto. Inoltre: contorsionisti, equilibristi, scimmiette, clown, colombe, elefanti, cavalli. Prezzi: poltroncina, lire 16 mila (ridotti, lire 10 mila); poltrona, lire 14 mila (ridotti, lire 7 mila); tribuna centrale, lire 10 mila.

In poltrona davanti alla TV

UN WAGNER come Richard Burton su Raiuno

Raiuno

ORE 20,30 — Wagner, sonnacchio. Prima puntata della serie che costituiscono la superproduzione anglo-ungarica dedicata al grande musicista austriaco. La serie è divisa in tre parti: la prima, la seconda e la terza. La prima parte, che è la più importante, è divisa in tre parti: la prima, la seconda e la terza. La prima parte, che è la più importante, è divisa in tre parti: la prima, la seconda e la terza.

Tredici miliardi costituiscono comunque già una somma piuttosto considerevole, ma almeno da garantire spettacoli ricostituiti, abbondanza di grandi artisti, una adeguata cura dei particolari e la presenza di grandi divi dello schermo. In «Wagner» troveremo tutti questi e qualcosa di più costituito da una colonna sonora ovviamente splendida seguita dall'Orchestra sinfonica di Chicago diretta da George Szell, considerato uno dei più grandi interpreti wagneriani.

Il cast, piuttosto ricco, comprende Richard Burton nella parte principale, quattro baronetti della nobiltà inglese John Gielgud, Laurence Olivier, Ralph Richardson, Bernard Pictus, ex Verdi televisivo qui nei panni di Nietzsche, Vanessa Redgrave, Martha Kellner, Franco Nero, Cyril Cusack e Garth Byrne, protagonista del Cristoforo Colombo televisivo. Giusto dal non notissimo Tony Palmer, già autore di altre serie di musical televisivi, lo sceneggiato è stato scritto con la collaborazione di Wolfgang Wagner, discendente del musicista e conoscitore di particolari inediti della vita dell'artista, e fotografato da Vittorio Starnò, l'altro discendente di Wagner, Daphne, ha anche una partecina come principessa di Metternich.

La prima puntata del ciclo (che prevede 200 suggerimenti per i telespettatori) esordisce in Baviera e nei panni di Wagner (e nei panni di Wagner) esordisce in Baviera e nei panni di Wagner (e nei panni di Wagner) esordisce in Baviera e nei panni di Wagner.

La prima puntata del ciclo (che prevede 200 suggerimenti per i telespettatori) esordisce in Baviera e nei panni di Wagner (e nei panni di Wagner) esordisce in Baviera e nei panni di Wagner.

La prima puntata del ciclo (che prevede 200 suggerimenti per i telespettatori) esordisce in Baviera e nei panni di Wagner (e nei panni di Wagner) esordisce in Baviera e nei panni di Wagner.



Richard Burton in «Wagner»

sta a Jean-Paul Belmondo interpretare il ruolo principale, «giallo baracconato», riassumendone la perfezione in principi caratteristici. Si parla di «baracconato» però senza intenzioni lesive, soltanto per porre l'accento sulla complessità dell'intera vicenda e sul tono picaresco che la connota. Si parla poi di «giallo» per sottolineare l'azione generale che permea il film, l'abbondanza di trovate e l'attesa di un finale tutto sommato felice.

Scritto da Michel Audiard su misura per il divo Belmondo, il film vede l'attore nei panni di un imbroglione-ladro e investigatore di profane che esce di prigione e giunge a inquisire con la propria allegria disonestà anche la candida e serafica assistente sociale che deve occuparsi del suo reinserimento. Il colpo che la donna è innamorata di lui dal primo momento, che lui pare corrispondere, e infine che lei è figlia del diavolo di un mulo che copre una gran quantità di leggende preziose.

Raitre

ORE 20,30 — Il generale Della Rovere, Italia drammatica 1959. Vittorio De Sica, nei panni del bruttore Bertone, viene arrestato dai nazisti che occupano Roma e che decidono di sfruttare la sua qualità. Specie per un eroe nazionale dovrà entrare a San Vittore, raccogliere la condanna dei prigionieri politici e trasmetterla alle SS. Sarà l'opposto, e acquisite un'insospettata dignità giungendo anche a morire offrendo il volontario durante una rappresaglia. De Sica, al primo ruolo «serio», della sua carriera di attore, leniva di non farcela, ma superò le prove eccezionalmente bene grazie anche alla mano, esperta del regista Roberto Rossellini.

Film drammaticissimo che ripropone temi e sfondi tipici del neorealismo, il generale Della Rovere è anche ben visto dal punto di vista degli incassi: raccogliendo 713 milioni di lire in un anno in cui la media era sui 300 e solo 250 con il suo capopila «Europa di notte» poteva permettersi di superare abbondantemente il miliardo.

Raiuno

- 13,30 Telegiornale
- 14 — Pronto Raffaella? l'ultima telefonata
- 14,05 Sulla strada della California Requiem per C. Z. Smith, telefilm — Una prostituta viene trovata uccisa, seguita a poche ore di distanza da una seconda e da una terza. Tutte le vittime avevano i capelli rossi. Si cerca un maniac, ma anche qualcuno desideroso di vendicarsi su una sola in particolare delle uccise
- 15 — I giorni della libertà: documenti. Nono episodio: 1880
- 15,30 Storia della pizza, documenti
- 16 — Marco, cartoni animati tratti dal romanzo Degli Appennini alle Ande di Edmondo De Amicis
- 16,50 Oggi al Parlamento
- 17 — Tg1 flash
- 17,05 Barriere, sceneggiato. Decimo episodio — Billy e Whitaker hanno un appuntamento a Londra con la signora Delgata che è incaricata di riferire al giovane un messaggio di Gruber. Quest'ultimo si trova nella stessa città sotto falso nome. La donna non lo rivela, ma Billy riesce a saperlo lo stesso. Cercando Gruber però il protagonista della storia potrebbe mettersi nei pasticci molto seriamente
- 18 — Bionico: sport invernali: World Series. Slalom gigante femminile
- 18,30 Tg2: Alex e la rapina, telefilm
- 19 — Balla sera, fatti, persone e personaggi presentati da Enrico Bonaccorti e Mino Damato



Richard (Wagner) Burton

- 19,45 Almanacco del giorno dopo
- 20 — Telegiornale
- 20,30 Wagner, sceneggiato. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Ralph Richardson, Stephan Paryla, Corin Redgrave. Prima puntata
- 22,10 Telegiornale
- 22,20 Appuntamento al cinema, i film che vedremo sul grande schermo
- 22,25 Mercoledì sport. Nel corso del programma: coppa europea di calcio - Tg1 notte

Raidue

- 13 — Tg2 ore tredici
- 13,30 Capitol, telefilm. Con Carolyn Jones, Rory Calhoun. Quarantasettesimo episodio
- 14,15 Tandem... in partenza, notizie, curiosità, sommario
- 14,30 Tg2 flash
- 14,35 Tandem, attualità, giochi, ospiti, videogames. Nel corso del programma: Parole, giochi e premi - La Pimpa, cartoni animati di Altan - Folly Foot: il vecchio Ed, telefilm
- 17 — Butterflies, telefilm. Quarto episodio
- 17,30 Tg2 flash
- 17,35 Dal Parlamento
- 17,40 Vediamoci sul Due, cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose presentate da Rita Della Chiesa
- 18,35 Tg2 sportseca
- 18,45 L'ispettore Derrick: Anna, cara Anna, telefilm — Un uomo viene trovato morto. L'autopsia conferma i sospetti di Derrick affermando che la morte è dovuta all'ingestione di una grossa dose di un insetticida. Esaminando il cadavere però l'ispettore scopre strane tracce estranee alla vittima e comincia a pensare ad un omicidio mascherato da suicidio
- 19,45 Tg2
- 20,30 Il conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Bonelli, Lia Zoppelli, Anita Pieroni, Ninetto Davoli, Giuseppe Pambieri. Italia commedia 1982 — Checco Puccini, detto il conte Tacchia, viene finalmente risolto a corte e nominato conte del



Enrico (Tacchia) Montesano

ra. Deciso a dare alla bella vita, si vede però snobbato dalla nobiltà a causa dei suoi modestissimi natali. Sbarcato presto tanto dal blason che dal blasonati, il protagonista decora che la vera nobiltà è quella che sta nel cuore e parte volontario per la Libia dove muore da eroe

- 21,45 Tg2 stasera
- 21,55 L'incorreggibile, di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo, Capucine, André Ferréol, Charles Berling. Francia avventurosa 1975. Vede a fianco la rubrica in poltrona davanti alla tv
- 23,40 Tg2 stasera

Raitre

- 15,35 Il raggio laser, documenti
- 16,05 Il caso Nietzsche, documenti. Terza puntata
- 16,35 40 anni dopo - Immagini in nero, antologia televisiva del Fascismo e della Resistenza
- 16,25 L'orecchio, musicale
- 19 — Tg3
- 19,25 Genie... come noi, documenti. Settima puntata
- 20,05 Cineteca archeologia, documenti
- 20,30 Il generale Della Rovere, di Roberto Rossellini, con Vittorio De Sica, Vittorio Gassman, Gemma Craven, Italia drammatica 1959 — Vedi a fianco la rubrica in poltrona davanti alla tv
- 22 — Che via la mezza età, documenti. Quarta puntata: Giovani sempre. Si parla della ricerca della formula migliore per non invecchiare. Immagini arrivano da una clinica di ringiovanimento di Bresanone e da Montecatini (ra alcuni cinquantenni che si sottopongono alla cura delle acque). Il gerontologo Antonini fa però cadere molte illusioni: massaggi, docce, iniezioni, bagni caldi, perfino trapianti di testicoli di scimmia hanno tutti più effetti psicologici
- 22,50 Tg3

Montecarlo

- 13 — Allontanamento, giochi a premi
- 13,30 Les amours de la Belle Époque: La storia di Crapote, sceneggiato. Terza puntata
- 14 — I miserabili, sceneggiato. Con Gastone Moschin, Giulia Lazzarini. Nono episodio
- 15,15 La riproduzione umana in un mondo che cambia: il dopoparto, documenti
- 16,15 Cartoni animati
- 17,40 L'orecchio, musicale
- 18,10 Doctor Who: Experimento Sontaran, telefilm. Quarto episodio
- 18,40 Shopping, guida agli acquisti presentata da Paola Probst
- 18,50 Telesonno, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
- 19,15 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 19,30 Gli affari sono affari, quiz
- 20 — Pacific International Airport, sceneggiato. Trentottesimo episodio. Azione, dramma, tensione, sentimento e commozone s'intrecciano sullo sfondo di un grande aeroporto internazionale
- 20,30 Cronaca in eurovisione di un avvenimento sportivo
- 22,30 Cocco Alice, varietà. Quarta puntata
- 23,45 Incontri fortunati, attualità - Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico

Italia1 (Antenna Nord)

- 14 — Cara Cara, sceneggiato
- 14,45 Febbre d'amore, sceneggiato
- 15,30 Aspettando il domani, sceneggiato
- 16,05 Bin Bum Bam
- 17,50 Quella casa nella prateria, telefilm
- 18,50 Il principe delle stelle, telefilm
- 20 — I Putti, cartoni animati
- 20,30 Luna di miele in tre, di Carlo Vanzina, con Renato Pozzetti, Stefania Casini, Vincenti Gardella, Ciccio Porziani. Italia commedia 1976 — Un cameriere lombardo vince una vacanza premio esotica con una bionda bellona. Nel frattempo si è sposato e cerca di combinare la scappata col viaggio di nozze. Non ci riesce, perdendo ogni occasione con la bionda e favorendo involontariamente una notte d'amore di un cameriere con sua moglie
- 22,30 Il principe delle stelle, telefilm
- 22 novembre 1983 Il dramma di Dallas, di Mel Stuart, con Michael Lerner, Frederic Forrest. Usa drammatico 1978 — Rievocazione cinematografica della morte di J. F. Kennedy. Anche questo film, come gli altri sullo stesso tema, propone alcune ipotesi sull'identità del mandante dell'attentato in cui perse la vita il giovane presidente degli Stati Uniti
- 23 — Cannon, telefilm

Canale 5

- 13,30 Sentieri, sceneggiato
- 14,30 General Hospital, sceneggiato
- 15,30 Una vita da vivere, sceneggiato
- 16,50 Maxxard, telefilm
- 17,50 Il mio amico Arnold, telefilm
- 18,15 Popcorn, musicale
- 18,50 Zig Zag, quiz
- 19,30 Barretta, telefilm
- 20,25 Dallas, telefilm
- 21,30 L'uomo che non sapeva amare, di Edward Dmytryk, con George Peppard, Carol Baker, Alan Ladd. Usa drammatico 1960 — Asses di un industriale che sembra divertirsi a distruggere tutte le persone che ama finché un salutare pugno di un amico non trasforma il suo carattere
- 22,30 La ragazza con la valigia, di Valerio Zurlini, con Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Luciana Angiolillo. Italia commedia 1980 — Un seduttore illude una povera ballerina e l'abbandona. La ragazza non demorde e si presenta in casa sua. Lui per togliersi di torno la fa ricevere dall'ingenuo e romantico fratello minore. Sbaraccia la loro storia tra i due, finché un prete preoccupato della cosa non convince la ballerina a partire. Il ragazzo la salva ancora una volta da un secondo seduttore, poi la lascia per sempre. Un film che contribuisce a fare della Cardinale una diva

Retequattro (Telestudio)

- 14 — Agua viva, sceneggiato
- 14,30 Trinidad, di Vincent Sherman, con Rita Hayworth, Glenn Ford. Usa spionaggio 1962 — Un pilota americano a Trinidad per indagare sulla morte del fratello scopre un vasto traffico d'armi. Aiutato dalla bella vedova del defunto sgombrava la banda sposando infine la cognata
- 15,20 Ciao Ciao, cartoni animati
- 17,20 Il magico mondo di Gigi, cartoni animati
- 17,50 Chaps, telefilm
- 18,50 Mamma non m'ama, gioco a premi presentato da Sabina Ciuffini
- 20,30 Un milione al secondo, gioco a premi presentato da Pippo Baudo
- 22,30 Vegas, telefilm
- 23,30 Slalom, sport invernali e turismo
- 24 — A tutto gas, automobilismo
- 24,30 Cittadino dello spazio, di Joseph M. Newman, con Jeff Morrow, Faith Domergue. Usa fantascienza 1955 — Alcuni scienziati chiedono di ricevere una realtà extraterrestre. Un gruppo di loro colleghi terrestri viene invitato su un lontano pianeta assieme ai primi per cercare tutti assieme il modo di evitare l'imminente distruzione. Ma è troppo tardi, e il solo super-eroe riesce appena in tempo a riportare a casa i terrestri. Uno dei più grandi successi della fantascienza Anni Cinquanta

alla radio

UNO (FM 92,1)



Ore 20 su Radiouno
Sergio Fantoni

- 13,30 Master. La musica giorno per giorno
- 15,00 Radiouno per tutti. Habibi, di Lino Melli
- 16 — Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- 17,30 Radiouno jazz '83, con Billy Banks
- 18,30 Microscopio, che passione! Novità discografiche nella musica classica
- 19,35 Audiodisco. Spazio multimedico di Pinotto Fava
- 20 — Operazione radio. La crociata del bambino, di Marcel Schwob, con Carlo Hintersmann, Sergio Fantoni
- 21,03 Orchestra a concerto
- 21,35 Musicisti di oggi. Alessandro Bobbi
- 22 — Sintonia la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti

DUE (FM 95,6)

- 12,45 Michela Giamino presenta. Discografia. Premiata fabbrica di musicisti milanesi attraverso un percorso-quiz in 5 tappe
- 15 — Radioblog. Qual è un rotocalco diretto da Manfredo Matelli?
- 16,32 In diretta da Via Asilago. Valerio Capellati e Lucia Ferrari si incontrano, si affrontano e confrontano in due al pomeriggio
- 18,32 Le ore della musica, a cura di Laura Padellaro
- 20,45 Viene la sera. Musica per uno strumento
- 21 — Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padellaro
- 21,30 Dalla Sala F di Roma. Paolo Teggi conduce. Radiodue 3131 - Notte. Un programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

- 12 — Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
- 15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli
- 17 — Spazio Tre. Musica e cultura culturale presentata da Sergio Vecchio
- 21,10 Ritorno di Brian. di Gianfranco Vinay
- 22,30 America. La casa. Cultura e società negli Stati Uniti
- 23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

Videogruppo Canali 52-54; 57

- 14 — Anche i ricchi piangono, sceneggiato
- FILM 15 — La confessione, di Mario Bolognini, con Rosanna Schiaffino. Italia drammatica 1963 — Per di impedire al figlio di farsi prete, editore non avara a buttarlo fra le braccia di una ragazza facile
- 16 — Grande Uau, cartoni animati
- 17,30 La grande barriera, telefilm
- 18,20 The Beverly Hills cop, telefilm
- 18,50 Agenzia 2
- 19 — Videonotte. Quotidiano televisivo diretto da Sergio Rogni
- 19,15 Primo piano
- 19,30 Ruote in pista
- 20 — Anche i ricchi piangono, sceneggiato
- FILM 20,30 Impulazione d'omicidio per uno studente, di Mario Bolognini, con Massimo Ranieri, Martin Balsam. Italia drammatica 1972 — In uno scontro in piazza, durante una manifestazione studentesca, muoiono un poliziotto e uno studente
- 22,10 La grande barriera, telefilm
- 23,15 La verità

Svizzera R1 tv

- 14 — Sport
- FILM 15,15 Il nostro uomo a Minsk, con Senta Berger, Klaus Kinski. Drammatico 1983
- 19,25 George e Mildred, telefilm
- 19,55 Il Regionale
- 20,40 Argomenti
- 23,15 Mercoledì sport. Calcio: Coppa Uefa
- FILM 24 — Capitani Apache, con Lee Van Cleef, C. S. Italia, western 1971

Capodistria

- 14 — Canina aperta. Trasmissione in lingua slovena
- 17,05 Te scuola
- FILM 17,30 La schiuma dei giorni, con J. Perrin, Samy Frey, Francia commedia 1985
- 19,30 Punto d'incontro
- 19,50 Primavera, informazioni e curiosità
- 20 — Mercoledì sport. Calcio: Coppa Uefa
- 21,30 Vetrine vacanze
- 22,20 Tuttooggi sera



Gian Maria Volonté su Telecity

G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

- 14 — Laura, sceneggiato
- FILM 14,45 Caccia al ladro, di Alfred Hitchcock, con Grace Kelly, Cary Grant. Usa giallo 1955 — Famoso ladro gentiluomo, soprannominato «il Gatto», vive agiatamente sulla Costa Azzurra dopo essersi ritirato dall'attività. Quando uno sconosciuto mette a segno un colpo con la sua tecnica, per scoprirsi cerca di individuare il rivale
- 18,30 Cartoni animati
- 18 — Mevin' on, telefilm
- 19 — Almanacco storico del Piemonte
- 19,20 La pensa così, rubrica
- 19,30 Torino Tebeo, rubrica a cura di Francesca Portonero
- 20,30 In diretta dallo Studio Uno: Succia di banana - Il telegramma. Conducono Gerry Bruno, Giorgio Ariani, Giorgio Porcari, Giuseppa Casella
- 0,45 Dal giornale di oggi, rubrica
- FILM 1 — Le piccole avventure dei tre moschettieri, di Michael Thomas, con Peter Gail, Ingrid Steeger, Nadja Piller. Germania commedia — Avventura di cappa e spada ma soprattutto di letto di D'Artagnan, Athos, Porthos e Aramis
- FILM 2,30 Girandola, di Mark Sandrich, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa Commedia 1938 — Un medico si innamora della sua paziente e la ignora. Di qui cominciano i guai che trovano sfogo nei consueti deliziosi balletti della coppia
- FILM 4 — Marika degli inferi, di Jos Stelling, con Ronnie Montagne, Sander Bolea. Olanda drammatica 1975 — Marica è una contadina olandese che nel Medio Evo raggiunge la città di Nimaga. La donna è del tutto indifesa e si fa proteggere da un attore specializzato nell'interpretare la parte del diavolo. Molte avventure prima della felice conclusione
- FILM 5,30 Spirito Santo e le cinque magnifiche canaglie, di Roberto Mauri, con Vassili Karis, Ray D'Onofrio, Daria Norman. Italia western 1973 — Western comico di fattura italiana con tanto di ex preti e di gariboldiani siciliani trapiantati negli Usa

Primantenna

Canali 21-37

- 14,30 Il carissimo Billy, telefilm
- 15 — Speciale Piemonte: storia di casa nostra
- 16 — Il pomeriggio di Primantenna
- 19,50 Videosera
- FILM 20,30 Orage Welles, telefilm
- 20,30 Era Sam Welles, la chiamavano Coal Sla, con R. Wood, S. Blondell. Italia western 1973
- 22,15 Notte notiziario
- 22,30 S.O.S. polizia, telefilm
- 0,10 Film della notte

Tele Subalpina

Canale 46

- 13 — Salsaggio West, telefilm
- FILM 15 — Io sono con te, di Henry Decker, con Yvonne Printemps, Pierre Fresnay, Francia commedia 1943
- FILM 17,30 Tatort. Poliziesco
- 20 — I trial sport
- FILM 20,30 Il negozio al Corso, di Jan Kadar. Cecoslovacchia drammatica 1965
- FILM 23 — L'ultimo mercenario, con Ray Donohue. Italia avventura 1971

Studio Nord

Canali 21-56; 68

- 14 — Cartoni animati
- FILM 18,30 Amityville horror, di S. Rosenberg, con James Brodwin, Rod Steiger. Usa orrore
- 20,05 La famiglia Smith, telefilm
- FILM 20,30 Billy il mancino, di Ray Taylor. Usa western 1949
- FILM 22,30 Fu Manchu operazione Tigre, di Don Sharp, con Christopher Lee, Gran Bretagna avventura 1965
- FILM 24 — Una violenta dolce estate, con A. Hopkins. Usa drammatico 1979

Videouno

Canali 53-39-26

- FILM 15 — Riusce all'italiana, con Totò, W. Chiari, U. Tognazzi, R. Vianello. Italia commedia 1964
- 18,30 New Scotland Yard, telefilm
- 19,45 Penelope, cartoni animati
- 20,15 Skippy il canguro, telefilm
- 21,20 Invito alla poesia
- 22,25 Help, rubrica
- FILM 23 — Sentenze che scotta, con Van Johnson. Gran Bretagna drammatico 1952

Rete A

Canali 31-62-33

- 14,30 Accendi un'amica special
- FILM 15 — La zingarella, di Luigi Zampa, con Ursula Andress, Vanna Lisi, Lando Buzzanca, Claudia Auger. Italia commedia 1967 — Signore della media borghesia, apparentemente tranquillo, decide di confidarsi reciprocamente i loro peccatucci
- 16,30 Space games. Giochi e cartoni animati
- 17,30 Buck Rogers, telefilm
- 18,30 Anche i ricchi piangono, sceneggiato
- 19,15 Due onesti fuorilegge, telefilm
- 20,30 Che tombola! Gioco a premi condotto da Walter Chiari
- FILM 21,30 L'ammulimento, di Silvio Amadio, con Anna Maria Pierngeli. Italia avventura 1981 — Ambientata nei tempi dei predoni, la storia di una nave attaccata e tenuta prigioniera da un gruppo di pirati, che prima di essere catturati ne fanno di tutti i colori
- 23,25 Informazioni
- 23,30 Aggiudicat

Telecupole

Canali 64-57; 21

- 14 — I ranger della foresta, telefilm
- 14,30 Della fantascienza alla realtà, documentario
- 15 — Alta marea, telefilm
- 18,30 Cartonesima
- 19,30 I ranger della foresta, telefilm
- 20,15 Taxi, telefilm
- 21 — Teletext dei ricordi
- FILM 24,00 Mako, lo squalo della morte, di William Grell, con Richard Jaeckel, Jennifer Bishop. Usa drammatico

Telemalta

Canali 41-60-37

- 13 — Mickey Rooney, telefilm
- 14 — Curro Jimenez, telefilm
- 15 — Il Santo, telefilm
- 16,15 Anni verdi, telefilm
- 18,45 Ai confini dell'Arizona, telefilm
- FILM 20,45 Un sorriso, uno schianto, un bacio in barca. Italia commedia 1975
- 22,30 Roy Rogers, telefilm
- 24 — Curro Jimenez, telefilm

Telecity

Canali 63-38-36

- 14,15 Laura, sceneggiato
- 15,15 Cuore selvaggio, sceneggiato
- 16,15 Viva, spazio tv per ragazzi di cartoni animati: L'uomo lupo; King Arthur; Selly La Muga; La fiaba di Andersen; Lupin III
- 18,15 Notiziario
- 18,25 L'incredibile Hulk, telefilm
- FILM 20,25 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, di Elio Petri, con Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan, Salvo Randone. Italia drammatica 1970 — Un poliziotto sadico e schizofrenico, promosso capo della squadra politica, uccide la sua amante e dimostra che alcuni cittadini sono al di sopra della legge
- 22,15 Charlie's Angels, telefilm
- FILM 23,20 Stanza 17-17, palazzo delle tasse, ufficio imposte, di Michele Lupo, con Gastone Moschin, Philippe Leroy, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1971 — Per saldare un cospicuo debito col fisco, quattro laici benestanti assaltano la cassaforte dell'ufficio imposte

Quartarete

Canali 22-35; 23

- 14 — Cartoni animati
- FILM 15 — Commandos dell'Est, di Fedil Hadzio, con Feli Lili, Husen Cokic. Jugoslavia guerra 1968 — Ricostruzione accurata fedele, con quasi 400 documenti, sulla lotta partigiana croata durante l'ultima guerra mondiale
- 18,45 Belfy e Lilibi, cartoni animati
- 18,30 Fanny Face, telefilm
- 19 — Balkan, telefilm
- 20 — Le nuove avventure di Pinocchio, cartoni animati
- 20,30 Agenzia speciale, telefilm
- FILM 21,05 Geronimo, di Arnold Laven, con Clint O'Connor, Kamela Devi, Rose Martin. Usa western 1962 — Il vecchio capo degli apache tenta una sortita dalla riserva in cui è stato confinato per sottrarsi alle braccia dei bianchi. Dopo tante sanguinose battaglie, un'inchiesta riconosce i torti subiti dagli indiani
- FILM 0,30 Voglia di donna, di Franco Battiato, con Laura Gemser, Rena Nieklaus, Luciano Salce. Italia commedia 1973

Quinta Rete

Canale 47

- 14 — Una strana coppia, telefilm
- 14,30 Laverne e Shirley, telefilm
- 15 — D... come donna, rubrica
- 16,30 God Sigma, cartoni animati
- 17 — Salto mortale, telefilm
- 18,30 Police Surgeon, telefilm
- 19 — Angle, telefilm
- 20 — Heidi, cartoni animati
- 20,30 Wallace style, telefilm
- FILM 21,30 Casotto, di Sergio Cilli, con Jodie Foster, Catherine Deneuve, Mariangela Melato, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1977 — In una cabina sulla spiaggia di Ostia, entrano vari personaggi a cambiarsi. Il pubblico invitato a guardare dal buco della serratura, assiste ai comportamenti più strani
- FILM 23,15 La gladiatrice, di Armand Leonovic, con Joe Robinson, Sissy Anderson, Maria Fiore. Italia avventura 1983 — In un paese dove le donne sono guerriere e gladiatrici, dove le schiave vengono addestrate alla lotta nel circo, la bella Tamar le guida verso la libertà

Nilus



Oroscopo di Astrologi

- ARIE** (21 marzo - 20 aprile) Tensioni estive e instabilità sentimentale caratterizzano ancora la vita intima. Ma, in compenso, continua la possibilità di cogliere occasioni con prontezza e quindi di ottenere successi personali sul lavoro e nella sfera sociale.
- LEONE** (23 luglio - 22 agosto) Sarete ostacolati perché non saggi. Evitate di rimanere inerti, approfittate della vostra immagine morbosa, se non volete che un collega vi danneggi sul lavoro. La perseveranza darà del frutto in seguito.
- VERGINE** (23 agosto - 22 sett.) Sarete ostacolati perché non saggi. Evitate di rimanere inerti, approfittate della vostra immagine morbosa, se non volete che un collega vi danneggi sul lavoro. La perseveranza darà del frutto in seguito.
- BILANCIA** (20 sett. - 22 ott.) Ricercherete come il solito soddisfazioni soddisfacenti, anche in campo professionale, ma non trascurate gli obblighi e vi farete apprezzare, dimostrando una inconfutabile volontà. Forse è la felicità in amore che stimola ogni vostra azione.
- SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.) Continuerete a cercare la vittoria, nonostante la recente sconfitta e l'inevitabile con la raggiunta, anche se la perdita sul campo di battaglia saranno un po' gravose. Ma a voi non manca certo la grinta per cominciare da capo.
- SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.) Disamiamo ben diretto, nonostante gli scoppi siano un po' incerti. Ma la tendenza a essere orgogliosi e a evitare lungaggini vorrebbe il successo delle iniziative. Ancora sentimenti sereni che si ripercuotono positivamente nella attività.
- CAPRICORNO** (22 dic. - 20 genn.) Mettete da parte il lato sensibile della vostra vita che continua a turbare, per concentrarvi ancora su di un ottimo progetto a lungo termine, ma di sicuro successo. Cercate, però, di controllare la tensione nervosa.
- ACQUARIO** (21 genn. - 18 feb.) Non sopportate la curiosità di una persona più anziana di voi che vorrebbe intralciare nella vostra vita. Continuerete ad agire di testa vostra e mancherete di logico, ma le stelle vi proteggeranno e la giornata sarà piene di luce. Parlate poco.
- PESCI** (19 febbraio - 20 marzo) Sarete perseguitati fino all'aspirazione e prenderete male le parole di un amico. Vi comporterete in modo molle e leggero e perderete momentaneamente la protezione di un personaggio influente. Parlate poco.

STAMPA SERA

spettacoli

LA CHIMERA: Scuola di mimica e teatro di movimento-tecnica Jacques Lecoq. Nuova corso 1° anno martedì e giovedì 17-18 dal 26 nov. int. loc. Palermo 6 Anna, v. Monreale 12, dalle 17-19 da lunedì a giovedì. Tel. 684.796.